

Revista

LATINO

UN PRIVILEGIO

REPENTINA PARTIDA

La despedida pública del cantante Yeison Jiménez, realizada en el Movistar Arena de Bogotá, estuvo marcada por la emotividad de sus seguidores y un pequeño misterio.

INCREÍBLE: UN PASADO MARINO

El hallazgo de fósiles marinos y restos de un mastodonte que permanecen en el Museo Histórico de 24 de Mayo..



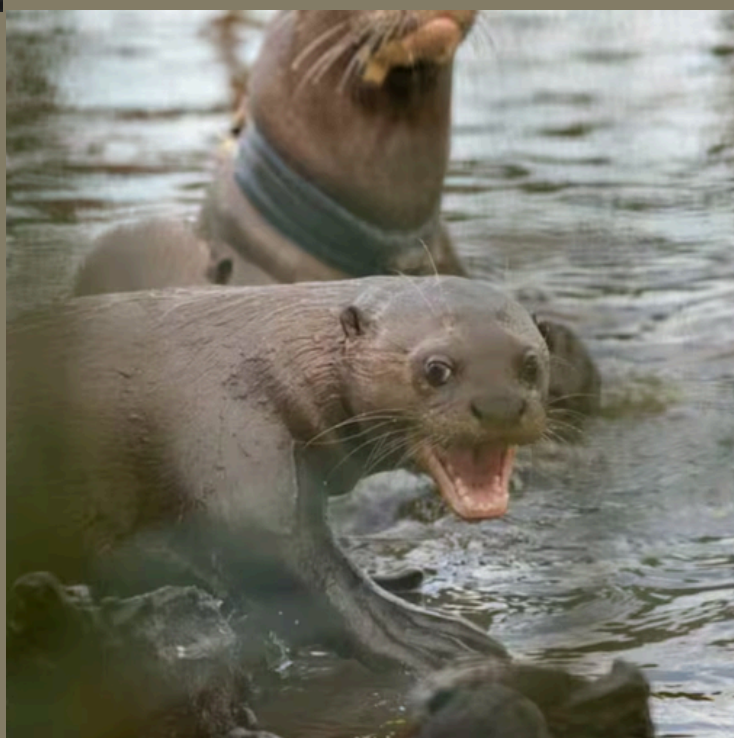
04

REELECTO RECTOR



06

PARA LOS INFLUENCERS
FRACASADOS



11

SE CREYÓ EXTINTO TRAS 40
AÑOS DE CAZA Y AUSENCIA



12

‘De polo a polo con
Will Smith’

Revista
LATINO

Carlos Cedeño Moreira
DIRECTOR-EDITOR GENERAL

María Julieta Salazar
JEFA DE REDACCIÓN

Diemen Delgado-García
Galo Guerrero-Jiménez
Ramón Cevallos
Rubén Darío Buitrón
Feddy Solórzano
Mónica Varea

COLABORADORES

Contacto: 0999528467



CUANDO REUNIRSE ERA ALEGRÍA Y NO UN ACTO DE VALENTÍA

Hubo un tiempo en que reunirse entre amigos era simple y natural, casi una costumbre sagrada. Bastaba una esquina, un gran reproductor de música y un par de tragos para que la noche se volviera inolvidable. Las risas salían solas, los chistes se repetían mil veces y aun así seguían causando gracia. Nadie miraba el reloj ni pensaba en el peligro, porque no existía. La calle era extensión de la casa y los amigos eran familia. Así se vivían esos encuentros que hoy parecen de otro mundo. Así lo recuerda esta imagen cargada de vida.

En esta fotografía, de allá, por los 90, son estos rostros conocidos y entrañables: Geovanny Alay, Pedro Mera, Ángel Rodríguez, Hernán Valencia, Eddy Suárez, Marcos y Simón Rodríguez. Jóvenes, confiados, sentados sin miedo, compartiendo música y amistad en Tarqui. La calle 104 y la avenida 109 fueron testigos de tantas historias sencillas y felices. En la esquina del edificio Delgado Flor, junto al almacén de deportes Alikan, se armaban las tertulias sin invitación. Bastaba que uno llegara para que llegaran todos. Era un ritual que no necesitaba permiso ni precaución.

Los domingos tenían sabor a barrio y a pelota, porque todos se reunían a jugar indoor fútbol como si el mundo no existiera más allá de esa cuadra. Hoy, al mirar esta imagen, duele comparar esos tiempos con la realidad actual marcada por la delincuencia, el sicariato y el miedo. Aquella tranquilidad se fue apagando poco a poco, sin despedirse. Lo que antes era alegría hoy sería impensable. Por eso, esta foto no es solo un recuerdo, es un testimonio. Un retrato de cuando la amistad se vivía sin temor y la calle aún nos pertenecía. ¿En qué momento dejamos de reunirnos por gusto y empezamos a cuidarnos por miedo?

Fuente: Publicado en Facebook por Manteno Alma



REELECTO RECTOR

En la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Uleam) Marcos Tulio Zambrano Zambrano fue reelecto como rector para el período 2026-2031, tras obtener el 90,25 % de los votos válidos en el proceso electoral desarrollado el jueves pasado.

