2026

EDICIÓN 135

# LATINO Manta



Leidy Álvarez reina de Manabí .

## DE BASTONERA A REINA

## SHYARE

UN CUENTO DE HADAS





Nicole nueva Reina de Manta.

# MANTA

104 AÑOS

NOVIEMBRE

LATINO Manta



# Tabla de Contenido

8. UN ESCRITOR ACADÉMICO Y NOVELISTA

18. UNA APUESTA POR EL PERIODISMO DEPORTIVO DIGITAL

6. MÁS QUE UN LIBRO

Carlos Cedeño Moreira
DIRECTOR-EDITOR GENERAL
María Julieta Salazar
JEFA DE REDACCIÓN

Diemen Delgado-García
Rubén Darío Buitrón
Freddy Solórzano
Eustorgio Delgado Palma
COLABORADORES



# INCERTIDUMBRE

A las 5:15, cuando todavía no amanece, Miriam Pico ya está conectada a una máquina. Durante unas cuatro horas, su vida depende de ese aparato. Es una rutina que conoce desde hace siete años y que repite tres veces por semana.

María Chica conoce esa misma espera. Lleva una década sometiéndose a diálisis. Para ambas, la máquina dejó de ser parte de una rutina médica y se convirtió en una condición para seguir adelante.

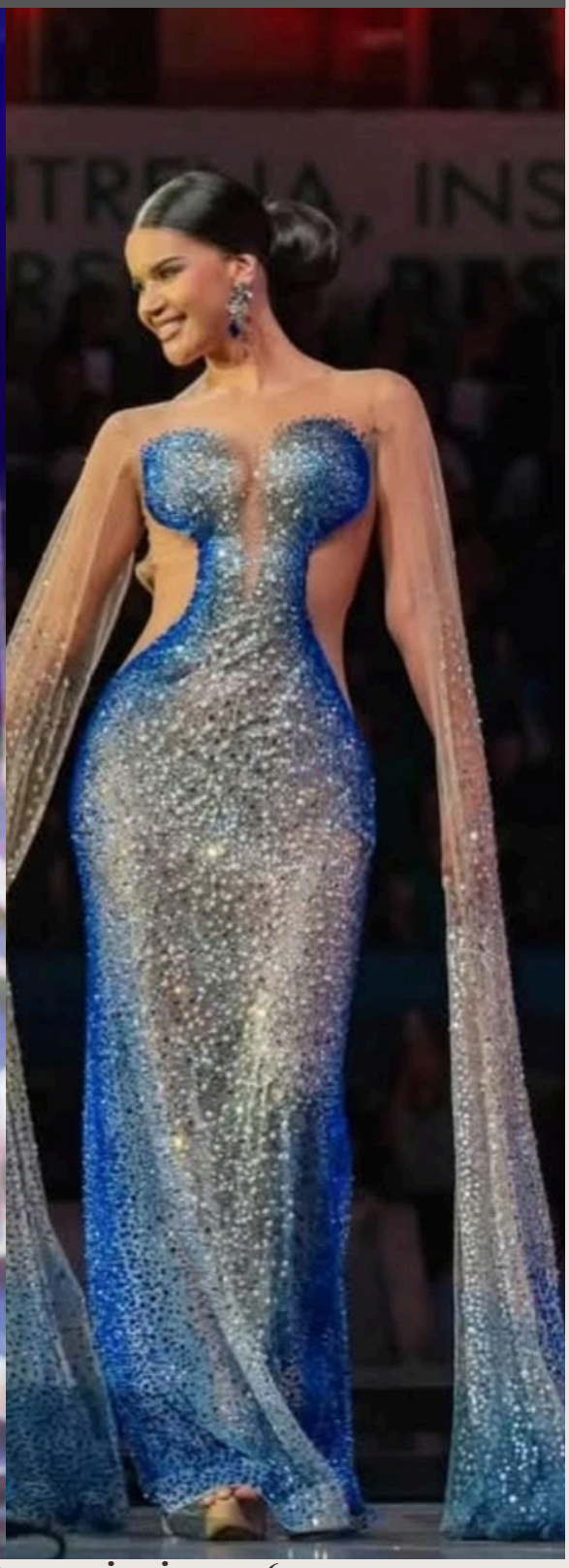
Ahora, sin embargo, hay una fecha que les quita el sueño: el 30 de septiembre. Los pacientes derivados por el Ministerio de Salud recibieron una noticia que alteró la tranquilidad: el servicio podría suspenderse debido a la falta de pagos del Gobierno al proveedor. La deuda asciende a 121 millones de dólares.

La preocupación no es menor. Cada sesión puede costar alrededor de 140 dólares. Para una persona que necesita tres sesiones por semana, el tratamiento puede representar más de 1.600 al mes.

Mientras se acerca el 30 de septiembre, María y Miriam continúan con su rutina. Se conectan, esperan y vuelven a casa. Lo único que no saben es si podrán regresar a la misma máquina después de esa fecha. ¿Qué habrá sucedido?

**Por Freddy Solórzano**



Leidy Álvarez reina de Manabí y Marcel Ponce , virreina 2026

# BELLEZAS EN EL TOP DE MANABÍ 2026



**Leidy Álvarez, se coronó la noche de este viernes como la mujer más bella de la provincia**

La representante de Chone, Leidy Álvarez, obtuvo el título de Reina de Manabí para el periodo 2026-2027. Su coronación se realizó en una gala desarrollada en el coliseo La California, en Portoviejo.

La elección reunió a 12 representantes cantonales de Manabí, quienes cumplieron una agenda de actividades durante varios días antes de la gala final.

El jurado encargado de escoger a la nueva reina estuvo integrado por María José Galarza, diseñadora de joyas; Delary Stoffers, Miss Ecuador Universo 2023 y Abby Riqueros, Reina de Guayaquil 2025-2026.

Todas se lucieron con su mensaje y posteriormente salieron juntas al escenario, mientras el jurado deliberaba para dar a conocer su resultado.
Además, la reina saliente, Paula Zambrano, hizo su última pasarela y con un mensaje de agradecimiento se despidió de la corona.
Así, llegó el momento de conocer a las dignidades.
Tercera Finalista: Dana Andrade, de El Carmen
Segunda Finalista: Camille Ramírez, de Portoviejo
Primera Finalista: Angie Espinoza, de Bolívar
Virreina: Marcel Ponce de Manta.

