

LATINO *Manta*

UN PRIVILEGIO

OLORES

MAR, ARENA Y CONCURSOS

Las playas de Manta se coparon de turistas y hubo tiempo para mirar concursos. José Mero ganó el concurso de eviscerado.

PLANEAN MALL MÁS GRANDE DE MANABÍ

Capital Shopping habilita plataforma para generar empleo a los portovejenses

EL REGRESO DE VANESSA Y SEGUNDO

A diez años del terremoto en Manta, una pareja sobreviviente camina hasta donde cayó el edificio Felipe Navarrete.



Revista
LATINO
Manta
CONTENIDO

04 **LO QUE NADIE TE CONTÓ
SOBRE EL ORIGEN DEL
DÍA DEL TRABAJADOR**

Carlos Cedeño Moreira
DIRECTOR-EDITOR GENERAL

María Julieta Salazar
JEFA DE REDACCIÓN

14-15 **LA FELICIDAD ES UN
CEVICHE RECIÉN
HECHO AL PIE DEL MAR**

Diemen Delgado-García
Galo Guerrero-Jiménez
Ramón Cevallos
Rubén Darío Buitrón
Feddy Solórzano

18 **LAS MÁXIMAS DE PAULO
FREIRE**

COLABORADORES

19 **UN ESPACIO GRATUITO**



Proyectan mall más grande de Manabí

Capital Shopping habilita plataforma para generar empleo a los portovejenses en la construcción del mall más grande de Manabí.

En el marco del Día del Trabajador, este 1 de mayo de 2026, se anuncia la habilitación de una plataforma digital articulada entre Capital Shopping, la Alcaldía de Portoviejo y Portovivienda, que permitirá vincular mano de obra local con la construcción del centro comercial más grande de Manabí.

Por gestión del alcalde Javier Pincay y en coordinación con la empresa constructora, se ha establecido como requisito que los postulantes sean residentes de Portoviejo, priorizando así la generación de empleo y la dinamización económica en el cantón.

A través de este enlace, tipo “páginas amarillas”, los ciudadanos podrán registrar sus perfiles en distintas áreas como albañilería, ayudante de carpintería, mecánica, pintura, soldadura, entre otras especialidades requeridas para la obra, quienes serán escogidos únicamente por la empresa constructora.

El mall se levanta en el parque de negocios Villanueva. Contará con 121.000 metros cuadrados de construcción distribuidos en tres niveles, sobre un área de cuatro hectáreas.

Tendrá un parqueadero subterráneo con capacidad para más de mil vehículos, 180 locales comerciales y ocho salas de cine de última generación. El alcalde Javier Pincay constató el inicio oficial de los trabajos junto a la empresa encargada de la obra. Durante el acto, se ratificó el compromiso de que el 95 % de la mano de obra sea portovejense.

Capital Shopping es impulsado por los grupos El Condado y Corporación Favorita.

DATO

Si estás interesado en aplicar a un empleo en Capital Shopping ingresa y llena el formulario de inscripción: <http://capitaldeoportunidades.com/>

MAR, ARENA Y CONCURSOS

En el feriado, las playas de Manta por el 1 de Mayo registran mayor afluencia de turistas provenientes de distintas partes del país. El problema de la basura se solucionó a tiempo.

Playas como El Murciélago, San Mateo, Santa Marianita y Tarqui evidenciaron una reactivación turística desde tempranas horas de este viernes 1 de mayo. Esto demuestra que Manta es una ciudad que encanta y enamora.

Mientras que en Playita Mía fue el escenario del concurso de eviscerado que forma parte del Festival Mundial del Atún. Así, parte de nuestra identidad pesquera se puso en escena, con la destreza y técnica de los concursantes.

José Mero, de AsoPerplata, quedó en primer lugar; Darwin Álava, de AsoPerplata, segundo; y Carmen Muñoz, de AsoProevist, en tercer puesto.



Lo que nadie te contó sobre el origen del Día del Trabajador



Cinco hombres colgaron en Chicago el 11 de noviembre de 1887. No habían matado a nadie. Su crimen fue pedir ocho horas de trabajo. Su muerte, sin embargo, cambió el mundo.

Todo comenzó el 1 de mayo de 1886, cuando más de cinco mil trabajadores pararon las fábricas de Chicago exigiendo una jornada humana. La represión policial fue brutal. En el mitin de Haymarket, una bomba estalló entre la multitud —nadie sabe quién la lanzó— y la justicia estadounidense condenó a muerte a cinco líderes sindicales anarquistas sin pruebas concluyentes. Los llamaron los Mártires de Chicago. Y su ejecución encendió una mecha que cruzó océanos.

En Chile, la chispa prendió en el norte, entre los peones de las salitreras. Jornadas de catorce horas, pago en fichas que solo valían dentro de la oficina, campamentos sin agua, sin médico, sin derecho a quejarse. El movimiento obrero chileno se organizó casi en paralelo al de Estados Unidos: mutuales, mancomunales, sindicatos clandestinos. Y el 1 de mayo de 1906, Chile celebró por primera vez de forma masiva el Día del Trabajo. Al año siguiente, en 1907, más de treinta mil personas marcharon por las calles de Santiago.