La jornada se cumplió con normalidad en la matriz de Manta y en las extensiones universitarias, sin que se reportaran incidentes.

El proceso inició a las 10h00 con la instalación de las Juntas Receptoras del Voto, el personal administrativo y de servicios sufragó en el área destinada en el parqueadero del Rectorado. Durante la jornada, el presidente del Consejo Electoral Permanente, Temístocles Bravo, recorrió los recintos junto a veedores de la UTM, UNESUM, ESPAM y delegados del CNE Manabí, con el objetivo de garantizar la transparencia del proceso.

A las 18h00 se cerró el sufragio, registrándose 17.984 votos válidos, de los cuales 753 correspondieron a docentes, 16.779 a estudiantes y 529 a personal administrativo y de servicios, reflejando una alta participación de la comunidad universitaria.

Según los resultados oficiales, la Lista F, liderada por Marcos Zambrano Zambrano y Jackeline Terranova Ruiz, obtuvo el respaldo de 738 docentes, 15.081 estudiantes y 490 empleados y trabajadores, alcanzando 1.079 votos ponderados (porcentualmente no todos los votos suman lo mismo) de un total de 1.210, lo que confirmó su victoria de manera contundente.

Con estos resultados, se ratifica la continuidad de Marcos Zambrano al frente de la ULEAM, con su promesa de seguir transformándola con una visión humanista y esperanzadora.

Respaldo de Mayors Migration Council

[impulsan proyecto



La Casa de la Mujer crece con el respaldo del Mayors Migration Council (MMC), una organización internacional que cree en la inclusión, la igualdad y las oportunidades reales para mujeres migrantes y de la comunidad local. Esta mejorará su infraestructura gracias al aporte de quinientos mil dólares que realizará El Consejo de Alcaldes sobre Migración.

Junto con ACNUR se articulan acciones que impulsan al proyecto a fortalecer sus capacidades, abriendo puertas al mercado local y promoviendo el desarrollo productivo y sostenible de la



PARA LOS INFLUENCERS FRACSDADOS

DE 100K A 0 SEGUIDORES: POR QUÉ TU MARCA PERSONAL SE QUÉBRO EN EL CAMINO



IMAGEN IA

Quiso ser influencer antes de entender lo que estaba poniendo en juego. Abrió cuentas como quien apuesta al futuro, subió videos con ilusión y aprendió a editar de madrugada mientras la casa dormía.

Miraba el celular una y otra vez, esperando que los números confirmaran algo básico: que estaba siendo visto. No ocurrió. Mientras otros facturaban y acumulaban “me gusta”, él sumaba horas, esfuerzo y silencios invertidos en quince segundos de atención que nunca llegaron.

Veía cifras millonarias, rankings inalcanzables y récords reservados para otros, y se repetía que todo era cuestión de resistir un poco más. Pero el algoritmo no entiende de cansancio ni de convicción: solo mide impacto. Sonrió sin ganas e imitó tendencias en las que no creía, convencido de que cualquier recurso valía con tal de ser influencer. Aun así, su comunidad nunca superó unos pocos miles de seguidores.

Con el tiempo entendió que este negocio no es tan meritocrático como promete. El talento y el esfuerzo no garantizan resultados. También cuentan la visibilidad, los contactos, una cuota de suerte y, a veces, la disposición a convertirse en un personaje que no quieres ser. Mientras algunos transforman su vida en una marca rentable, otros aprenden, en silencio, a apagar la cámara sin rencor y a seguir adelante. Esa también es una buena opción.

Mientras
algunos
transforman su
vida en una
marca
rentable, otros
aprenden, en
silencio, a
apagar la
cámara.