**Chone recibió a su nueva soberana**

La llegada de Alvarez a Chone ocurrió durante la misma noche de su coronación. Decenas de ciudadanos permanecieron hasta la madrugada en el sector Las Banderas para recibirla.

La bienvenida continuó con un recorrido por varias calles de la ciudad. La caravana llegó hasta el parque Sucre, donde los habitantes tuvieron la oportunidad de saludarla, tomarse fotografías y compartir con la nueva reina.

La recepción congregó a ciudadanos que esperaron su llegada durante varias horas. El encuentro permitió a la representante compartir con sus coterráneos después de obtener la corona provincial.

# UNA MUJER ORGULLO DE MANABÍ



Shyare Andrade una manabita de talla internacional.

La gala final del certamen Miss Grand International 2026 se celebró el 10 de octubre de 2026 a las 07:00 en el MGI Hall de Bangkok, Tailandia. Entre 80 representantes del mundo, la ecuatoriana Shyare Andrade disputó la corona.

Su coronación como primera finalista quedó encaminada tras ganar un espacio en la competencia paralela 'Country's Power of the Year'. El masivo respaldo en redes sociales posicionó a la manabita como una de las máximas candidatas del público.

A sus 22 años de edad, la estudiante de Derecho oriunda de Portoviejo suma una destacada actuación marcada por elegancia y talento. Sus pasarelas en Tailandia despertaron el entusiasmo nacional e internacional durante toda la concentración.

Desde sus trajes de alta costura hasta los elogios de expertos internacionales, su paso marca un hito para la tradición ecuatoriana en este tipo de certámenes.

## Raíces

Shyare Andrade Hidalgo de origen muy humilde nació en Portoviejo, Manabí, el 28 de septiembre de 2003. Tiene 23 años. Es estudiante del tercer semestre de Derecho en la Universidad Técnica de Manabí y se desenvuelve como modelo profesional y emprendedora.

Su recorrido en los certámenes incluye los títulos de Reina del Comercio de Portoviejo 2021, Señorita Manabí 2026 y Reina de la Universidad Técnica de Manabí 2026. Además, figuró como finalista del programa 'La Supermodelo 2024' transmitido por el canal Ecuavisa.

Representó a su provincia en la gala de Miss Universo Ecuador 2026, celebrada el 15 de agosto de 2026 en Santa Elena, logrando ingresar al 'Top 5' de la competencia que ganó Dalia Bucaram. Al día siguiente, el 16 de agosto de 2026, fue designada como Miss Grand Ecuador.




Shyare Andrade una manabita de talla internacional.

# NICOLE REINA QUE SEDUCE



Nicole Rodríguez se consagra como la nueva Reina de Manta, convirtiéndose en la representante de la belleza y la elegancia de la ciudad. Con su mirada cautivadora estará en el desfile de los 104 años de cantonización este 4 de noviembre de 2026.

PANATV: DE MANABÍ PARA EL MUNDO

# UNA APUESTA POR EL PERIODISMO DEPORTIVO DIGITAL



Desde Portoviejp, Manabí nace PanaTV, medio de comunicación digital manabita, que fortalece su presencia en el ámbito deportivo a través de las transmisiones en vivo y las producciones audiovisuales. El proyecto periodistico apuesta por las plataformas digitales para acercar a los aficionados a sus equipos, y difundir acontecimientos deportivos para dar visibilidad a los protagonistas del fútbol.

Las transmisiones deportivas se han convertido en uno de los principales ejes de trabajo del medio, con coberturas de competiciones como el Ascenso Nacional Ecuatoriano, los encuentros de Liga de Portoviejo, así como producciones y colaboraciones junto a Tu Cancha y El Canal del Fútbol (ECDF). Estas experiencias reflejan el trabajo de su equipo en la difusión de acontecimientos deportivos y en la conexión de los aficionados con el fútbol ecuatoriano.

Uno de los acontecimientos más destacados de su trayectoria es su participación en la cobertura y transmisión de los partidos de Cajudi F.C. en Argentina, equipo vinculado al exfutbolista ecuatoriano Carlos Tenorio. Esta experiencia representa un paso importante para PanaTV, que llevó su trabajo fuera del Ecuador y asumió los desafíos logísticos y técnicos que implica una cobertura deportiva internacional.

La presencia del medio manabita en territorio Argentino también evidencia las oportunidades que ofrecen las plataformas digitales para proyectar el trabajo de los comunicadores ecuatorianos hacia nuevas audiencias. Asimismo, permite ampliar la experiencia profesional del equipo y explorar nuevas posibilidades de colaboración en el ámbito deportivo.

Con esta participación, PanaTV reafirma su compromiso con el deporte y la comunicación audiovisual, mientras continúa construyendo su identidad desde Manabí. Su experiencia junto a Cajudi representa un nuevo capítulo en su historia y demuestra que los proyectos locales pueden trascender fronteras mediante la preparación, la pasión y el trabajo en equipo. PanaTV: de Manabí para el mundo, llevando el talento ecuatoriano a nuevos escenarios.

**El equipo de éxito** está compuesto por Patricio Navarrete Cevallos, productor general; Beymer Garcia, relator; Patricio Navarrete Zambrano camarógrafo y Abel Alava, realizador


PANA tv
PANA tv
6 AÑOS
Seis años llevando el deporte, la información y la emoción hasta cada hogar. Gracias por acompañarnos en este camino.
Lo mejor está por venir.
PANA tv
Una pasión que se transmite.

# TELESCOPIO CAERÁ A LA TIERRA SIN CONTROL

Tras concluir su misión de casi 22 años de estudios del universo, se prevé que el telescopio espacial Swift caiga sin control a la Tierra en las próximas semanas, pero sin causar daños, así lo informó la NASA.

En agosto pasado la agencia espacial estadounidense confirmó que la reentrada será incontrolada y que la mayor parte del instrumento óptico se desintegrará en la atmósfera, aunque algunas piezas podrían resistir. No obstante, señaló como improbable que los fragmentos causen daños a personas.

Debido a que su órbita está inclinada respecto al ecuador, los restos solo pueden caer en una franja del planeta que abarca desde el centro de México hasta gran parte de Suramérica y amplias zonas oceánicas, según el observatorio.