Algunas fechas sobreviven precisamente porque no se pueden borrar.

Pero ese mismo 1907 traería la respuesta del Estado: en diciembre, en la Escuela Santa María de Iquique, el ejército masacró a miles de obreros y sus familias que solo pedían mejores condiciones. El 1 de mayo chileno había nacido entre flores y ya olía a pólvora.

En 1925, Arturo Alessandri lo declaró feriado legal, pero no por generosidad: la presión sindical era tan intensa que era eso o el caos. Décadas después, Pinochet disolvió los sindicatos, persiguió a sus dirigentes y asesinó a sus líderes. Sin embargo, no se atrevió a eliminar el feriado. El régimen que aplastó a los trabajadores tuvo que seguir celebrando su día.



El regreso de Vanessa y Segundo

A diez años del terremoto en Manta, una pareja sobreviviente camina hasta donde cayó el edificio Felipe Navarrete, el mismo lugar donde casi mueren.

Freddy Solózano/ED

Vanessa Baque ya lo ha ensayado en su cabeza muchas veces: caminar sin cerrar los ojos. No es fácil. Cada vez que pasa por Tarqui, baja la mirada o aprieta los párpados, como si así pudiera borrar lo que ocurrió el día del terremoto. Pero este jueves 16 de abril será distinto. A las seis de la tarde, cuando la ciudad comience a recordar, ella quiere avanzar justo hacia el lugar del que siempre ha huido.

No irá sola. Su esposo, Segundo Pin, y un grupo de personas vestidas de blanco la acompañarán. "No sé cómo voy a tener esa valentía", dice. Y, aun así, lo hará.

EL PESO DE LOS ESCOMBROS

Han pasado diez años desde el terremoto del 16 de abril que sacudió Manabí y redujo a escombros el edificio Felipe Navarrete, en Tarqui. Ese día, la pareja quedó atrapada bajo el concreto durante más de 36 horas. Sobrevivieron; otros no. Desde entonces, el recuerdo no se ha ido, solo ha cambiado de forma.

En Vanessa, se convierte en lágrimas cada cumpleaños, el 17 de abril. En Segundo, en un silencio que aún no logra romperse del todo. "Nunca he llorado por eso", admite. Los psicólogos le dijeron que el dolor sigue ahí, guardado. Quizá por eso este plan. No será una caminata cualquiera. Vanessa lo llama "entrenamiento", pero en realidad es otra cosa: una forma de volver sin retroceder.



Momentos en que Vanessa Baque era rescatada por bomberos de Quito.

LA CAMINATA

La idea nació de una imagen que no la deja en paz: la gente corriendo la noche del terremoto en Manta. Personas que abandonaron carros, que caminaron kilómetros, que buscaron desesperadas a sus familiares entre el caos y la destrucción. Su propio hermano y su cuñado hicieron eso.

Corrieron hasta Tarqui pensando que podrían encontrarla. Ella no lo sabía en ese momento. "Yo creía que no me estaban buscando", recuerda. Por eso ahora quiere hacerlo al revés: caminar hacia ellos, hacia ese lugar, hacia esa memoria.

El plan comenzará temprano. A las cinco de la tarde se reunirán en Playita Mía. Vanessa organiza todo junto a su comadre y varias amigas: Narcisa, Evelyn, Yamilek y Miriam. A las seis empezarán a avanzar, vestidas de blanco.

"El blanco es por los que se fueron", explica Vanessa. Niños, adultos, familias enteras; las 92 personas que murieron en el colapso del edificio, entre ellas quienes compartieron con ellos las últimas horas bajo los escombros.

EL REENCUENTRO

Segundo irá con ella. No es un hombre de muchas palabras, pero su presencia ha sido constante desde aquella noche en que decidió mantenerse calmado para que ella no se quebrara dentro del edificio colapsado. Ahora el desafío es otro: caminar hacia el lugar donde casi mueren.

Segundo dice que el corazón se le acelera cuando siente un temblor; que el cuerpo recuerda incluso cuando la mente quiere olvidar. Pero irá, porque también es una forma de cerrar algo que sigue abierto.

Vanessa sabe que, tal vez, no logren llegar exactamente hasta donde estaba el edificio; el cuerpo o la emoción podrían detenerlos antes. Si eso ocurre, hay un plan B. A las 18h58, a la hora exacta en que la tierra tembló hace 10 años, soltarán globos al cielo. "Porque estamos vivos", dice. Y esa frase, simple, resume todo.

No es el homenaje tradicional ni habrá discursos largos. Solo pasos. Pasos que imitan a aquellos otros pasos desesperados de hace una década. Vanessa quiere hacerlo por todos: por los que murieron, por los que buscaron y por los que sobrevivieron.

Pero, sobre todo, lo hace por ella: para poder mirar de frente a Tarqui, aunque ya no sea el mismo lugar por el que ella caminó hace diez años, cuando llegó al edificio Felipe Navarrete a comprar una vela para su cumpleaños.



