

LATiNO *Manta*

UN PRIVILEGIO

EDICIÓN 133

Vozinha

VOZINHA, EL
ARQUERO DE LA
SELECCIÓN DE CABO
VERDE FUE EL
JUGADOR MÁS
POPULAR EN EL
MUNDIAL 2026.

MANTA-2026-JULIO

LATiNO *Manta*



EN TIEMPOS DE CRISIS,
**“CRECE, ADÁPTATE
Y SOBRESALE.”**

LAS MAYORES DIFICULTADES ESCONDEN
LAS MEJORES OPORTUNIDADES.
¡DESCUBRE TU FUERZA INTERIOR!



LATINO *Manta*

LATINO *Manta*



LATINO *Manta*

TABLA DE CONTENIDO

4. CARAPAZ GIGANTE

5. EL REGRESO DE
LOS HERMANOS
GIL

6. EL
DESPERTAR
DEL TEATRO

Carlos Cedeño Moreira
DIRECTOR-EDITOR
GENERAL

María Julieta Salazar
JEFA DE REDACCIÓN

Diemen Delgado-García
Galo Guerrero-Jiménez
Ramón Cevallos
Rubén Darío Buitrón
Freddy Solórzano

COLABORADORES



Hicimos famosa a la persona correcta.

Vozinha

A veces internet se equivoca de héroes. Pero esta vez no. Millones de personas decidieron conocer la historia de Vozinha, un portero de 40 años, de un pequeño país llamado Cabo Verde, que nunca dejó de creer en su sueño.

No levantó la Copa del Mundo. Pero le cerró el arco a España, resistió a Uruguay, mantuvo invicto a su país contra Arabia Saudita y llevó a Argentina hasta el límite en uno de los partidos más emocionantes del torneo.

Su historia nos recordó algo que nunca deberíamos olvidar: no importa tu edad, no importa de dónde vengas. Si nunca dejas de luchar, un día el mundo entero puede conocer tu nombre.

Porque los verdaderos héroes no siempre son los que ganan... sino los que inspiran a millones. Ahora lo espera Colo Colo.

EL NOMBRE DE ERLING HAALAND ES TENDENCIA

Siete ecuatorianos tienen el nombre completo de jugador noruego, según el Registro Civil

Erling Haaland se vuelve muy popular en el país, que ha inspirado a los ecuatorianos para inscribir a sus hijos en el Registro Civil con el nombre del delantero noruego que fue figura en este Mundial 2026.

Según datos del Registro Civil del Ecuador desde el 2020 siete niños fueron inscritos con el nombre: Erling Haaland. Haaland ya era tendencia desde hace seis años, destaca el Registro Civil en su cuenta de Instagram.

Asimismo, destaca que 447 personas han sido inscritas solo con el nombre de Erling desde 2020. Los registros corresponden a las provincias de Esmeraldas, Manabí, Guayas y Santa Elena. "Antes de ser tendencia mundial, Haaland ya inspiraba nombres en Ecuador".

Las familias ecuatorianas tienen la costumbre de inscribir a sus hijos en el Registro Civil con los nombres de importantes futbolistas internacionales. Las estadísticas del Registro Civil, hasta la actualidad, señalan que Neymar es el nombre futbolístico más popular, a escala nacional, con 3.847. Hay 2.815 Kylian, 2.136 James, 1.985 Kendry, 1.693 Wilian, 1.549 Lionel y 1.006 Ronaldo.





El llanto de la injusticia

Miren a Embolo. Deshecho, sostenido por sus compañeros, incapaz de contener las lágrimas. El llanto amargo del que siente que le arrebataron algo..

Para él fue una injusticia. Sintió el contacto, se dejó caer, y esperaba una falta a favor. En cambio, el árbitro —tras el VAR— interpretó que había simulado, le mostró la segunda amarilla y lo expulsó. Suiza quedó con diez ante el campeón del mundo, y su goleador, afuera, viendo el sueño escaparse desde la banda.

Él jura que no exageró. El árbitro dijo lo contrario. Y en ese abismo entre lo que uno siente y lo que el reglamento marca, cabe toda la impotencia del fútbol.

Sus compañeros lo abrazaron, pero hay dolores que ningún abrazo alcanza. El de irse así, señalado, sintiendo que la decisión que te condena es la equivocada.

Este es fue uno de los errores de apreciación del mundial de fútbol que coronó a España como campeón.