La NASA hizo su última observación el pasado 20 de octubre, cuando ya volaba a menos de 275 kilómetros de altura, donde la resistencia del aire le impide mantener los telescopios fijos en un objetivo.
La caída se volvió inevitable ese mismo mes, cuando la agencia espacial y la empresa estadounidense Katalyst Space renunciaron a que su nave robótica LINK, lanzada en julio, capturara el telescopio y lo empujara hacia arriba.

¿Qué hacía el telescopio?
Lanzado en noviembre de 2004 para una misión de dos años, el Swift observó más de 2.000 estallidos de rayos gamma, las explosiones más potentes del cosmos, y más de 1.400 supernovas, y sus datos sirvieron para unos 7.000 artículos científicos, según la NASA.



**Ilustración realizada por el Laboratorio de Imágenes Conceptuales del Centro de Vuelo Espacial Goddard de la NASA donde se aprecia el telescopio Swift orbitando sobre la Tierra. (Foto: NASA / EFE)**

“El Swift tenía que detectar y localizar los estallidos de rayos gamma, comunicar su posición a otros observatorios y luego girar sus telescopios para captar el lugar antes de que se apagara su resplandor. Normalmente tardaba alrededor de un minuto", explicó en un comunicado el investigador principal de la misión”, Bradley Cenko.



# LAS SUPERSTICIONES QUE DAN VIDA AL DÍA DE MUERTOS

**El Día de Muertos** está cargado de misticismo y supersticiones que buscan honrar a los muertos y proteger a los vivos de malas energías

El Día de Muertos, especialmente en México y otras regiones de América Latina, está lleno de supersticiones y creencias que se entrelazan con el respeto a los muertos y la conexión con el más allá.
A diferencia de Halloween, que tiene un tono más de miedo o diversión, el Día de Muertos es una festividad de honor y de recordar a los seres queridos que ya no están.
Sin embargo, también existen supersticiones asociadas a este día, y en Selecciones te contamos sobre ellas.

**Algunas de las más conocidas incluyen:**

**La entrada de los espíritus**

Se cree que durante las noches del 1 y 2 de noviembre, los espíritus de los muertos regresan a este mundo para visitar a sus familias.
Las ofrendas y altares son una forma de invitar a los muertos a volver a casa. Si no se prepara un altar o si no se ponen los elementos adecuados (pan de muerto, flores, velas, fotos, etc.), los espíritus pueden sentirse rechazados o molestos, y la familia podría enfrentar mala suerte o enfermedades.

La sal

En algunas regiones se cree que si una persona derrama sal durante el Día de Muertos, los espíritus de los muertos que visitan podrían enfurecerse o sentirse ofendidos.
Para evitar esto, algunas personas tienen la costumbre de recoger la sal que se ha derramado y tirarla detrás de su espalda.

**Las velas y las luces**

Las velas que se colocan en los altares no solo son para iluminar el camino de los espíritus, sino también para proteger a las personas de las malas energías. Si una vela se apaga por sí sola durante la noche, se cree que es una señal de que un espíritu está cerca.
Algunas personas aseguran que las velas que se apagan sin razón deben ser cambiadas, ya que podrían estar “atraídas” por una energía negativa.

**Los perros**

Existe la creencia de que los perros tienen la capacidad de ver a los espíritus. Si un perro aúlla o se comporta de manera extraña en la noche de muertos, se dice que está “viendo” a un espíritu.
En algunas zonas, es común que se proteja a los perros de las almas errantes, pues se piensa que podrían intentar llevarse al animal al inframundo.




# ¿SABÍAS QUE HALLOWEEN NO COMENZÓ CON DISFRACES, DULCES NI CALABAZAS?

Aunque hoy lo relacionamos con historias de terror y el famoso "dulce o truco", sus orígenes se remontan a más de 2,000 años, cuando los antiguos celtas celebraban el festival de Samhain.

Se creía que, durante esa noche, la frontera entre el mundo de los vivos y el de los muertos se volvía más delgada, permitiendo que los espíritus regresaran a la Tierra.

Con el paso de los siglos, estas creencias se mezclaron con tradiciones cristianas y evolucionaron hasta convertirse en el Halloween que conocemos hoy.

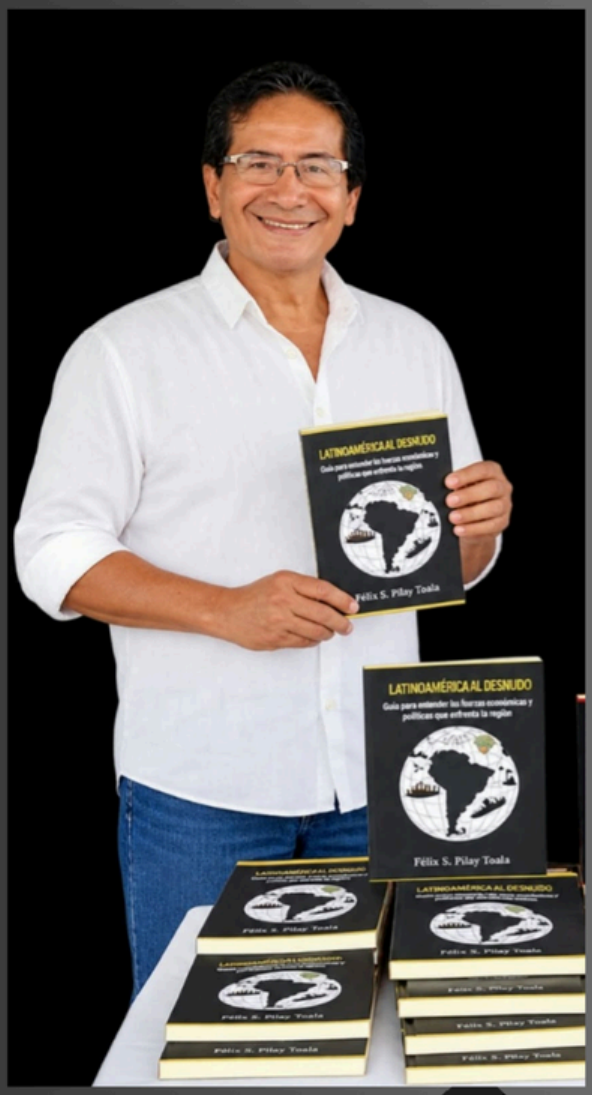
CONDUCE: CARLOS CEDEÑO

# Café con Ciencia

## LATINOAMÉRICA AL DESNUDO

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE A LAS 19H00

2026




Productor: José Mera Palma

Invitado: Félix Pilay Toala
ESCRITOR MANABITA

LIVE

# UN ESCRITOR ACADÉMICO Y NOVELISTA

Félix Pilay Toala




Entender a Latinoamérica no es tarea sencilla. La región se presenta como una fusión de culturas, historias y contradicciones, pero al mismo tiempo la observamos como un escenario convulso donde convergen las tensiones del pasado, las premuras del presente y las incertidumbres del futuro.