En Brasil sonó el nombre de Chone

En la feria ganadera internacional ExpoZebú que se desarrolló en Uberaba, se sintió Chone como la sede del Mundial Cebú 2026, consolidándose como la capital ganadera del Ecuador ante representantes de más de 20 países.

Leonardo Rodríguez, alcalde de Chone participó junto a presidentes de asociaciones ganaderas internacionales, delegados de FICEBU y líderes del sector, en un espacio que reunió a las principales exponentes ganaderos del mundo.

El evento permitió abrir alianzas estratégicas y posicionar al cantón como un punto clave para la inversión, la tecnología y el crecimiento del sector agropecuario en la región.

La participación de Chone en Brasil marca un paso importante en la proyección internacional de Manabí, llevando su potencial productivo y su identidad ganadera a escenarios globales.

Productiva jornada

Una productiva jornada fue la que se vivió el pasado sábado en Ceibo Renacer , en una mañana donde la creatividad fue el denominador común al exhibir las madres de familia de la comunidad las coloridas mantas que con dedicación e imaginación confeccionaron.

Difícil fue la decisión que el jurado tuvo al escoger el mejor diseño resultando ganadora Arelys Moreira Bravo, quien recibió un lindo reconocimiento de parte de la presidenta del club Kiwanis-Manta Dra Atenaida Macías.

La jornada culminó con una interesante conferencia brindada por la dra Teresa Lama quien expuso tips para convivir con armonía en la comunidad.





Jorge Luis Borges acerca de Jorge Bergoglio

“Con el jesuita, que es ingeniero químico y muy buen lector, nos entendemos mejor -diferenció Borges-; él enseña literatura y ha incluido mis textos en sus clases, lo cual me parece un poco exagerado.

Yo trato de disuadirlo y le repito que lo mío no tiene ningún valor, que son una sarta de borradores, pero no me hace caso.

Dejando de lado este detalle, el padre Bergoglio es una persona inteligente y sensata; con él se puede hablar de cualquier tema: de filosofía, de teología, de política.

Pero hay algo que me alarma un poco; he observado que tiene tantas dudas como yo. Lo cual no sé si está bien en un religioso.

Mi madre se hubiera horrorizado de una cosa así. Pero quizá no es tan raro si tenemos en cuenta que se trata de un jesuita -y concluyó Borges, apoyándose en su bastón, con una sonrisa contagiosa-.

Claro, esa gente es históricamente transgresora y hasta tiene sentido del humor, además de manejar conceptos que en algunos casos difieren de las otras congregaciones de la Iglesia”.



CIUDAD ALFARO RESISTE

Por Freddy Sólorzano

Acabo de volver a Ciudad Alfaro después de algunos años. A primera vista, todo parece igual: el cerro Montecristi sigue verde e imponente. Pero basta mirar con un poco más de atención para darse cuenta de que han pasado cosas, y no precisamente para bien.

La locomotora que trajeron en 2007, en tres tráilers, sigue en su sitio, pero oxidándose. Y Ciudad Alfaro está ahí: no muerta, pero sí descuidada, desmantelada. Se llevaron mobiliario, equipos... pedazos de lo que alguna vez fue. Da la sensación de que quisieron borrarla.

Hoy ya no llegan multitudes, apenas unos pocos visitantes. Quedan más de veinte comerciantes que, pese a todo, se resisten a irse, como si quedarse fuera su forma de sostener la memoria.

En medio de ese panorama aparece una noticia que cambia el ánimo: la Universidad Eloy Alfaro ha decidido hacerse cargo de Ciudad Alfaro. Y eso importa. Porque, de no ser así, en pocos años este lugar habría terminado convertido en un cementerio de concreto y olvido. Habría sido otro arrastre contra Alfaro.



OLORES

**POR ANA CRISTINA FRANCO
VAREA/REVISTA DINERS**

El pasado llegó a mi cajita de collares. ¿Cómo puede un olor viajar y acomodarse entre ciertos objetos y otros no?, ¿por qué, por ejemplo, no se ha impregnado sobre mi camiseta de David Bowie, y eligió, como si supiera de asuntos de vejez, el cofre de collares? El olor a pasado, a historia, ese aroma rancio acompañado de cierto perfume dulce; no es desagradable, es añejo; se impregna en la piel, debajo de las uñas, en las esquinas de las almohadas. ¿Violetas? Algo así como el verano a punto de morir.

Ahora mi cofre se ha convertido en la nueva versión del cofre de mi abuela. Pienso en su cómoda de madera, en el cofre de las joyas, el de los rosarios, el de las pastillas y el de las piedras preciosas, esas con formas raras, que imaginaba vendrían de India o algún país caliente y en tonos sepia. O tal vez las piedritas mágicas habrían venido del fondo del mar. Pero lo cierto es que no venían de afuera, sino de adentro: eran los cálculos biliares que ella coleccionaba en uno de sus cofres. Yo los veía, los analizaba, los olía mientras pensaba cómo sería su vida dentro del cuerpo de mi abuela. Cuando dormía con ella, me llamaban la atención sus uñas largas y endurecidas, transparentes y moradas, amarillas en las puntas; también miraba las venas en sus brazos, venas finas y azules o verdes, del color del mar, ¿no se suponía que la sangre era roja? Las venas nos hacían frágiles, aprendí de la fragilidad al ver las venas de mi abuela.