Jaminton Campaz

JAMINTON CAMPAZ TEME POR SU VIDA

Jaminton Campaz publicó un sentido mensaje en sus redes sociales después de la eliminación de Colombia frente a Suiza en los octavos de final del Mundial 2026, un partido en el que el volante fue señalado por desperdiciar una clara oportunidad de gol antes de la definición por penales.

El encuentro, disputado en Vancouver, terminó 0-0 y se definió desde los doce pasos, donde la selección suiza logró el pase a los cuartos de final. Si bien, Campaz convirtió su lanzamiento en la tanda, no pudo evitar la eliminación del combinado colombiano.

Ante las críticas recibidas en los últimos días, el futbolista reveló que tanto él como su familia han sido objeto de amenazas y mensajes de odio, por lo que hizo un llamado al respeto.

"Mi Colombia, por favor nunca dejemos de lado el respeto. Podemos pensar diferente, sentir frustración o tristeza, pero ninguna pasión justifica el odio y vivir con miedo", escribió el mediocampista.

"Desde niño soñé con defender los colores de Colombia, escuchar el himno, representar a millones de personas y marcar un gol en un Mundial. Hoy solo puedo darle gracias a Dios por permitirme cumplir ese sueño. Son recuerdos que llevaré conmigo para siempre" agregó.

CARAPAZ GIGANTE



La Locomotora del Carchi dio un verdadero espectáculo en la Clásica de San Sebastián al quedarse con un monumental 2° lugar. Con esto, Richie entra a los libros de historia como el segundo latinoamericano en subirse a este podio tras lo hecho por el mexicano Raúl Alcalá en 1992.

Carapaz peleó palmo a palmo en la meta y solo fue superado en el sprint final por el belga Remco Evenepoel, quien se coronó como el máximo ganador histórico de esta carrera al lograr su cuarta victoria. Semanas anteriores Carapaz brilló en el Tour de Francia como el rey de la montaña.

Así quedó el podio:

Remco Evenepoel

Richard Carapaz

Ben Tulett

La Alcaldía de Manta rindió homenaje a la escritora manabita Libertad Regalado Espinoza con la presentación de los cuentos *La Casa de los Lligua Tohallí* y *Juan Seguiche*, una jornada que celebró su invaluable aporte a la literatura, la historia, la identidad y las tradiciones de nuestra tierra. Su obra permanece viva como un puente entre las raíces del ayer y las nuevas generaciones.

El legado eterno de Libertad Regalado





EL REGRESO DE LOS HERMANOS GIL

Han pasado trece años desde que murió Ubaldo y cuatro desde que se fue Pedro. Pero ¿quién lo iba a creer? Aquí están, vivitos y coleando, listos para su último round.

No se asusten. No vienen a arruinar ninguna velada cultural ni el lanzamiento de algún remedo de poemario. Ya están muy viejos para esas travesuras. Además, ahora tienen nietos. Una cosa era cuando tenían hijos; ser abuelo ya es asunto más serio. Qué mal ejemplo sería, a estas alturas de su vida —o de su muerte, mejor dicho—, presentarse a hacer de las suyas siendo abuelos. Además, las fuerzas tampoco les alcanzan.

Muy distinto fue cuando podían pasarse dos días y dos noches bebiendo para luego aparecer en el acto más solemne solo para reírse de todo. Ellos, que se amaban y se odiaban con la misma intensidad, como solo pueden hacerlo los hermanos Gil Flores, eran un verdadero peligro cuando decidían alborotar el mundo.

Pero entremos en detalles.

Ubaldo murió a finales de 2013. No logró recuperarse de la cadena de infartos que terminó apagándolo. En sus últimos años había dejado atrás la bohemia para convertirse en el licenciado Gil, aunque hubo algo que jamás abandonó: aquella risa bella y estruendosa que llenaba cualquier habitación.

Ahora regresa del sepulcro y descubre que nada queda de aquello por lo que entregó parte de su vida. Del proyecto que defendió a uñas y dientes, con una terquedad admirable. Esa locura llamada Editorial Mar Abierto, donde los escritores manabitas —y también los que no lo eran— encontraban un lugar para publicar sus libros y, además, recibir un pago por su trabajo. En un país donde al escritor casi siempre le toca pagar por publicar, aquello parecía una herejía. Qué loco estaba Ubaldo.