Considero necesario y oportuno desnudar los velos que cubren a nuestra Latinoamérica para permitir al lector comprender con mayor profundidad las fuerzas económicas y políticas que en el pasado y el presente han modelado, nuestro camino.

"Latinoamérica al Desnudo", nace de las investigaciones de varias temáticas realizadas entre 2021 y 2025 Cada una han sido estructuradas de manera rigurosas, analíticas y reflexivas, y se convierten en advertencias sobre temas cruciales que afectan a millones de latinoamericanos cada a día.

Estas investigaciones no pretenden en ningún momento ser exhaustiva, pero sí representativa que permita tomar el pulso económico y político de una región que por muchos años ha buscado, con tropiezos, avances y retrocesos, un camino que se presente viable hacia el desarrollo económico sostenible, equitativo y de justicia social.

Las temáticas que se abordan reflejan una preocupación constante del autor, por comprender y explicar fenómenos como la inflación, el empleo, desempleo, el subempleo, la precariedad laboral, los salarios reales, la pobreza, la pobreza extrema, la inseguridad ciudadana, el extractivismo, la deuda externa, la inequidad, la recesión, desnutrición, migración, la corrupción, riego país, impuestos, subsidios, los conflictos sociales y la inestabilidad política.

Usted encontrará en este libro relato desde los efectos devastadores de la pandemia y pos pandemia del COVID-19 sobre las economías latinoamericanas, hasta los desafíos derivados de la inflación global, la caída de los ingresos reales, el aumento de la pobreza urbana y rural, y las recurrentes crisis de legitimidad política, este documento ofrece una mirada amplia y profunda. También aborda fenómenos sociales que condicionan el desarrollo de nuestros países: la dependencia de materias primas, los desequilibrios fiscales, las reformas laborales, las deficiencias institucionales, el populismo económico, la inseguridad y la corrupción galopante.

## HOJA DE VIDA

**Félix Pilay Toala,** nació en el cantón 24 de Mayo-Manabí-Ecuador, de profesión Economista, Magister en Administración pública, Doctor (Ph.D). Ha sido Profesor y director de la carrera de Administración de Empresas en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE-MANABÍ). Profesor y director de la carrera de Ciencias Administrativas y Contables de la PUCE-SANTO DOMINGO. Profesor de la carrera de Administración de Empresas de la Universidad Estatal del Sur de Manabí (UNESUM).

Ha publicado 4 libros, Salario Inflación y conflictos Sociales. Presupuesto Participativo, para una efectiva participación ciudadana. Bajo las Ruinas del Alma y Latinoamérica al desnudo. Ha publicado 23 artículos de investigación en revistas científicas indexadas al Latindex, Scielo y Scopus. Ha publicado varios capítulos de libros en América Latina y Europa. Articulista del Diario en Ecuador. Articulista del Diario Estrategia de Santiago de Chile.

Analista Económico y Político en varios medios de comunicación, nacionales e internacionales. Conferencista invitado en Congresos en América Latina, el Caribe y Europa. Presidente de la Red de Investigadores Científicos de América Latina y el Caribe RED ICALC, desde el 2022 hasta el 2024 y reelecto para 2024 a 2026.

# EL POETA DE "LA TIERRA BALDÍA"



Nació el 26 de septiembre de 1888, en San Luis, Misuri; se hizo ciudadano británico, en 1927; estudió filosofía en el "Merton College" de Oxford, en Harvard y en la Sorbona; recibió el Premio Nobel de Literatura, en 1948, "por su destacada y pionera contribución a la poesía actual"; falleció, el 4 de enero de 1965, en Londres. "La canción de amor de J. Alfred Prufrock", de 1915, "Los hombres vacíos", de 1925, "Miércoles de ceniza", de 1930, y, sobre todo, "La tierra baldía", de 1922, y "Cuatro cuartetos", de 1943, con la huella indeleble de su convicción frente a que la poesía debía aspirar a representar las complejidades de la civilización moderna, lo convirtieron en uno de los innovadores más audaces de la lírica en lengua inglesa del siglo XX. Es Thomas Stearns Eliot. Incursionó, también, en el ensayo y en el teatro, género este del que dan buena cuenta "Asesinato en la Catedral", de 1935, "Reunión familiar", de 1939, "El Cóctel", de 1949, "El Secretario confidencial", de 1

Thomas Stearns Eliot, el poeta de "La tierra baldía". Traigo algunos de los apartados más significativos de su Discurso Nobel, pronunciado en Estocolmo, en 10 de diciembre de 1948:954, y "El estadista mayor", de 1959.

"La poesía suele considerarse la más local de todas las artes. La pintura, la escultura, la arquitectura y la música pueden ser disfrutadas por todos los que las ven o las escuchan. Pero el lenguaje, especialmente el de la poesía, es un asunto diferente. La poesía, al parecer, separa a los pueblos en lugar de unirlos. Pero, por otro lado, debemos recordar que, si bien el idioma constituye una barrera, la poesía en sí misma nos da una razón para intentar superarla. Disfrutar de la poesía de otra lengua es comprender a su pueblo, una comprensión que no podemos obtener de otra manera. Podemos pensar también en la historia de la poesía en Europa y en la gran influencia que la poesía de una lengua puede ejercer sobre otra; debemos recordar la inmensa deuda de todo poeta importante con los poetas de otras lenguas; podemos reflexionar que la poesía de cada país y de cada lengua decaería y perecería si no se alimentara de la poesía en lenguas extranjeras. Cuando un poeta se dirige a su propio pueblo, las voces de todos los poetas de otras lenguas que lo han influenciado también hablan. Y al mismo tiempo, él mismo se dirige a poetas más jóvenes de otras lenguas, y estos poetas transmitirán algo de su visión de la vida y algo del espíritu de su pueblo al suyo. En parte a través de su influencia sobre otros poetas, en parte a través de la traducción, que debe ser también una especie de recreación de sus poemas por otros poetas, en parte a través de los lectores de su lengua que no son poetas, el poeta puede contribuir al entendimiento entre los pueblos…".