Pienso en su velador de madera con **la Biblia**, las cobijas de lana, las almohadas —que aún existen y tienen bolas y huecos—, en ese Cristo colgado en la pared, con las heridas abiertas, que tanto me asustaba. Vuelvo al cofre de cerámica despidiendo ese olor, que no sé por qué me trae la imagen de un útero violeta que desprende sangre muerta. El olor de eso que contiene cuerpos inertes y los conserva. El olor que se esfuerza en conservar. ¿Es un olor a vida o es un olor a muerte? Tiene de ambos, como el agua de las flores en el cementerio.

En cambio, la casa de mi abuela paterna olía a ropa recién planchada, a té negro y a parqué recién encerado. Todo allí era pulcro y nada parecía fuera de su lugar. Claro, tenían empleada.

Increíble cómo solo a partir de un olor llegan las imágenes. Ahora viajo, no sé por qué, a algún lugar de la Costa. Marea, brisa, arena entre las piernas, caracoles respirando bocanadas calientes antes de ser piedra. Una tarde de verano de 1998 a punto de acabar. Aire caliente que se cuela por la ventana. Un visillo mecido por el viento. Un ventilador (tal vez). Una polilla (seguro que sí). Sábanas tibias, arrugadas, con marcas, con la ausencia o la presencia de otros cuerpos.

La mente humana es rara. Olvidamos cosas que pensábamos importantísimas, como el día de la graduación o la primera vez que vimos el mar, y, a cambio, recordamos imágenes sueltas, como la textura de la jarra azul con la que regaba las plantas mi abuela, las formas de la vereda del camino hacia la tienda, la envoltura del dulce de leche que comía a los dos años y es lo más rico que he probado en la vida. Muchas veces llegamos a estos recuerdos a través de un aroma. No hay que olvidarlo, somos animales, nuestro organismo instintivo sobrevive a través de los sentidos. Y el del olfato es clave no solo para “sobre” vivir, sino para vivir. Mis olores favoritos: el olor a café (sobre todo en los aeropuertos), el olor a bebé (¿por qué los bebés huelen igual en todas partes del mundo?), el olor a marcador permanente y a gasolina (juro que no soy drogadicta), y, sobre todo, el olor de las personas que amo.

**No hay que
olvidarlo, somos
animales, nuestro
organismo
instintivo sobrevive
a través de los
sentidos.**

POR, MARÍA LEÓN CABRERA/GK.CITY

La felicidad es un ceviche recién hecho al pie del mar

Leo tiene un bigote breve y la piel curtida por el sol de Olón, una pequeña comuna costera del Ecuador donde nació hace más de cincuenta años. Leo tiene, además, una carreta de parasol multicolor que empuja durante nueve meses por la orilla del Pacífico, donde lleva los ingredientes del mejor ceviche que recuerde.

Si la alta cocina no es otra cosa que utilizar los ingredientes en su mejor momento, el ceviche de la discreta carreta de Leo es una de las más preciadas exquisiteces de este país de nombre imaginario. Salvo las conchas –traídas desde la provincia de Esmeraldas, unos pocos grados al norte del Ecuador–, todos los mariscos (pulpo, camarones, ostras y pescado) tienen pocas –poquísimas– horas fuera del agua. El pescado ha sido encurtido con limón (si Dios existe, que perdone a esa gente que lo cocina para el ceviche), el camarón y el pulpo están en ese preciso punto en que mantienen el salino regusto a mar. Las ostras se abren en ese mismo momento. Se ven tan frescas y vírgenes que uno solo puede pensar en cosas hermosas: un carrusel de Zinedine Zidane, el abrazo de un amigo que vuelve, una mujer desnuda.

El grito de un vendedor de cervezas me saca de mi abstracción. Le pido una –no se me ocurre con qué más se pueda acompañar un ceviche. Mientras le doy un sorbo, pienso lo difícil que es encontrar un bueno ceviche en el Ecuador. Como es un plato tan popular, ha sido vulgarizado: se cuecen de cualquier manera los mariscos, lo que debería ir crudo no lo está –para que no se enferme nadie, es la fútil excusa–, se exagera en la sal, se abusa del aceite. Los peores son los de las barras de buffet en los hoteles. Como el ceviche es un “guiso frío” –según el diccionario de ecuatorianismo de Carlos Joaquín Córdova– hay gente que lo sirve casi helado. Un crimen. Pocas semanas antes de toparme con Leo, pasé por un conocido restaurante playero y pedí uno mixto. Fue una experiencia triste, rematada por el robo de una mochila que dejamos en mi carro en el parqueadero del local. Ceviche malo y vidrio roto. “Una tragedia que estoy a punto de vengar”, pienso mientras Leo ordena los ingredientes. Es como ver un mago a punto de iniciar su acto.