Encuentro con la poesía

La poesía fue el punto de encuentro en una nueva edición de “Entre poesía y un café”, una jornada de lectura, conversación e intercambio de ideas que contó con la participación del Mgtr. Yuri Palma, vicedecano de la Carrera de Pedagogía Musical de la UTM.

El encuentro se desarrolló en la Biblioteca Pedro Gil de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Manabí, como parte de esta iniciativa organizada junto al colectivo *Voces que Cuentan* para promover la literatura y el diálogo en la comunidad.





La Junta Provincial Electoral sesionó por primera vez este 1 de agosto para designar a sus autoridades y alistar el calendario electoral seccional.

La ruta hacia las Elecciones Seccionales y del CPCCS 2027 ya empezó en Manabí. Este viernes, la Junta Provincial Electoral (JPE) instaló su sesión inaugural y designó a las autoridades que estarán al frente del proceso democrático en la provincia.

El pleno del organismo eligió a Karla Eliana Loor Zambrano como presidenta, mientras que Lenin Leodán Palma Solórzano será el vicepresidente. Ambos liderarán un equipo conformado por los vocales Tamara Sofía Montesdeoca Terán, María José Rodríguez Vera y Darwin David Demera Flecher.

A partir de hoy, este quinteto asume la responsabilidad de garantizar la transparencia de los comicios en la provincia, con atribuciones que van desde la calificación de candidaturas hasta la proclamación oficial de resultados.

La nueva directiva no solo se encargará de designar a los miembros de las juntas receptoras del voto (JRV). La ley les confiere la delicada función de efectuar los escrutinios provinciales y, finalmente, posesionar a las autoridades electas en 2027, tanto para los gobiernos locales como para el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social (CPCCS).

La JPE trabajará de manera articulada con la Delegación Provincial Electoral de Manabí. El objetivo, según se informó durante la sesión, es cumplir a cabalidad con el calendario electoral previsto, fortaleciendo un proceso que garantice legalidad y confiabilidad para los manabitas.



Cine a Orillas de Mar se impone

La iniciativa de Antonio Cedeño se impone a través del tiempo y hoy recibe el respaldo de la Terminal Marítimo Portuario (TPM).

Ingrid Rodríguez, gerente de TPM respalda iniciativas que enriquecen la vida cultural de nuestra ciudad en la playa El Murciélagos.

Rodríguez que asistió a una función que el proyecto va más allá de una función al aire libre. Es un espacio que acerca el séptimo arte a la comunidad, promueve el acceso a la cultura y crea experiencias memorables frente al mar.

Exaltamos la figura de Antonio Cedeño, como gestor cultural y creador de esta iniciativa, por su dedicación y compromiso para hacer del cine un punto de encuentro para los mantenses.

El despertar del teatro que Manta necesita



Por Carlos Cedeño Moreira

La noche de este sábado, la Sala Macc en Manta no solo registró un lleno absoluto; fue el escenario de una catarsis colectiva. El estreno de la obra “De niña herida a mujer feroz”, bajo la dirección de Melida Fuentes y la producción de la Dra. Nora Escobar, demostró que cuando el arte se compromete con la realidad social, las tablas vibran con una fuerza capaz de transformar realidades.

Durante sesenta minutos exactos, la obra tejió un puente generacional. El elenco, compuesto por niñas, señoritas y damas mayores, logró amalgamar la inocencia, la vulnerabilidad y la resiliencia femenina en un viaje emocional que confrontó al público de principio a fin.

Sin embargo, el corazón del montaje latió con especial fuerza gracias a las más pequeñas. Las niñas de menor edad se convirtieron en las grandes protagonistas de la velada; con actuaciones sobresalientes y una madurez escénica sorprendente para ser su primera vez sobre las tablas, arrancando ovaciones y aplausos espontáneos con cada caída del telón. Hay futuro, y de sobra, en estas jóvenes actrices.

El montaje destacó también por su notable factura técnica. La puesta en escena de las luces guió la atmósfera psicológica de los personajes, complementada por una selección musical sumamente acertada. Mención aparte merece la canción central — homónima de la obra—, un momento cumbre de alta emotividad que caló hondo en los asistentes.

Más allá del despliegue artístico, el verdadero valor de “De niña herida a mujer feroz”, radica en su valentía temática. La obra no esquivó los golpes; buscó y logró tocar las fibras más íntimas de las complejas realidades familiares. El contraste entre las expectativas y los dolores de las hijas frente a sus madres y padres, el sufrimiento silencioso y la incansable búsqueda de la felicidad, se expusieron sin filtros, invitando a una reflexión urgente y necesaria en los hogares manabitas.