Por Freddy Solórzano

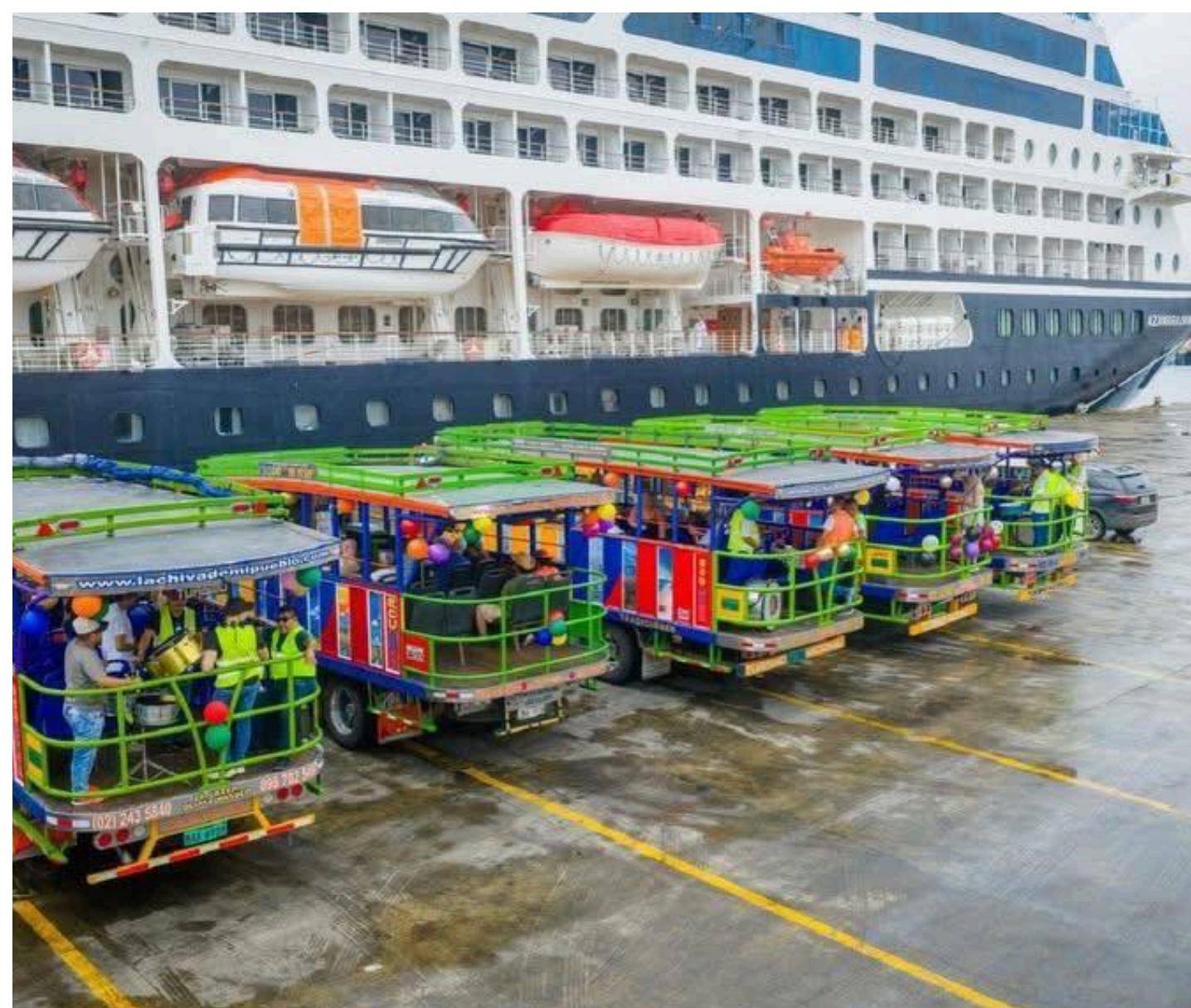


Manta sigue en el mapa del turismo internacional

El crucero Azamara Onward, con más de mil turistas a bordo disfrutaron de los encantos de Manta y la región, en una experiencia única e inolvidable para los visitantes.

Hasta las tradicionales “chivas” fueron utilizadas para recorrer las zonas turísticas y atractivas de la ciudad. También descubrieron la riqueza cultural de nuestra tierra en el museo Cancebí que alberga historias milenarias de la cultura Manteña, Valdivia, Jama Coaque.

Manta sigue en el mapa de los puertos para hacer escalas de tours internacionales, gracias a su posesión geográfica y privilegiada.





Niños y jóvenes de la Escuela de Teatro de Santa Ana.

La Escuela Municipal de Teatro en el cantón Santa Ana continúa fortaleciendo sus espacios de ensayos, dirigidos a niños, niñas y jóvenes, promoviendo así el talento, la creatividad y la expresión artística.

Con estas iniciativas, la Alcaldía de Santa Ana reafirma su compromiso con la cultura, la formación integral y el buen uso del tiempo libre, impulsando valores, disciplina y trabajo en equipo a través del arte.

El GAD municipal apuesta con esta iniciativa formar una juventud creativa, productiva y con oportunidades histriónicas.

Escuela de Teatro en Santa Ana



BUSCAN EVIDENCIAS DE UN PASADO MARINO EN EL CANTÓN 24 DE MAYO

El hallazgo de fósiles marinos y restos de un mastodonte que permanecen en el Museo Histórico de 24 de Mayo (inaugurado en el año 2025) ha despertado el interés de paleontólogos de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL). Ellos llegarán próximamente al cantón para realizar una revisión científica de las piezas exhibidas.

El historiador Otkar Trámpuz, uno de los impulsores del museo, confirmó que ya existe un acercamiento con el paleontólogo José Luis Román, especialista de la ESPOL, quien encabezará la visita técnica al sitio. Según Trámpuz, el interés académico surge porque los objetos que guarda el museo no solo tienen valor arqueológico, sino también paleontológico, es decir, podrían aportar datos relevantes sobre la historia geológica de la zona.

“Se ha comprobado, con la colaboración de un profesor de geología de la ESPOL, que el territorio de 24 de Mayo estuvo cubierto por el mar hace unos dos millones de años”, explicó el historiador, quien además es comunicador social.