En ese instante, uno empieza a comer con los ojos. En un plato sopero –a diferencia del peruano, el ceviche ecuatoriano no se sirve sobre plato tendido–, Leo vierte un cuarto de caldo de cabeza de camarón, exprime media naranja, echa los trocitos de pescado, el pico de gallo que lleva en un frasquito, una generosa porción de camarones, las conchas de Esmeraldas (que abre, también, en ese momento), el pulpo y la ostra. Al final, una gota de aceite vegetal, tres de limón; lo revuelve apenas, lo entrega con chifles. El ceviche de Leo es una obra de breves gestos, simples y precisos.

Mientras lo prepara, cuenta que recorre la playa vendiendo ceviches desde hace dos décadas. Hasta hace un par de años –dice– había solo un par de carretas. Hoy hay cinco. Del otro lado del peñón, en Montañita –otro refugio de surfistas y hippies, hoy enclave de raves y carros tuneados–, hay veintitrés triciclos de ceviches. A seis dólares por plato, parece haber suficiente demanda. De cualquier forma, al menos los de Leo, se pagan con gusto. Ese día –que era sábado, pasadas las once y media de la mañana– ya había vendido once. Mientras yo daba las últimas cucharadas y decidía si completarle la docena con uno de ostras (algo que recomiendo con vehemencia), se me cruzó una idea que tomé como una revelación: un ceviche de mariscos frescos, con cerveza helada, en una mañana soleada, a sesenta centímetros del mar, junto a la gente que uno ama, bien podría ser la definición de felicidad.



¡MANTA ES BONITA!



DESCUBRE EL TESORO DEL PACÍFICO



LATINO *Manta*

SU GENTE:

Amabilidad, Alegría y Cultura.

HERMOSAS PLAYAS:

Sol, Mar, Surf y Relajación.



Y BOSQUE HÚMEDO DE PACOCHE:

Naturaleza, Senderismo y Biodiversidad.

¡VISITA MANTA, ECUADOR!
¡UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE!

WWW.LATINOMANTA.COM



“El trabajo confiere dignidad a la persona, por eso existen derechos concretos que deben ser respetados. El trabajo es con derechos o se convierte en esclavitud. Y decir esto no es comunismo, es el corazón del Evangelio”.

(Papa Francisco)

**Feliz día a todas y todos los
trabajadores.**

Las máximas de Paulo Freire

Fallece el 2 de mayo de 1997. Paulo Freire fue un abogado, pedagogo y filósofo brasileiro. Doctor en filosofía y en educación. Referente de la pedagogía del siglo XX. Ejerció una influencia excluyente en la alfabetización de los pobres y marginales de su patria.

Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho.

Mi visión de la alfabetización va más allá del ba, be, bi, bo, bu. Porque implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado.

Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos.

Enseñar exige la corporización de las palabras por el ejemplo.

Enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando.

Enseñar exige seguridad, capacidad profesional y generosidad.

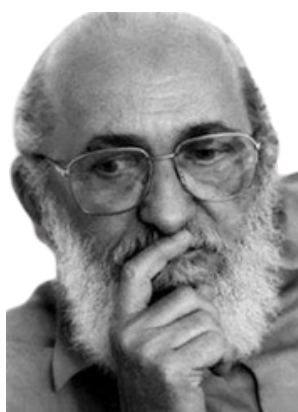
Enseñar exige saber escuchar.

Nadie es, si se prohíbe que otros sean.

La Pedagogía del oprimido, deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación.

No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión.

Decir la palabra verdadera es transformar al mundo.



Decir que los hombres son personas y como personas son libres y no hacer nada para lograr concretamente que esta afirmación sea objetiva, es una farsa.

El hombre es hombre, y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformando al mundo sufre los efectos de su propia transformación.

El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas. Solo educadores autoritarios niegan la solidaridad entre el acto de educar y el acto de ser educados por los educandos.

Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre. La cultura no es atributo exclusivo de la burguesía. Los llamados «ignorantes» son hombres y mujeres cultos a los que se les ha negado el derecho de expresarse y por ello son sometidos a vivir en una «cultura del silencio». Alfabetizarse no es aprender a repetir palabras, sino a decir su palabra.

Defendemos el proceso revolucionario como una acción cultural dialogada conjuntamente con el acceso al poder en el esfuerzo serio y profundo de concienciación.

La ciencia y la tecnología, en la sociedad revolucionaria, deben estar al servicio de la liberación permanente de la HUMANIZACIÓN del hombre.

La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.



Un espacio gratuito

El FIFA Fan Fest de Boston para el Mundial 2026 ofrecerá una celebración inmersiva, con entrada gratuita para los aficionados en el City Hall Plaza y una duración de 16 días.

Boston se alista para recibir miles de aficionados durante el Mundial de la FIFA 2026. Y para eso, el Comité Organizador ha puesto en marcha la instalación del Fan Fest en City Hall Plaza, la plaza cívica de la ciudad.