El éxito rotundo en la Sala Macc es el preludio de una gira que llevará esta producción a otras ciudades de la provincia de Manabí y del país. Es una excelente noticia, pero también un llamado de atención local: Manta necesita más teatro. Espacios llenos como el de hoy demuestran que el público local está ávido de cultura, de historias que nos confronten y nos sanen. La Dra. Nora Escobar y su elenco han encendido una chispa; nos corresponde a todos mantenerla viva.



¡QUIZÁS!

Rubén Darío Buitrón
ESCRITOR

Quién sabe si el peso de la vida los hace elegir el alzheimer como una fuga a la felicidad secreta.

Quizás deciden, en su silencio clandestino, que el pasado es serenidad y gozo.

Que la memoria debe quedar estacionada en los momentos donde fueron intensamente ellos.

Que vivir el presente es una ansiedad inútil, una decrepitud del paisaje humano.

Quién sabe si los ancianos no están enfermos, si gozan de los instantes que les fueron decisivos.

Hay recuerdos que cuelgan de su mirada como ropa recién lavada y con olores frescos.

Están los amores, están los placeres, están las más vertiginosas experiencias del deseo.

Están los sonidos, las palabras, los encuentros que quedan repicando por siempre en los relojes.

Quizás es su manera de evitar que las horas que vienen arranquen de raíz las nostalgias frutales.

Los ancianos se estremecen con la lejanía de un bolero nocturno o la vieja algarabía en una plaza.

Talvez no pretendan más que aliviarnos la pesada carga de soledades que agobia al mundo.



Los hijos y los nietos suelen compadecerse como si entendieran lo que se mueve allá adentro.

Como si les diera pena de que no compartan las plagas, las guerras, los miedos de los ahoras.

Como si fuera necesario que ellos sufran el dolor de la incertidumbre y la pesadilla contemporánea.

Quizás advierten que ya es suficiente con lo que atesoran en el antiguo sabor de besos y abrazos.

Que ha llegado el día de flotar alrededor de las ideas fijadas en lo más bello del transcurrir.



MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS: CONSTRUIR HUMANIDAD EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE

Vivimos una época marcada por profundas contradicciones. Mientras millones de personas se reúnen para celebrar el Mundial de Fútbol de 2026, compartiendo emociones que trascienden idiomas, culturas y fronteras, otras regiones del mundo continúan enfrentando el sufrimiento de la guerra, el desplazamiento forzado y la incertidumbre. Ambas realidades conviven en el mismo tiempo histórico y nos invitan a reflexionar sobre el rumbo que está tomando nuestra sociedad.

El deporte representa una de las expresiones más nobles de la convivencia humana. Durante unas semanas, países con historias, culturas y creencias diferentes aceptan competir bajo reglas comunes, reconociendo al adversario no como un enemigo, sino como un rival digno de respeto. El esfuerzo, la disciplina, el trabajo en equipo y el juego limpio constituyen valores capaces de unir a millones de personas alrededor de un objetivo compartido. Esa capacidad de encuentro demuestra que la cooperación entre los pueblos no solo es posible, sino profundamente necesaria.

Sin embargo, mientras los estadios celebran goles y victorias, la guerra continúa dejando una profunda huella en distintas regiones del planeta. El conflicto en Ucrania sigue afectando la vida de millones de personas, con consecuencias que trascienden el ámbito militar para convertirse en una crisis humanitaria, económica y social de alcance global. Familias separadas, comunidades desplazadas y generaciones enteras creciendo bajo la incertidumbre recuerdan que la paz nunca puede darse por sentada.

Al mismo tiempo, las tensiones geopolíticas en torno al estrecho de Ormuz evidencian hasta qué punto vivimos en un mundo interdependiente. Un corredor marítimo ubicado a miles de kilómetros puede influir directamente en el abastecimiento energético, el costo del transporte, el precio de los alimentos y la estabilidad económica de numerosos países. La globalización ha reducido las distancias comerciales, pero también ha incrementado nuestra vulnerabilidad frente a los conflictos internacionales.

Estos acontecimientos revelan una verdad que con frecuencia olvidamos: el bienestar de una nación difícilmente puede sostenerse cuando otras enfrentan la violencia, la pobreza o la inestabilidad. Ninguna sociedad permanece completamente aislada de los problemas del resto del mundo. Las crisis humanitarias, los desplazamientos masivos de población, las alteraciones económicas y los desafíos ambientales terminan afectando, directa o indirectamente, a toda la comunidad internacional.