Fósiles que revelan el pasado

Entre las piezas más llamativas del museo, inaugurado en mayo de este año, se encuentran:

- Un **molar de mastodonte**.
- Un **fósil de ballena**.
- **Restos de tiburones prehistóricos**.
- Fragmentos de **trilobites, considerados los primeros animales con exoesqueleto**.
-

Estos descubrimientos, señala Trámpuz, confirman la importancia científica del museo. Este podría convertirse en un punto de referencia para la investigación paleontológica en **Manabí y el país**.

Origen de los hallazgos

Los restos fueron hallados en el sector donde hoy se encuentra la cascada La Planchada. Se trata de una zona que, además de su atractivo turístico, presenta yacimientos de azufre y aguas sulfuradas. “Todo indica que el suelo guarda una memoria viva de los cambios geológicos del planeta”, afirmó Trámpuz.

El Museo Histórico de 24 de Mayo, administrado por el municipio local, se ha convertido en pocos meses en un espacio clave para la conservación de la memoria natural y cultural del cantón. La llegada de los paleontólogos promete fortalecer su rol educativo y turístico, al integrar ciencia, historia y territorio. El interés académico refuerza la idea de que la historia de 24 de Mayo no solo está escrita en sus archivos, sino también en su suelo, donde el pasado marino aún deja huellas visibles para la ciencia moderna.

En días pasados estudiantes de Comunicación de la ULEAM fueron testigos de la riqueza histórica que hay en el lugar.



La isla está equipada con pistas, puertos y radares para reforzar el control militar chino en una zona en disputa.
(Imagen de referencia) Foto: Xinhua News Agency via Getty Images

CHINA LE GANA TERRITORIO AL MAR

- El país inició en 2013 un proyecto de gran escala, con el objetivo de ganar terreno al mar y aumentar de manera poco convencional su extensión territorial.

La capacidad del ser humano para transformar su entorno continúa generando asombro, incluso cuando algunas obras extraordinarias hoy se perciben como normales. Construcciones como estaciones espaciales o estructuras levantadas bajo el mar evidencian un nivel de desarrollo técnico que desafía los límites naturales.

Este impulso permanente por ir más allá ha definido a las civilizaciones a lo largo del tiempo, y los avances logrados por China forman parte de ese conjunto de hitos que reflejan el ingenio y la ambición humana.

Bajo esa misma lógica, China inició en 2013 un proyecto de gran escala orientado a la expansión de su territorio. Desde entonces, y durante más de una década, se han vertido grandes cantidades de arena y sedimentos sobre siete arrecifes localizados en los archipiélagos de Nansha y Xisha, en el Mar Meridional, con el objetivo de ganar terreno al mar y aumentar de manera poco convencional su extensión territorial.

De acuerdo con la U.S.-China Economic and Security Review Commission, entre diciembre de 2015 y octubre de 2015, China había creado de manera artificial alrededor de 12 km² de tierra sobre los arrecifes de Nansha.

Para llevar a cabo esta obra, se recurrió al dragado del lecho marino, una técnica habitual en la ampliación de puertos y canales, con la que se logró establecer una base estable. Posteriormente, esa superficie fue reforzada mediante la construcción de muros y diques destinados a contener el mar y a controlar las condiciones generadas de forma artificial, garantizando así la solidez del terreno ganado.



SE CREYÓ EXTINTO TRAS 40 AÑOS DE CAZA Y AUSENCIA

Un animal clave para los humedales volvió a aparecer tras décadas sin registros oficiales.

Durante casi cuatro décadas, su presencia fue apenas un rumor del pasado, nadie lo veía, nadie lo registraba. La intensa persecución humana y el deterioro de los humedales lo habían borrado del mapa argentino, sin embargo, contra todo pronóstico, uno de los animales más imponentes de Sudamérica volvió a deslizarse por aguas donde no se lo veía desde 1986.

Se trata del regreso de la nutria gigante (*Pteronura brasiliensis*), el mayor cazador acuático del continente, que volvió a ocupar los esteros del Iberá, en Corrientes, un territorio clave para la biodiversidad del país. Su retorno marca un punto de inflexión en la historia de la conservación regional y abre una nueva etapa para uno de los ecosistemas más valiosos de Argentina.

Durante años, este animal fue víctima directa de la caza indiscriminada, especialmente a mediados del siglo pasado, cuando su piel era altamente codiciada.

A eso se sumaron la destrucción de su entorno natural y la presión humana constante sobre los humedales, el resultado fue devastador: se señaló que la especie había extinto del nordeste argentino y se la dio por perdida en la zona.

Ese escenario comenzó a cambiar gracias a un ambicioso proceso de recuperación ambiental iniciado en 2017, cuyo objetivo fue devolver especies clave a territorios donde habían sido eliminadas.



‘DE POLO A POLO CON WILL SMITH’

La serie se estrenó el 13 de enero en el canal de National Geographic, pero también se la puede ver en Disney+ y Hulu.

Will Smith se atreve a ir donde pocos actores han ido antes con el estreno de su nueva docuserie original de National Geographic, De polo a polo con Will Smith.

La serie de siete episodios sigue al actor en su viaje por los siete continentes en cien días, destacando destinos dignos de postal, mientras se enfrenta a desafíos físicos en algunas de las condiciones más difíciles del planeta.