**FARLEY MACÍAS**



# EN TU VIENTRE

Por Rubén Darío Buitrón

En tu vientre, mi historia.
Un sol impertinente.
Un pájaro absurdo.
Una melancolía.
En tu vientre, mis miedos.
Un árbol anónimo.
Un ángel extraviado.
Un remordimiento.
En tu vientre, mis lágrimas.
Mis días tan heridos.

# ¡LA FAMOSA CHONTILLA!



**La chontilla forma parte de la tradición de varias zonas de Manabí, especialmente en sectores de Chone y Calceta, donde su fruto ha sido aprovechado como alimento.**

**Con la chontilla se preparan productos tradicionales como el borroque y la chicha, mientras otras partes de la planta también han tenido usos artesanales y domésticos.**





# TVU COMUNICACIONES S.A.S.

## ¡YA SOMOS UNA EMPRESA LEGALMENTE CONSTITUIDA!

- Estrategia digital
- Producción digital
- Fotografía profesional
- Manejo de redes
- Pautas digitales





**Contáctanos**

Teléfono
0969054084 / 0968474963

Email
tvueducativo@gmail.com

Redes sociales



# VIDEO DEL QUESO CHONERO GANA PREMIO

**¡Manabí hace historia!** Con más de 9 mil votos, el cortometraje elaborado por la Prefectura de Manabí, rescata las historias, tradiciones y secretos del queso chonero conquistó el premio Public's Favorite (Favorito del Público) en la gala del Food Film Menu 2026, desarrollada en Manabí, Región Mundial de Gastronomía 2026.

El audiovisual fue seleccionado inicialmente como ganador de la categoría Innovación, Creatividad y Emprendimiento del Food Film Menu 2026, posteriormente, compitió con otros 13 cortometrajes por el reconocimiento al Filme Favorito del Público Mundial.

Fue así como logró conquistar la votación internacional llevando la identidad, los sabores y las tradiciones manabitas más allá de nuestras fronteras.

El premio llega en un año histórico para Manabí, que ostenta el título de Región Mundial de Gastronomía 2026, y coloca en el escenario internacional a uno de los productos más emblemáticos de su identidad culinaria: el queso chonero.

Estos votos se impulsaron desde la Prefectura, con el apoyo de instituciones públicas y privadas como el Mall del Pacífico, y el apoyo del público manabita y ecuatoriano.

El prefecto de Manabí, Leonardo Orlando, dedicó este triunfo a todo el Ecuador y, de manera especial, a los pequeños y medianos productores que mantienen viva esta tradición. Destacó que detrás de cada queso existe una historia de esfuerzo, de familias campesinas, de fincas productoras y de conocimientos ancestrales transmitidos de generación en generación.

Con este reconocimiento, Manabí reafirma el valor universal de su patrimonio gastronómico y demuestra que las historias que nacen en nuestro campo tienen la fuerza para emocionar y conquistar al mundo.




# LA NADA NO EXISTE

Roger Penrose sostiene desde la física pura que la conciencia no termina cuando el cuerpo se detiene, porque la información que la compone no se destruye. Y quien lo dice ganó el Nobel de Física en 2020 por demostrar que los agujeros negros son una consecuencia inevitable de la relatividad general, además de haber trabajado durante años junto a Stephen Hawking.

Su idea, desarrollada junto al médico Stuart Hameroff, es que la conciencia no se fabrica solo con conexiones eléctricas entre neuronas, sino en estructuras mucho más pequeñas que hay dentro de ellas, donde entran en juego las leyes de lo diminuto, las que rigen el mundo de las partículas. Y ahí está la clave: esa información no puede borrarse. Cuando el cuerpo deja de funcionar, no se apaga como una bombilla; se libera y queda en el universo.

Lo notable es que esa conclusión no contradice nada de lo que la física ya tiene establecido. La energía y la información no desaparecen: cambian de forma. Ese es uno de los principios más sólidos que existen, comprobado una y otra vez durante más de un siglo. Nada de lo que existe se convierte en nada.

Penrose simplemente lleva ese principio hasta donde casi nadie se atreve a llevarlo: hasta nosotros. Si ni un átomo se pierde, cuesta mucho sostener que una vida entera, con todo lo que pensó, amó y construyó, se borre de golpe.

Y quizá por eso tanta gente intuye exactamente lo mismo sin haber estudiado física. Cuando pierden a alguien, sienten que de alguna manera sigue estando. Resulta que esa intuición tan antigua tiene hoy a uno de los científicos más brillantes del mundo defendiéndola desde las matemáticas.




Lucía Yépez celebra su clasificación a la final de los 53 kg del Mundial de Lucha 2026, en Astaná, Kazajistán, donde buscará la medalla de oro. Foto: @wrestling