Frente a este escenario, resulta legítimo preguntarnos cuál es el papel que corresponde a cada ciudadano. Si bien las decisiones políticas recaen en los gobiernos, la construcción de una sociedad más justa comienza siempre en el ámbito individual. La convivencia diaria, el respeto por quienes piensan diferente, la capacidad de dialogar, la solidaridad y el compromiso con el bien común constituyen acciones silenciosas que fortalecen el tejido social mucho antes de que aparezcan los grandes acuerdos internacionales.

El Mundial de Fútbol ofrece una metáfora particularmente valiosa. Ningún equipo alcanza el éxito únicamente gracias al talento individual. Incluso los mejores jugadores dependen de la cooperación, la confianza y el trabajo coordinado de todo el grupo. La competencia no elimina el respeto; por el contrario, lo exige. Quizás esa sea una de las principales lecciones que el deporte puede ofrecer a una humanidad cada vez más polarizada.

La historia demuestra que los avances más significativos de nuestra civilización no han surgido de la confrontación permanente, sino de la capacidad para construir consensos, compartir conocimientos y reconocer la dignidad inherente de todas las personas. Los grandes desafíos actuales, los conflictos armados, las migraciones, las crisis sanitarias, el cambio climático y las emergencias humanitarias, requieren precisamente ese tipo de cooperación internacional.



Lic. Eustorgio Delgado Palma

LAS COLUMNAS J Y B

En los templos simbólicos de la masonería hay dos columnas, la de Jaquín a la derecha y la de Boaz en la izquierda, estas grandes columnas son las que sostienen la bóveda del infinito, sobre las cuales descansan los principios y preceptos, están ubicadas a tres pasos de distancia del templo.

Jaquín nombre de la columna de la derecha rodea la entrada del templo, su nombre se debe a un sumo sacerdote auxiliar consagrado, es la palabra o contraseña del grado de compañero o segundo grado de la masonería, su significado simbólico es “establecer” y junto con la palabra “fuerza”, significado simbólico de Boaz; Dios dijo con fuerza estableceré esta mi casa para que sea firme siempre.

Al pie de la columna se encuentra la piedra cúbica que nos da a conocer la perfección, el conocimiento durante la formación intelectual y espiritual que vamos adquiriendo.

Boaz nombre de la columna de la izquierda, es emblemática por la ejecución gradual del conocimiento; con la luz débil que ilumina a la columna no se da lugar a los hermanos aprendices, así como las malas enseñanzas, ni falsas teorías, protege a los iniciados de la acción deslumbrante de los rayos directos de un sistema de instrucción, cuyas doctrinas no pueden estar al alcance de quienes comienzan a comprender sus principales deberes sociales, porque de otro modo se le podría oscurecer el entendimiento y volver a caer en el dudoso ambiente de la incertidumbre, de las preocupaciones y de los errores.

Por el frente de esta columna antiguamente habían tres puertas, en la primera se guardaban los tesoros del templo, éstos se destinaban para financiar las obras de beneficio colectivo, pago de salarios a los obreros y para sostener y mantener las diversas actividades masónicas, en la segunda puerta se guardaban los instrumentos y útiles de trabajo que eran empleados para desarrollar los trabajos materiales e intelectuales de las obras de arquitectura y arte, estos trabajos eran controlados por los maestros y la obra sea perfecta; en la última puerta se guardaba el libro de la Ley, para dar a conocer a los agremiados sus derechos y deberes y también a todos los hombres que se dedicaban a cualquier otra actividad de orden material o intelectual.

Las tres granadas que descansan en la cúpula de la columna B nos recuerda los elevados ideales que persiguen nuestra institución, cada grano simboliza a todos los masones que llevan el néctar y las semillas dispuestas a germinar a favor de la creación, su jugo rojo de sabor agrio dulce representa las alegrías y pesares de la vida, el sabor dulce significa el regocijo que sentimos cuando hacemos una obra y el sabor agrio la amargura que nos produce las ingratitudes, las injusticias y las incomprensiones; las semillas representan la diversidad de masones unidos siempre por el sentimiento y el espíritu.