Los hinchas tendrán acceso gratuito a este icónico lugar y disfrutar de la retransmisión en directo de los partidos, juegos y actividades interactivas, además de una oferta gastronómica que refleja fielmente a Boston.

Asimismo, el festival contará con una muestra cultural que destacará a artistas, músicos e intérpretes locales.

El FIFA Fan Fest de Boston se celebrará durante 16 días, coincidiendo con la fase de grupos del Mundial, del 12 al 27 de junio, y se celebrará todos los días, con una programación que se ajustará al calendario de partidos, incluyendo la transmisión en directo de dos o tres encuentros por día.

Esta ciudad, que cuenta con el Gillette Stadium como sede, albergará siete partidos del torneo: cinco de la fase de grupos, uno de dieciseisavos de final y uno de cuartos de final.

Esto es todo lo que debe saber del FIFA Fan Fest de Boston

Fechas y horarios: El festival estará abierto del viernes 12 al sábado 27 de junio de forma ininterrumpida, y los horarios varían en función de los partidos y las actividades.

Lugar y dirección: El evento se llevará a cabo en City Hall Plaza, ubicado en 1 City Hall Square, Boston.

Entradas: El FIFA Fan Fest será gratuito y abierto al público, aunque se requiere inscripción previa. En los próximos días habrá más información sobre el proceso de inscripción.

Actividades para los hinchas: Los aficionados podrán ver las transmisiones en vivo de los partidos mientras disfrutan de actividades y entretenimiento con temática futbolística durante todo el día.

¿Cómo llegar?: De acuerdo a la organización, es recomendable utilizar el transporte público (MBTA), ya que la Plaza se ubica en el centro de la ciudad.

Más información: Los aficionados que visiten Boston y tengan inquietudes sobre el FIFA Fan Fest o los partidos pueden acceder a bostonfwc26.com



Tus labios, Zoé, tanta sangre
acumulada en los oasis
escondidos, en la búsqueda de
tus huellas,
en la vida cuando va muriendo,
en la muerte que quizás
resucite, en el territorio a pocos
metros
del redondo centro de la vida.
Pero la supervivencia nuestra,
Zoé, solo es una burbuja si no
me buscas bajo las rocas como
hoy deseo hurgar entre tus
piernas,

como la leche que quiero
beberte desde tus pies hasta
tus sueños, como el agua
caliente que baña y despeja los
rumores de cada pesadilla.

Pobre de mí cuando te espero,
Zoé, pobre de mí cuando
pongo colores a mis rituales,
pobre de mí cuando solo soy
yermo y despojo.

Qué hago bajo esta lluvia, Zoé,
sin el poderoso abrazo de tus
años, sin posibilidad de tenerte
ahora, sin saber que nada
estallará nunca por mi
incapacidad de hallarte.

Rubén Darío Buitrón
ESCRITOR

Me dejo enredar en los
desconocidos mares de ti, Zoé,
hace días reflatando,
buscándome por los desiertos
en una caravana de
dromedarios que vienen del sur
con tu deseo.

Caminan lentos como si
atravesaran tu humedad en las
insólitas nubes que me falta
descubrir.



HUMANIDAD EN TIEMPOS DE GUERRA II

A lo largo de la historia, la humanidad ha transitado por sendas marcadas por la guerra, como si en su marcha iniciática aún no lograra dominar las fuerzas que habitan en su interior. Desde los conflictos de la antigüedad hasta las tensiones geopolíticas contemporáneas, la violencia organizada ha modelado territorios, instituciones y destinos humanos. Sin embargo, más allá de los acontecimientos visibles, cada guerra revela una verdad más profunda: la lucha permanente entre la luz de la razón y las sombras de la ignorancia, entre la construcción del templo interior y su constante amenaza de destrucción.

Los grandes conflictos del siglo XX, como la Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial, no solo redibujaron mapas y sistemas políticos; también dejaron al descubierto las fracturas éticas de la humanidad. Fueron momentos en los que la piedra bruta, aún sin pulir, mostró su aspereza en toda su dimensión. A partir de estas experiencias, surgieron esfuerzos por erigir estructuras de cooperación internacional, como si la humanidad, golpeada por el caos, intentara nuevamente levantar columnas de equilibrio, sabiduría y fuerza.

No obstante, el templo de la paz continúa siendo una obra inconclusa. Los conflictos actuales, como la invasión rusa de Ucrania, evidencian que la humanidad sigue atrapada en ciclos donde el poder y la ambición prevalecen sobre la armonía. A pesar del avance del conocimiento y la expansión de la ciencia, el hombre aún no logra reconciliar plenamente su capacidad de crear con su tendencia a destruir. En este sentido, la guerra no es solo un fenómeno externo, sino también el reflejo de un desorden interior no resuelto.

Las consecuencias de estos conflictos van más allá de lo visible. La guerra desintegra no solo ciudades, sino también los cimientos invisibles de la fraternidad humana. Desplazamientos, sufrimiento y pérdida se convierten en las huellas de una humanidad que, al alejarse de la luz, se pierde en el laberinto de sus propias sombras. Cada vida afectada representa una piedra que deja de encajar en la construcción de ese gran templo universal que aspiramos a edificar.