En el camino mostrará nuevos descubrimientos científicos y arrojará luz sobre las comunidades marginadas de todo el mundo. Inspirado en “explorar las grandes preguntas de la vida”, el programa también incluye entrevistas con líderes comunitarios locales, científicos y otros exploradores.

En el primero, Smith se adentra en el Amazonas ecuatoriano para encontrar criaturas mortales. Junto con el profesor Bryan Fry y la montañista Carla Pérez descienden 60 metros hasta una red de cuevas conocida como el “vientre de la Tierra”, donde descubren una tarántula gigante. Con técnicas innovadoras extraen su veneno, potencialmente clave para salvar millones de vidas.

Y en el segundo, junto con Bryan, Carla y el anciano waorani Penti Baihua, Smith busca la serpiente más grande del mundo: la anaconda verde gigante.

Este seriado marca el tercer proyecto del actor con National Geographic, después de Welcome to Earth y One Strang

EL ACTOR INCLUYÓ A ECUADOR EN SU DOCUMENTAL, ESPECÍFICAMENTE EN DOS EPISODIOS TITULADOS EL AMAZONAS: CRIATURAS LETALES Y EL AMAZONAS: AGUAS OSCURAS.



“Probablemente será un impacto fuerte”

LO QUE SE SABE DE LA NAVE ESPACIAL QUE IMPACTARÁ LA TIERRA

Se prevé que esta sonda entre en contacto durante los próximos días.

Una reliquia de la carrera espacial volvió a ser una novedad tras más de medio siglo después de su lanzamiento, se trata de una antigua sonda soviética que tras décadas dando vueltas alrededor del planeta sin rumbo fijo, se aproxima a su desenlace final: su entrada descontrolada a la atmósfera terrestre, prevista para los próximos días. El episodio ha despertado curiosidad y cierta inquietud, aunque los expertos insisten en que el riesgo real para la población es reducido.

El artefacto, conocido como Kosmos 482, fue enviado al espacio en 1972 como parte de una misión ambiciosa que buscaba llegar a Venus. Sin embargo el plan no salió como se esperaba, pues un problema ocurrido poco después del despegue impidió que la nave abandonara la gravedad de la Tierra, dejándola atrapada en una órbita que se fue deteriorando con el paso de los años.

Desde entonces, el objeto ha permanecido girando alrededor del planeta como un vestigio de otra época. Hoy, con 53 años encima, su trayectoria ya no puede sostenerse y todo apunta a que caerá sin control, en un proceso que los sistemas de seguimiento espacial vienen observando de cerca.

A diferencia de la mayoría de los satélites actuales, diseñados para desintegrarse por completo al regresar, esta sonda cuenta con una estructura más robusta. En su interior conserva un módulo pensado para soportar condiciones extremas, lo que abre la posibilidad de que algunos fragmentos sobrevivan al calor y alcancen la superficie.

Riesgos bajos, pero un desenlace imposible de precisar

Uno de los mayores interrogantes es el lugar exacto donde podría caer. Anticipar el punto de impacto de basura espacial no controlada sigue siendo una tarea compleja y en este caso, aún no hay certezas.

FLORECEN LOS GUAYACANES

El bosque seco ecuatoriano se pinta de amarillo y ofrece uno de los espectáculos naturales más impresionantes del año.

Tras las primeras lluvias, miles de guayacanes transforman el paisaje árido en caminos dorados que solo pueden disfrutarse por pocos días. Esto sucede entre mediados y finales de enero.

El fenómeno puede verse principalmente en Mangahurco, Cazaderos y Bolaspamba, en el cantón Zapotillo, provincia de Loja. La naturaleza regala esta experiencia única que atrae a turistas, fotógrafos y amantes de la biodiversidad. Un evento breve, pero inolvidable.

En zonas rurales y cerros de cantones como Portoviejo, Santa Ana, Jipijapa y 24 de Mayo también se puede disfrutar de este espectáculo, pero a menor escala.





Durante el homenaje, el escenario fue dispuesto con seis ataúdes, que representaban simbólicamente a las víctimas del accidente aéreo.

LA VERDAD DETRÁS

El fallecimiento del cantante se produjo tras un accidente aéreo ocurrido el sábado 10 de enero, según confirmó la Aeronáutica Civil de Colombia; el homenaje reunió a allegados, colegas y seguidores.

La despedida pública del cantante Yeison Jiménez, realizada en el Movistar Arena de Bogotá, estuvo marcada por la emotividad de sus seguidores y por una decisión familiar que llamó la atención: los restos del artista no habrían estado presentes durante el homenaje. De acuerdo con versiones difundidas por medios locales, el cuerpo del intérprete habría sido cremado con anterioridad en un acto privado, reservado exclusivamente para sus familiares y personas más cercanas.

Durante el evento conmemorativo, el escenario fue dispuesto con seis ataúdes que representaban simbólicamente a las víctimas del accidente aéreo en el que perdió la vida el cantante junto a cinco integrantes de su equipo. Sin embargo, dichos féretros no contenían restos humanos, pues el propósito del acto fue ofrecer un espacio de despedida colectiva para el público, mientras los servicios funerarios se desarrollaban de manera discreta y conforme a la voluntad de las familias.