Al pie de la gran columna B se encuentra la piedra bruta, simboliza las imperfecciones que el masón debe corregir en busca del desarrollo espiritual y hacia las conductas sociales, basadas en valores de la fraternidad, la humildad, la tolerancia y los derechos del individuo, esto se consigue gracias a la práctica de las doctrinas masónicas y el deseo vehemente de buscar la verdad.

La piedra bruta somos los hermanos aprendices, llenos de asperezas, vicios sobre la cual se trabaja en forma constante en la construcción del templo interior y el segundo vigilante es quien está cerca de nosotros, que con su gran sabiduría incita a alcanzar la anhelada meta de sus instrucciones y aspiraciones.

MÁS ALLÁ DEL RESCATE: UNA DEUDA PENDIENTE CON QUIENES SALVAN VIDAS

Cuando un terremoto destruye una ciudad, la atención del mundo se dirige inevitablemente hacia quienes permanecen atrapados bajo los escombros. Las imágenes de edificios colapsados, comunidades devastadas y familias esperando noticias movilizan la solidaridad internacional y concentran los esfuerzos de los equipos de emergencia. Sin embargo, existe otra realidad que rara vez ocupa titulares: la salud de quienes ingresan primero a esos escenarios para salvar vidas.

Bomberos, equipos de búsqueda y rescate urbano (USAR), personal sanitario, policías, fuerzas armadas y voluntarios trabajan durante horas o incluso días en condiciones extremas, enfrentando estructuras inestables, largas jornadas de esfuerzo físico y una carga emocional extraordinaria. Su labor representa una de las expresiones más nobles del servicio público, pero también una de las ocupaciones con mayor exposición a riesgos que, con frecuencia, permanecen invisibles.

El terremoto que afectó la costa de Ecuador en abril de 2016 marcó un punto de inflexión para América Latina. Miles de rescatistas nacionales e internacionales participaron en una de las mayores operaciones humanitarias de la región, demostrando un extraordinario compromiso con la protección de la vida. Diez años más tarde, los recientes terremotos ocurridos en Venezuela volvieron a movilizar a cientos de equipos de respuesta, recordándonos que las amenazas naturales continúan poniendo a prueba la capacidad de nuestros sistemas de emergencia y la resiliencia de quienes integran la primera línea de respuesta.

Cada desastre deja lecciones. Sin embargo, una de las más importantes continúa siendo insuficientemente considerada: la protección de la salud ocupacional del personal de búsqueda y rescate.

Cuando una estructura colapsa, no solo libera bloques de hormigón y acero. También genera una compleja nube de partículas respirables compuesta por sílice cristalina, cemento pulverizado, fibras minerales, metales, hollín y otros contaminantes capaces de penetrar profundamente en el sistema respiratorio. A ello se suman gases derivados de incendios, materiales peligrosos presentes en edificaciones antiguas y condiciones ambientales que dificultan aún más las operaciones.

Durante muchos años se asumió que esta exposición representaba únicamente una molestia pasajera. Hoy sabemos que la realidad es muy diferente.

El seguimiento de miles de rescatistas que participaron en las labores posteriores al colapso del World Trade Center en 2001 demostró que una exposición intensa, incluso durante un período relativamente corto, puede desencadenar enfermedades respiratorias persistentes, deterioro acelerado de la función pulmonar y alteraciones inflamatorias que permanecen durante décadas. Investigaciones desarrolladas posteriormente tras los terremotos de Japón, Nepal, Turquía y otros grandes desastres han llegado a conclusiones similares: el polvo generado por estructuras colapsadas constituye un riesgo ocupacional real, acumulativo y potencialmente irreversible.

Paradójicamente, las primeras horas posteriores a un terremoto, cuando existe la mayor probabilidad de encontrar personas con vida, coinciden también con el período de máxima exposición respiratoria para los equipos de rescate. La urgencia operacional obliga a actuar con rapidez, pero precisamente por ello la protección no puede depender de decisiones improvisadas tomadas en terreno. Debe formar parte de la planificación, del entrenamiento y de la preparación institucional mucho antes de que ocurra una emergencia.

Proteger a un rescatista comienza antes del desastre.

Significa disponer de respiradores certificados y correctamente ajustados, establecer programas permanentes de capacitación, desarrollar protocolos para el control de la exposición al polvo, implementar procedimientos de descontaminación y contar con sistemas que registren la exposición individual durante cada despliegue. Del mismo modo, la vigilancia médica no debería iniciarse cuando aparecen los síntomas, sino antes de la misión, mediante evaluaciones clínicas, estudios de función pulmonar y seguimiento posterior que permitan detectar precozmente cualquier alteración relacionada con la actividad desarrollada.