En el mundo contemporáneo, la tecnología ha añadido nuevas herramientas a esta dinámica. Sistemas automatizados, guerra cibernética y armamento de precisión amplían el alcance del conflicto, pero también plantean interrogantes sobre el verdadero progreso humano. ¿Puede considerarse avance aquello que perfecciona los medios de destrucción sin elevar la conciencia moral? La escuadra y el compás, símbolos del equilibrio y la rectitud, parecen desdibujarse frente a la velocidad de un desarrollo que no siempre va acompañado de sabiduría.

Frente a este escenario, el desafío de la humanidad es esencialmente iniciático: trabajar sobre sí misma. La construcción de la paz no depende únicamente de tratados o acuerdos, sino del perfeccionamiento del individuo. Solo quien logra ordenar su propio templo interior puede contribuir a la armonía del conjunto. La verdadera victoria no radica en la dominación del otro, sino en la superación de las propias pasiones, en la transformación de la piedra bruta en piedra cúbica, apta para la obra común.

En el siglo XXI, la fortaleza de las sociedades debería medirse por su capacidad de generar luz en medio de la oscuridad. Construir paz es, en esencia, un acto consciente y sostenido, donde cada individuo aporta desde su propio trabajo interior. Porque, al final, la humanidad no avanza únicamente por el conocimiento acumulado, sino por la elevación de su conciencia. Y es en ese proceso, silencioso pero constante, donde se encuentra la verdadera posibilidad de edificar un mundo más justo, fraterno y en equilibrio.

BIOMARCADORES Y FIBROSIS PULMONAR: ¿ESTAMOS REALMENTE ANTICIPÁNDONOS A LA ENFERMEDAD?

En el ámbito de las enfermedades pulmonares intersticiales, uno de los mayores desafíos sigue siendo anticipar la progresión de la enfermedad antes de que el daño sea irreversible. Un reciente estudio publicado en ACR Open Rheumatology aporta evidencia relevante al analizar el papel de biomarcadores inflamatorios, particularmente la proteína C reactiva (PCR) y el marcador pulmonar KL-6, en la predicción de fibrosis pulmonar progresiva en pacientes con esclerosis sistémica.

El estudio evaluó a 135 pacientes con enfermedad pulmonar intersticial asociada a esclerosis sistémica, encontrando que cerca de un 19% desarrolló fibrosis progresiva durante el seguimiento. Este dato, por sí solo, refuerza la idea de que estamos frente a una condición dinámica, en la que no todos los pacientes evolucionan igual, pero donde identificar a quienes sí progresarán resulta crucial.

Lo más interesante es que no todos los biomarcadores se comportan de la misma manera. Mientras que la PCR, un marcador clásico de inflamación sistémica mostró una utilidad limitada, el KL-6 demostró una mayor capacidad predictiva. De hecho, niveles elevados de KL-6 no solo se asociaron con mayor compromiso pulmonar inicial, sino también con una menor supervivencia libre de progresión.

Pero quizás el hallazgo más relevante desde una perspectiva clínica es el valor dinámico de este biomarcador: un aumento significativo de KL-6 en los meses previos se relacionó con un mayor riesgo de progresión de la fibrosis. Esto plantea un cambio de paradigma importante. Ya no se trata solo de medir una vez, sino de seguir la evolución del paciente en el tiempo.

4Desde una mirada más amplia, este tipo de evidencia plantea preguntas que van más allá del laboratorio. ¿Estamos utilizando de manera óptima las herramientas disponibles para detectar progresión temprana? ¿O seguimos reaccionando cuando el daño ya está establecido?

En contextos como América Latina, y particularmente en enfermedades ocupacionales como la neumoconiosis, estas interrogantes adquieren aún más relevancia. Si bien el estudio se centra en esclerosis sistémica, el concepto es extrapolable: la detección precoz de progresión mediante biomarcadores podría transformar la manera en que enfrentamos enfermedades pulmonares crónicas.

Sin embargo, también es necesario ser críticos. La implementación de biomarcadores avanzados requiere recursos, estandarización y acceso equitativo. En sistemas de salud con limitaciones, el riesgo es que estas herramientas queden restringidas a centros especializados, ampliando las brechas en salud.

En definitiva, el estudio refuerza una idea clave: el futuro de la medicina respiratoria no está solo en diagnosticar, sino en anticipar. Biomarcadores como el KL-6 representan una oportunidad concreta para avanzar hacia una medicina más predictiva y personalizada. El desafío ahora no es solo validar estos hallazgos, sino integrarlos de manera efectiva en la práctica clínica cotidiana.

Porque en enfermedades como la fibrosis pulmonar, llegar temprano no es una ventaja: es la única oportunidad.