La tristeza del mar

Por **Mónica Varea**

Como cada fin de año, viajamos a Salinas. Nos recibió amplia, azul, limpia, generosa.

—La veo linda, está muy limpia —dijo la dueña de casa.

—Claro, es que el alcalde parece que se va a lanzar a la reelección —aclaró algún aguafiestas.

A mí solo me importó encontrarla amplia, azul, limpia, generosa, linda.

Fui a la playa con mi sobrino nieto; nos bañamos, nos asoleamos, nos divertimos sin saber que el último día, porque la alegría del pobre dura poco y una cascada de gente nos cayó encima desde el día siguiente.

Llegó la mugre, llegó el ruido, la estrechez, el desorden y también la euforia y la incontenible sensación de felicidad. La llegada masiva de turistas la sintió como una invasión. Yo intentaba reconocerme en ellos, saludar, sonreír, pero qué cara pone una veterana como yo ante el parlante con reguetón a todo volumen instalado en su vereda? ¿qué ocurre con una vieja como yo ante el vecino de enfrente que canta en su destemplado karaoke durante 5 días y 9 noches?

— ¡qué dice una viejecita con tinnitus como yo al niño, hijo del mismo vecino, cuyos padres le regalaron por Navidad un cuadrón sin escape?

Mirar la vida desde la ventana es muy fácil. Emitir comentarios pequeñosburgueses, facilísimo. Pero ponerse en los zapatos del otro, de aquel que no tiene una casa propia adonde llegar, o no tiene una amable invitación, ni una ventana desde donde mirar, es un ejercicio al que rara vez nos sometemos.

Más allá de la queja cómoda y deliciosa, más allá de la crítica a veces mordaz, a veces racista, siempre inapropiada, creo que debemos pensar: ¿qué hacemos los que sí tenemos una ventana desde donde mirar?

¿Qué hace la empresa privada que en estos días no deja de escuchar los "cachín cachín" de su caja? ¿Qué hacen las autoridades de la pequeña playa y sus habitantes para evitar la mugre, el ruido, la estrechez, el desorden, los caos incontrolable, la euforia descontrolada?

No creo que sea mucho pedir que el rico café que anuncia en grandes boyas su nombre, los fabricantes de gaseosas y cerveza, los supermercados y bancos pongan carteles para enseñarles a los turistas a ser limpios y respetuosos con el lugar de camping. ¿Qué autoridad podría colocar bañeras o echar las botellas, las sogas, ¡los pañales!, facilitar duchas y baños, porque si no hay dónde.... no hay dónde. A Salinas le urge una infraestructura mínima.

Muriendo de a poco seguía impasible, tal vez pidiendo cuidado. Aunque hermoso y azul, lo vi triste.

Finalmente, los nativos y habitantes deben imponer respeto. Decir NO con letras grandes al ruido, al abuso, al caos. Es verdad que para muchos esta "época de temporada" significa el ingreso del año entero, pero sin orden ni paraíso. Y no se trata de huir al norte de urbanizaciones cerradas; se trata de decir "Esto es tuyo", así, gradualmente, sino de hacer que los bañistas nos apropiemos del lugar para cuidarlo, respetarlo y vivirlo en paz.

El último día caminé por la playa vacía. Vi cómo el mar, generoso e impotente a pesar de su enormidad, engullía la basura ciudadana. Muriendo de a poco seguía impasible, tal vez pidiendo cuidado. Aunque hermoso y azul, lo vi triste.



Dices que sí estás,
que permaneces,
pero no conmigo.

Tan frágil es
el amor de dos adultos
que cada uno calcula
sus pasos
y no los pasos de los dos.
Tan frágil es la madurez,
verse en el espejo
de los años reposados,
dormir con otras que nunca serán tú,
fingir todos los fingimientos.

Y no escribirte nunca más,
como inmolación o castigo.

PERMANECES

Por Rubén Darío Buitrón



El siglo actual y los desafíos de la formación escolar en la era digital

El siglo XXI nos encuentra en medio de una transformación profunda que redefine no solo nuestras formas de comunicarnos, sino también la manera en que aprendemos, enseñamos y construimos conocimiento. En este escenario, la formación escolar enfrenta un desafío decisivo: preparar a las nuevas generaciones para un futuro marcado por la digitalización, sin perder de vista el sentido humano y ético del aprendizaje.

La escuela tradicional, estructurada durante siglos alrededor de la transmisión lineal de contenidos, convive hoy con un entorno donde la información circula a velocidades inéditas y donde los niños y jóvenes interactúan constantemente con tecnologías que modelan su percepción del mundo. Este contraste genera tensiones importantes: ¿estamos educando para el pasado, el presente o el futuro?