# LA 'TIGRA' RUGE EN KAZAJISTÁN

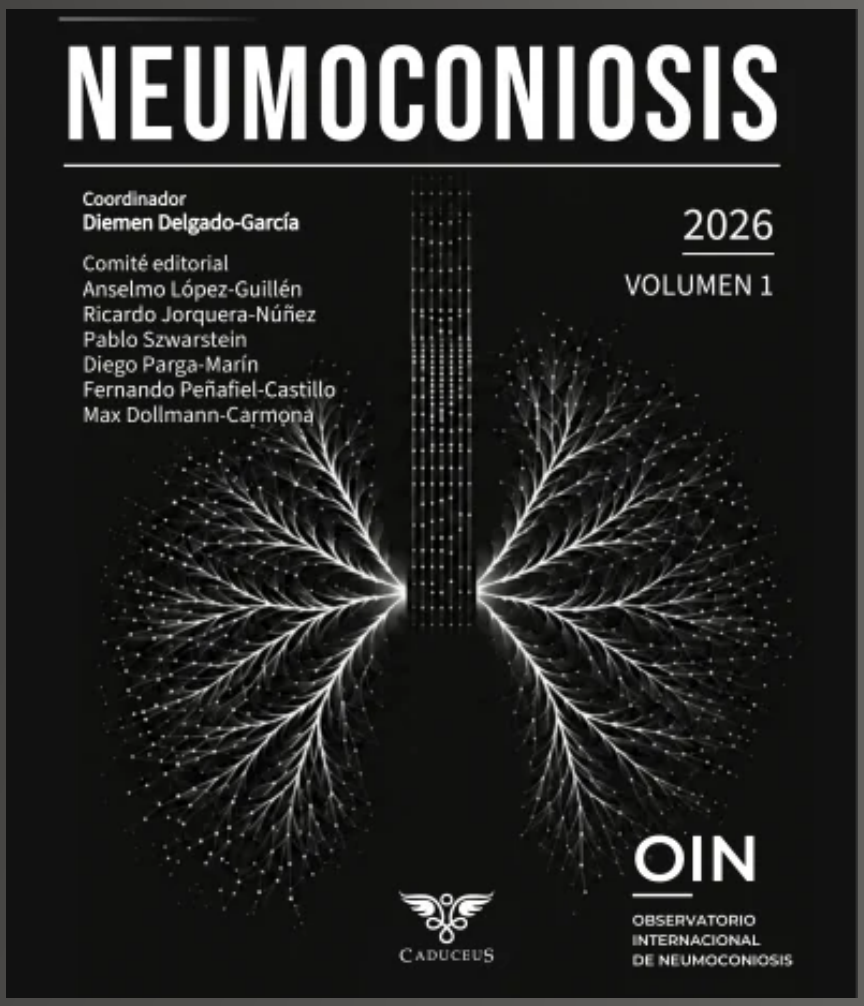
La luchadora ecuatoriana Lucía Yépez, conocida como la Tigra, clasificó a la final de los 53 kilogramos del Campeonato Mundial de Lucha Sénior 2026, que se disputa en Astaná, Kazajistán. La medallista olímpica enfrentará a la japonesa Moe Kiyooka este jueves 29 de octubre, a las 08:00 (hora de Ecuador), en busca de la medalla de oro.

Yépez consiguió su boleto al combate por el título después de ganar sus tres enfrentamientos de la jornada. En las semifinales, la representante de Ecuador derrotó por 10-0 a la estadounidense Cristelle Noelle Rodríguez y aseguró su presencia en la instancia decisiva.

La Tigra comenzó su participación en la categoría femenina de 53 kg con una contundente victoria por 11-0 ante la uzbeka Sakibjamal Esbosynova, en los octavos de final. Con ese resultado, avanz
ó a la siguiente ronda por superioridad técnica.

Lucía llega al Mundial de Lucha 2026 tras defender su título de peso paja de Real American Freestyle (RAF). El pasado 23 de octubre, la ecuatoriana venció por 8-7 a la estadounidense Sarah Hildebrandt, campeona olímpica en París 2024, y conservó el cinturón de esta organización.