TEXTO, CREACIÓN, CONFIGURACIÓN Y PERSONALIDAD DESDE LA LECTOESCRITURA

Para hablar, leer y escribir bien, se necesita aprender a escuchar al otro y entrenar nuestro lenguaje constantemente al calor de nuestra capacidad axiológica para adaptarnos ecológica y culturalmente en los espacios físicos en los que compartimos con los demás cuando se conversa, lee o escribe; y todo con el fin de desarrollar infinidad de recursos retóricos que debemos emplear practicando las habilidades de argumentación y las funciones persuasivas que desde la práctica constante nos encaminan a manifestarnos de manera natural hasta conformar una educación del habla, de la lectura y de la escritura, desde un estilo tan personal que, nuestro destino final sea el poder incorporarnos en el devenir histórico de la lengua que, como usuarios, debemos contribuir lingüísticamente al desarrollo social de esa comunidad en la cual interactuamos.

Por supuesto que, “no es fácil a veces decidir si algo es correcto o no desde el punto de vista léxico, ya que la norma léxica está sometida a cambios más rápidos que la de tipo gramatical, aunque sí podemos determinar lo que sería menos recomendable” (Briz et al, 2008), si en nuestra formación personal y continua insistimos en acercarnos a la lectura de los textos que sean de nuestro agrado para que, con la agudeza mental que nos debe caracterizar y desde un agudo filosofar podamos adentrarnos en ese vasto mundo de palabras que debidamente argumentadas en libros y lecturas constantes, constituyan, como subraya el neurocientífico Francisco Mora:

“Un universo vario, diferente, concreto y cerrado tantas veces, abierto y disperso, tantas otras, y que discurre desde lo técnico y lo profesional en los ensayos y pensamientos más abstractos hasta ese vasto e inagotable campo de lo lúdico, de cuentos y novelas en los que se evocan percepciones, conductas, planes, cálculos, imágenes, emociones y sentimientos y, por supuesto, en ellos también, ese infinito abanico de valores éticos que, salpicados de deseos y pasiones, odio, celos, sexualidad y perversiones, alcanzan esos otros grandes y extensos capítulos de la libertad, la dignidad, la igualdad, la nobleza, la justicia, la verdad, la belleza, el amor, la felicidad” (2024).

Pues, la capacidad axiológica, cognitiva y filosófica para leer, provoca infinidad de conductas lectoras, según sean los estados de ánimo, el tiempo, el espacio, en fin, toda una ecología contextual que, desde cualquier ángulo intelectual y emocional, constituya todo un esfuerzo que, a punta de disciplina, de entrega, de constancia, tal como afirma Tatiana Landín: “Leer es una conquista. Si vamos un paso hacia atrás y tratamos de recordar cómo nos convertimos en lectores, nos daremos cuenta de que no fue un proceso fácil ni rápido. Para las primeras infancias que tuvieron el privilegio de contar con estímulos tempranos, como, por ejemplo,

algún familiar que les leyerá de cerca o que les contagiara el entusiasmo por las palabras, los sonidos o la musicalidad que generan las canciones, sabemos que dichos estímulos facilitan la inmersión en un mundo simbólico y lleno de sentido” (2026)

Pues, así como el hablante agudiza el oído para escuchar, el lector también agudiza el oído para escuchar desde el silencio más profundo que su concentración mental le permite, hasta sentir el ritmo de las palabras que caminan una tras otra en una aparente soledad que se aviva bajo el empujón que ese lenguaje escrito produce en el lector: un gozo vibrante, armónico, pensante, literal e inferencialmente con la franqueza que su porte intelectual le permite para abrirse campo a lo desconocido, al asombro y a la diversidad de sentimientos que lo promuevan a ensayar un mundo de pensamientos y reflexiones filosóficas.



Por Galo Guerrero-Jiménez

Revista

Latino

ESPECTACULAR
HUIGUITA, PERO
MUCHO VOLTAGE
EN TU AGUIJÓN

LO MEJOR
DEL MUNDIAL FIFA 2026
Y NOS HICISTE ENAMORAR
DE CABO VERDE

LA PARTE HUMANA
DEL MUNDIAL FIFA 2026
VOCIHNA

El Cholo
de Manta

Racy