La incorporación de tecnología en el aula, aunque necesaria, no es suficiente por sí sola, el verdadero reto consiste en formar mentes críticas capaces de discriminar información confiable, interpretar realidades complejas y construir criterios propios. La era digital puede ser una fuente de luz, pero también de confusión; puede potenciar el pensamiento creativo, pero también dispersarlo si no existe una orientación adecuada.

La educación del futuro debe ir más allá de acumular datos. Necesita fortalecer habilidades como la reflexión, la empatía, la capacidad de análisis y el pensamiento autónomo. En un mundo hiperconectado, enseñar a concentrarse, a escuchar y a dialogar se vuelve tan importante como desarrollar competencias tecnológicas, el entorno digital ha multiplicado las ventanas hacia el conocimiento, pero también los espejismos. La inmediatez no reemplaza la profundidad, ni la conectividad garantiza el encuentro humano, por eso, la formación escolar del siglo XXI debe equilibrar innovación con valores, y tecnología con sentido crítico.

Como sociedad, tenemos la responsabilidad de construir un modelo educativo que forme ciudadanos libres, responsables y conscientes. Un modelo que asuma la tecnología como aliada, pero que reconozca que el verdadero progreso depende de personas capaces de pensar, sentir y actuar con autonomía.

Solo así podremos asegurar que, en medio de la revolución digital, la educación no se limite a reproducir información, sino que continúe siendo un auténtico proceso de formación humana, porque educar no es solo preparar para un empleo o para manejar tecnologías futuras: es acompañar a cada persona en la construcción de un pensamiento propio, en el desarrollo de una conciencia ética y en la capacidad de relacionarse con otros desde el respeto y la empatía. En un mundo donde los algoritmos pueden predecir conductas, pero no comprender emociones, la educación debe preservar aquello que nos hace verdaderamente humanos.

Si logramos integrar la innovación tecnológica con una pedagogía que valore la reflexión, la creatividad y la dignidad de cada individuo, podremos avanzar hacia una sociedad más justa, donde el conocimiento no sea un privilegio sino una herramienta de liberación; más humana, porque pondrá en el centro a las personas y no solo al progreso técnico; y más inteligente, en el sentido más amplio del término: capaz de reconocer su propio contexto, aprender de los desafíos y orientar el futuro con responsabilidad colectiva.

La incorporación de tecnología en el aula, aunque necesaria, no es suficiente por sí sola, el verdadero reto consiste en formar mentes críticas capaces de discriminar información confiable-



PROF. DR. DIEMEN DELGADO-GARCÍA
DIEMENDELGADOGARCIA@GMAIL.COM

SILICOSIS EN MINERÍA DE FOSFATO EN EGIPTO

La silicosis, pese a ser una enfermedad completamente prevenible, continúa manifestándose en escenarios laborales donde la vigilancia debería ser incuestionable. El reciente estudio realizado en trabajadores de las minas de fosfato de Abu Tartour, en el Alto Egipto, ofrece un retrato preocupante de cómo la combinación de exposiciones complejas, debilidades regulatorias y escasa fiscalización sigue alimentando un problema histórico. Desde la perspectiva de la neumoconiosis como desafío regional y global, este trabajo aporta evidencia indispensable sobre una realidad que excede al contexto egipcio: la persistencia de una deuda mundial en la protección respiratoria de los trabajadores expuestos a polvo mineral.

El estudio muestra que más del 50% de los trabajadores evaluados presenta alteraciones funcionales respiratorias, predominantemente de tipo restrictivo, y que casi un tercio exhibe cambios radiológicos compatibles con neumoconiosis, siendo la silicosis el hallazgo predominante. Estos resultados reflejan patrones observados en numerosos países donde la actividad extractiva avanza más rápido que los sistemas de prevención y vigilancia.

Un aspecto relevante es la composición del polvo fosfático: los depósitos contienen altas concentraciones de sílice cristalina acompañadas de metales pesados, compuestos fluorados y elementos radiactivos naturales. Esta mezcla crea un escenario toxicológico complejo, capaz de generar inflamación crónica, fibrosis intersticial y deterioro progresivo de la función pulmonar. Atribuir la totalidad del daño exclusivamente a la sílice sería un error; el estudio evidencia un riesgo multifactorial donde convergen diversos agentes patógenos respiratorios.

La asociación significativa entre silicosis, edad avanzada y mayor antigüedad laboral confirma el carácter acumulativo del daño pulmonar. Paralelamente, la relación entre tabaquismo y alteración funcional expone la sinergia clásica entre riesgos ocupacionales y personales. Sin embargo, un dato particularmente inquietante es que solo 22 de los 155 trabajadores reportaron síntomas, lo que confirma que la silicosis es en etapas iniciales una enfermedad silenciosa. Esto refuerza la necesidad de programas de vigilancia activos, estandarizados y respaldados por capacidad diagnóstica efectiva.

El estudio pone en evidencia brechas conocidas: uso intermitente de equipos de protección de baja eficacia, ausencia de criterios sólidos de control ambiental, débil sistema de trazabilidad de exposiciones y acceso limitado a servicios especializados. Estas deficiencias no son exclusivas de Egipto; se repiten en distintas regiones mineras del mundo.