# MÁS QUE UN LIBRO

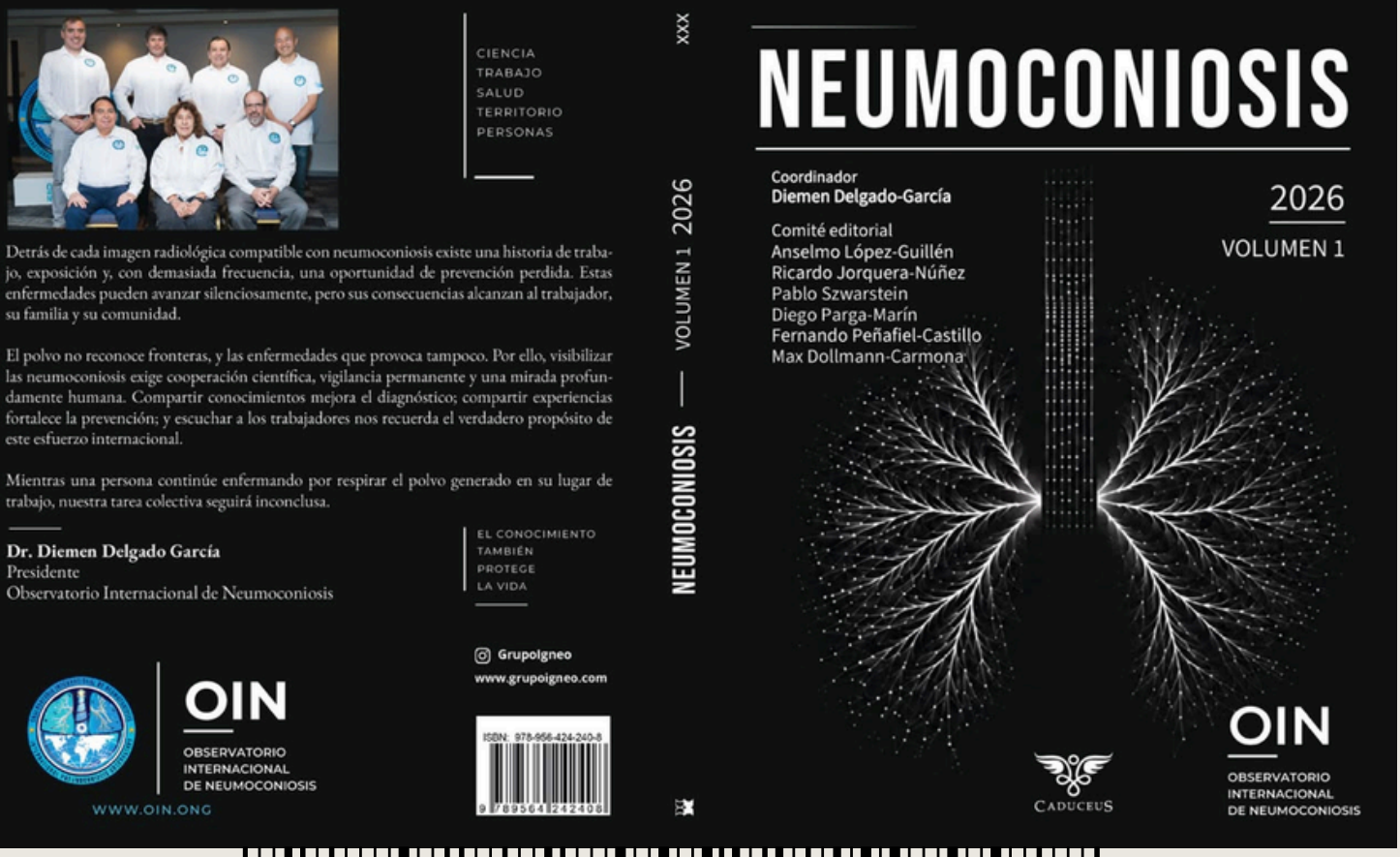



¿Por qué una enfermedad conocida desde la Antigüedad, irreversible pero prevenible, sigue enfermando a trabajadores en todo el mundo? Neumoconiosis: desafíos globales y respuestas nacionales es el primer volumen de una obra colectiva del Observatorio Internacional de Neumoconiosis, coordinada por Diemen Delgado-García. Reúne a médicos del trabajo, neumólogos, radiólogos, epidemiólogos, higienistas, toxicólogos y abogados para ofrecer una visión actualizada de la silicosis, la asbestosis, la neumoconiosis de los mineros del carbón y otras enfermedades pulmonares de origen laboral.

El libro recorre la historia de la neumoconiosis, desde Plinio, Agricola, Paracelso y Ramazzini hasta la Revolución Industrial. Luego compara la epidemiología en España, México, Ecuador, Nicaragua, Colombia, Uruguay, Argentina, Puerto Rico y Bolivia, con estudios propios como el de los mineros cooperativistas de La Salvadora, en Oruro. Analiza la reemergencia de la silicosis por aglomerados de cuarzo o piedra artificial, el subregistro, la informalidad laboral y el trabajo en minería, construcción y canteras.

Incluye capítulos sobre aspectos médico-legales y normativos: valoración del daño, pruebas funcionales respiratorias, lectura radiográfica según la clasificación de la OIT, el Convenio 162 sobre el asbesto en Guatemala, la situación en El Salvador y el modelo chileno de vigilancia, prevención y reparación. También aborda los agentes neumoconiógenos: neumoconiosis fibrosantes y no fibrosantes, un consenso Delphi para América Latina, la toxicología del asbesto y el mesotelioma en Italia, el esputo inducido en el monitoreo biológico y la toxicidad pulmonar de los nanotubos de carbono.

Es una obra de consulta para profesionales de la salud ocupacional, la neumología, la radiología, la higiene industrial y la prevención de riesgos laborales que necesitan diagnosticar a tiempo, notificar correctamente y prevenir las enfermedades respiratorias causadas por el polvo en el trabajo.el exvolante atunero ha convertido la dirección técnica en su nuevo desafío, con la firme convicción de que algún día tendrá la oportunidad de dirigir al primer equipo.


CIENCIA
TRABAJO
SALUD
TERRITORIO
PERSONAS
Detrás de cada imagen radiológica compatible con neumoconiosis existe una historia de trabajo, exposición y, con demasiada frecuencia, una oportunidad de prevención perdida. Estas enfermedades pueden avanzar silenciosamente, pero sus consecuencias alcanzan al trabajador, su familia y su comunidad.
El polvo no reconoce fronteras, y las enfermedades que provoca tampoco. Por ello, visibilizar las neumoconiosis exige cooperación científica, vigilancia permanente y una mirada profundamente humana. Compartir conocimientos mejora el diagnóstico; compartir experiencias fortalece la prevención; y escuchar a los trabajadores nos recuerda el verdadero propósito de este esfuerzo internacional.
Mientras una persona continúe enfermando por respirar el polvo generado en su lugar de trabajo, nuestra tarea colectiva seguirá inconclusa.
Dr. Diemen Delgado García
Presidente
Observatorio Internacional de Neumoconiosis
EL CONOCIMIENTO
TAMBIÉN
PROTEGE
LA VIDA
Grupoigneo
www.grupoigneo.com
OIN
OBSERVATORIO
INTERNACIONAL
DE NEUMOCONIOSIS
WWW.OIN.ONG
ISBN: 978-956-424-240-8
NEUMOCONIOSIS — VOLUMEN 1 2026 XXX
NEUMOCONIOSIS
Coordinador
Diemen Delgado-García
Comité editorial
Anselmo López-Guillén
Ricardo Jorquera-Núñez
Pablo Szwarstein
Diego Parga-Marín
Fernando Peñafiel-Castillo
Max Dollmann-Carmona
2026
VOLUMEN 1
CADUCEUS
OIN
OBSERVATORIO
INTERNACIONAL
DE NEUMOCONIOSIS


CONGRESO SOCHMET
ANTOFAGASTA
20 NOVIEMBRE 2026
Lanzamiento de los 3 volúmenes
Una obra del Observatorio Internacional de Neumoconiosis que impulsa el conocimiento compartido y la divulgación científica.
NEUMOCONIOSIS
Coordinador
Diemen Delgado-García
Comité editorial
Anselmo López-Guillén
Ricardo Jorquera-Núñez
Pablo Szwarstein
Diego Parga-Marín
Fernando Peñafiel-Castillo
Max Dollmann-Carmona
2026
VOLUMEN 1
CADUCEUS
OIN
OBSERVATORIO
INTERNACIONAL
DE NEUMOCONIOSIS
SOCHMET
www.oin.org
Association International Pneumoconiosis OBSERVATORY



# CAMBIO DE CLIMA

**Lic. Eustorgio Delgado Palma**

El clima está constituido por el tiempo, la atmósfera y la temperatura, que, de acuerdo a las investigaciones realizadas por expertos, meteorólogos y el INAMHI se menciona que los cambios se producen por el calentamiento del Océano Pacífico, lo que provoca lluvias, sequías en determinados lugares.

Con la presencia del fenómeno de El Niño las lluvias son intensas en las provincias de la Sierra, Costa y Oriente; donde se han desbordado ríos, destruyendo cultivos, carreteras, puentes, causando muertes, de igual manera originando pérdidas millonarias en la agricultura y, por consiguiente, escasez de productos; dejando también una gran cantidad de damnificados.