Prof. Dr. Diemen Delgado-García
diemendelgadogarcia@gmail.com

NIVELES DE ABSTRACCIÓN, LASITUD Y APROPIACIÓN LECTORAS

Se dice que, de los libros, es decir, de la palabra escrita, a la vida, el camino para conformar con plenitud nuestra existencia, es siempre más fluido que si se lo hace desde otras vías que, por supuesto, siempre serán enaltecedoras para inmiscuirse de manera pragmática en el flujo de la vida; pues, el efecto más notable al escribir o al leer, especialmente, radica en fortalecer nuestra cognición mental para, con esa realidad cerebral, estar actos para encontrarnos con todos los saberes a través de la presencia del escritor o escritora que nos hablan desde el silencio y lasitud más profundos de su escritura, es decir, desde el plano del conocimiento que más dominan, para dejarnos el testimonio de sus escritos en cualesquiera de los formatos tecnológicos que hoy facilitan la difusión de la información, para que el lector la haga conocimiento a través de ese diálogo mental fluido que mantiene con el texto y que, luego, la encaminará al plano de la sabiduría más profunda que pueda establecer experiencialmente en contacto con la comunidad.

Aunque, ese primer contacto del libro, es, fundamentalmente, con uno, con el yo que, introspectivamente, desde su mejor expresión axiológico-cognitiva, llega a establecer una actitud ontológico-dialéctica con la palabra que, “interiorizada se convierte en pensamiento y todo pensar humano se ejerce a través de las palabras” (Torralba, 2010), que son las que nos sirven para entrar en contacto con la vida, con el mundo nuestro y con el que fluye en la comunidad a la cual el lector y el escritor se deben para comunicarse desde su contexto, y no solo para transmitir información, sino para entrar en comunión ético-estética y de vivencias mayúsculas desde la alteridad más profunda: honesta, afectiva, efectiva e introspectiva.

Por lo tanto, cuando el lector entra en contacto con el texto, es decir, con el escritor, no debe haber “una inscripción pasiva de las ideas en la mente del lector o lectora, sino un encuentro que supone apropiación, antagonismo, interpretación, fantasía, más todavía cuando se trata de la lectura literaria [filosófica y lingüística, puesto que,] la lectura lingüística ejercita y consigue el superior efecto de ascender hacia los graduales niveles de abstracción de que es capaz la mente humana; [y, ahora, considerando que] se trata de convivir y armonizar entre la lectura de páginas y de pantallas, de ensayar la atención múltiple a los medios, en una juventud que siempre responde al estímulo inteligente y seductor” (Ansaldo Briones, 2003) del momento.

En este sentido, la literatura y la filosofía (y todas las disciplinas, por supuesto), consolidan un componente lingüístico que nos promueve a pensar y repensar esa palabra escrita. Con mayor razón, “en estos tiempos en los que tendemos a leer o a escuchar tan solo lo que confirma nuestros juicios previos, es decir, nuestros prejuicios, son más necesarios que nunca la filosofía (...). Porque confundimos el ser crítico con criticarlo todo, y, en todo caso, esa crítica debería partir de una autocrítica.

De un cuestionamiento no solo de lo que pensamos sino, especialmente, de por qué pensamos lo que pensamos” (Prieto, 2018).

Es decir, el pensamiento como reflexión a partir de otros ámbitos mentales, como el de la *laxitud*, que es el que infunde a la persona una serenidad especial para sosegar el espíritu, tratando de guardar la calma hasta que se active “una *videncia* especial, que nos hace capaces de prestar una atención totalmente distinta y nos permite captar formas duraderas y reposadas, que escaparían a la breve y rápida *hiperatención*” (Han, 2025) a la que la sociedad del cansancio tecnológico nos encamina desde las pantallas digitalizadas, las cuales no nos permiten encontrar espacios de tranquilidad para que el lenguaje filosófico, literario, e incluso teológico y científico, sea reflexionado y criticado desde la *laxitud*, la abstracción y apropiación lectoras.



Por Galo Guerrero-Jiménez

Revista Latino

QUE VAINA... PELEÁNDOSE POR UN "ESTRECHO"

SANTO PADRE???
A GALILEO GALLILEI
LO TUVIERON CASI AHORCADO
POR DECIR LA VERDAD
RECIÉN, FUE EN 1992, DIJERON
QUE GALLILEI TENÍA
RAZÓN UN 31 DE OCTUBRE.
Y EL CÉLEBRE ASTRÓNOMO
DIJO...
"EPPUR SI MUOVE"
1633

LA TIERRA GIRA
AL
REDEDOR DEL
SOL



*ÑAME
TUBÉRCULO
MUY APETECIDO EN
LA COMIDA
AFRICANA



*Ñame
Tubérculo
parecido a la
yuca

El Cholo
de Manta



La Biblia, El Coran, Judaismo La Torá y el Talmud.
Los Vedas y el Bhagavad Gita,
y El Canon Pali Tripitaka. Estos Textos
sagrados, causaron guerras, quemados
en hogueras, y ahorcados. Hoy las Basílicas
y las Mezquitas tienen sus diferencias en estilos
arquitectónicos y ritos diferentes.
Habrá paz entre ellos???