En tiempos donde la radiología digital y la inteligencia artificial ofrecen herramientas prometedoras para la detección temprana, esta investigación nos recuerda que la tecnología, por sí sola, no basta. Requiere sistemas sólidos, voluntad institucional y políticas públicas coherentes. La silicosis entre mineros de fosfato no es un problema aislado: es un espejo que refleja nuestras limitaciones globales en salud ocupacional. Y, por lo mismo, un llamado urgente a actuar con responsabilidad y evidencia.

PENSAR ALTERA NUESTRO MUNDO INTERIOR

Si a la realidad la conocemos de manera directa a través de la observación de nuestros sentidos, en especial, a través de la vista, y si nos adentramos para conocerla en su real dimensión desde la lectoescritura, interviene todo el cuerpo en general a través del impacto con que el cerebro actúa desde su cognición; es decir, pensando y reflexionado individualmente cómo proceder; además, ese estado de pensar está en consonancia con el grado de conocimiento de esa realidad; con el nivel de nuestra inteligencia intelectual; con el estado de ánimo que marca nuestra inteligencia emocional; y, según sean las circunstancias ecológico-contextuales del interviniente en esa realidad para que le sea posible adentrarse en ese mundo adecuadamente, hasta que su accionar personal, en el fondo, sea el producto de un pensar elocuente que afecta su mundo interior. En este orden, como podemos apreciar, el proceso de llegar a conocer una determinada realidad, es muy complejo y, por ende, depende de una serie de circunstancias personales, sobre todo, de carácter cognoscitivo-cognitivo, tal como las que señala el antropólogo Juan Manuel Burgos: El punto de partida es la actividad cognoscitiva básica o primaria. Mediante una acción sensitivo-intelectual, el sujeto se pone en contacto con la realidad (externa e interna) y capta el mundo que le circunda llenando de contenidos su interior y su memoria: experiencias, personas, historias, tradiciones, teorías, paisajes, animales, situaciones, sentimientos y sensaciones, etc. Este es el material que va llenando poco a poco la interioridad del sujeto, conformando su estructura mental, y le obliga, en un segundo momento, a realizar una actividad intelectual secundaria, consistente en ordenar, asimilar, profundizar y coordinar todo ese contenido. (2010, pp. 72-73) Por lo tanto, de qué contenidos se llena su mundo interior cuando lee un texto de su preferencia, y conste que, no es lo mismo leer un texto literario, que un texto científico; y, si este, en verdad, obedece a su plena libertad, o a la imposición que la recibe desde el mundo de la escolaridad y de la educación en general, en donde, el docente se ve obligado a obligar a leer, y tratando de emplear las estrategias más adecuadas; a su vez, no es lo mismo leer en físico que leer en las pantallas digitalizadas; ni es lo mismo cuando el que lee es un investigador o un escritor.

Y si a la realidad a la que pretendemos llegar para que se cumpla todo el proceso cognitivo de aprendizaje para que el conocimiento sea pleno, efectivo, verdadero, útil, aplicable, incluso de disfrute, como debería ser en última instancia, ¿le es posible a ese lector, en la segunda fase, como señala Burgos: “ordenar, asimilar, profundizar y coordinar todo ese contenido” leído? Y, hoy, con el gran enigma que causa el desarrollo tecnológico para tener acceso al conocimiento a través de la enorme cantidad de información que circula en las redes digitales en las que para unos les resulta más fácil estudiar, investigar, e incluso crear contenidos; pero que, para otros, en especial la niñez y la juventud, en donde, como señala la psicóloga clínica, investigadora y escritora Lucy Jo Palladino: A medida que los niños crecen acoplados a sus dispositivos, disminuye su intervalo de atención a la hora de escuchar [o leer]. Los problemas de atención proliferan. Los medios digitales atrapan la atención de los niños y no la sueltan fácilmente. (...) La nueva tecnología penetra en nuestros hogares a tal velocidad que somos incapaces de comprender sus efectos en nuestras familias. Para bien o para mal, está alterando los hábitos y el desarrollo cerebral de nuestros hijos. (2015, p. 11).

En estas circunstancias, pensemos cómo se ve afectado nuestro mundo interior para captar la realidad a través de los medios digitales, cuando no es posible centrar la atención en ese espacio de contenidos leídos, para que esa apabullante información se convierta en conocimiento formal.



Por Galo Guerrero-Jiménez

... INDEPENDENCIA
ADMINISTRATIVA, PODER JUDICIAL,
EJECUTIVO Y ADMINISTRATIVO. CON UNA
VISIÓN HORIZONTAL... JUM! - COF.. !!!
ME REFIERO A LA IMPARCIALIDAD

Revista
Latino

ÉSTOS
SON
LOS CASOS
MÁS
SONADOOOS

CASO
METÁTASIS

SENTENCIA A
JORGE GLAS

CASO
SOBORNOS

OH !!!
VISIÓN HORIZONTAL ?
INCLUIRÁ A LOS
CEMENTERIOS ???

El Cholo
de Manta

Racy

AL JUSTICIERO LO DEJARÁN
HACER JUSTICIA. ?