Por lo comentado es necesario prepararse anticipadamente, porque son acciones naturales y a la naturaleza no se le puede regular, pero hay como prevenir con la colaboración de todos y principalmente del gobierno, de las autoridades provinciales, cantonales y de las juntas parroquiales que deben estar predispuestas en estos eventos.

La pesquería sufre las consecuencias del cambio del clima, puesto que las especies se alejan dificultando la labor de los artesanos y por ende disminuyendo el producto que acostumbran obtener y el ingreso económico.

La salud se pone en riesgo porque el medio ambiente se torna complejo, aparecen bacterias que ocasionan daños al organismo, los hipertensos deben cuidarse mucho ante esta ola de calor, deben tener una ventilación adecuada, cuando se sale a la calle se debe poner gorras o sombreros, usar camisas mangas largas para protegerse de los rayos ultravioletas; según datos informativos hay casos de cáncer a la piel.

Hace algunos años se construyeron varias hidroeléctricas con el propósito de aumentar y mejorar el sistema eléctrico nacional, pero su rendimiento no fue suficiente, estaban mal construidas, con fisuras y sobreprecios; entonces el gobierno por intermedio de sus representantes contrató barcazas y después negoció las termoeléctricas con China, que estas al llegar al país se comprobó que no eran nuevas, por este motivo surgieron protestas de sectores políticos, culpando a Progen de esta adquisición y las autoridades conocen del particular, pero siguen indagando hasta poder sancionar.

En los lugares donde están ubicadas las hidroeléctricas actualmente no llueve o poco llueve y el nivel de los embalses de algunas hidroeléctricas sigue bajando, uno de ellos es el de Mazar, para cuyo efecto el Presidente de la Republica dispuso que las empresas industriales hagan la desconexión dos días a la semana, las instituciones públicas yprivadas durante las noches y días particulares deben tener sus edificios sin luz, los juegos deportivos de cualquier índole se realicen de día y también que en los hogares se utilice la luz cuando es necesario, para tener reservas y evitar los apagones.

# OBSERVATORIO INTERNACIONAL DE NEUMOCONIOSIS (OIN)



**Prof. Dr. Diemen Delgado-García**
diemendelgadogarcia@gmail.com

Las enfermedades respiratorias de origen ocupacional continúan constituyendo un desafío relevante para la salud pública, a pesar de los avances en higiene industrial, vigilancia epidemiológica y protección de los trabajadores, persisten exposiciones capaces de producir daño pulmonar irreversible. Entre estas patologías, las neumoconiosis, particularmente la silicosis, representan una expresión de la estrecha relación entre condiciones de trabajo y enfermedad.

En este contexto adquiere especial relevancia el Observatorio Internacional de Neumoconiosis (OIN), iniciativa científica orientada a fortalecer la generación, integración y transferencia de conocimiento sobre las enfermedades respiratorias asociadas a la exposición ocupacional a polvo. Su propósito es articular evidencia científica, experiencia clínica y estrategias de vigilancia provenientes de diferentes países y realidades laborales.

Las neumoconiosis presentan características que dificultan su reconocimiento oportuno, su evolución puede ser insidiosa, con síntomas inicialmente inespecíficos, mientras las alteraciones pulmonares pueden persistir o progresar incluso después de finalizada la exposición. Por ello, identificar a los trabajadores en riesgo, caracterizar las exposiciones y disponer de herramientas diagnósticas estandarizadas constituye un componente esencial de la salud ocupacional.

En este ámbito, la Clasificación Internacional de Radiografías de Neumoconiosis de la Organización Internacional del Trabajo constituye una herramienta fundamental, la estandarización de la interpretación radiográfica favorece evaluaciones reproducibles, fortalece la vigilancia y permite generar información comparable para la investigación y la toma de decisiones sanitarias.

El OIN contribuye a este propósito mediante la colaboración interdisciplinaria y transnacional, la participación de especialistas en neumología, medicina del trabajo, radiología, epidemiología e higiene ocupacional y otras ciencias del saber permite abordar estas enfermedades desde una perspectiva integral y fortalecer la transferencia de conocimiento entre países.

La experiencia desarrollada en Chile constituye un ejemplo de esta colaboración, la vinculación entre el Observatorio y el Instituto de Salud Pública ha permitido fortalecer la capacitación profesional en lectura estandarizada de radiografías de tórax y contribuir a las estrategias de vigilancia de la silicosis.

Sin embargo, la relevancia del Observatorio trasciende el diagnóstico, el desafío central continúa siendo la prevención de la exposición. Ningún avance tecnológico puede sustituir el control efectivo de los agentes presentes en los ambientes laborales.

Desde esta perspectiva, el Observatorio Internacional de Neumoconiosis representa una expresión de responsabilidad científica y sanitaria: conectar conocimiento, formación, vigilancia y cooperación internacional para transformar la evidencia en mejores prácticas de protección.

Las neumoconiosis no constituyen únicamente un diagnóstico; representan el resultado de exposiciones laborales que pueden modificar permanentemente la vida de una persona. Por ello, observar significa también anticiparse: convertir el conocimiento científico en prevención y proteger, con evidencia y compromiso, la salud de quienes trabajan.

# LA CHOCOLATIER - LA BIBLIOTECA DEL CHOCOLATE - MANABÍ

**Hoy la industria alimentaria 5.0 prefiere lo orgánico, cuyos alimentos no sean nocivos para el hombre.**

Aquí el café y el cacao son una labor diaria del hombre que mantiene natural el ecosistema.

## NUESTROS PRODUCTOS




Mini MILK 60%
30g

**Tres por $2.50**




Colección Oro Negro 75%
6 sabores • cada barra 50g
Café • Naranja • Maracuyá
Ají • Sal Marina • Nibs



BOLA DE CACAO
100% PURO

**$3.50**




Café Don Laureano Molido
Café de especialidad - Molido
**$5 - Producto Artesanal**




San Plácido MILK 50g
55% Cacao fino de aroma • Peso neto 50g

**Una barra $3**

## CONTÁCTANOS

0999528467 • 0984010162 • WhatsApp
Facebook: La Chocolatier
Dir: Manta-Portoviejo-Manabí