

REINA DE PORTOVIEJO

Hellen Mieles Cedeño se impuso en la elección de la nueva Reina de Portoviejo capital de la provincia de Manabí.

PREMIO PARA EL CEVICHE DE JIPIJAPA

Durante la primera Cumbre Mundial de Gastronomía, que se desarrolla en España, Manabí se llevó el premio en el Food Film Menu 2025,

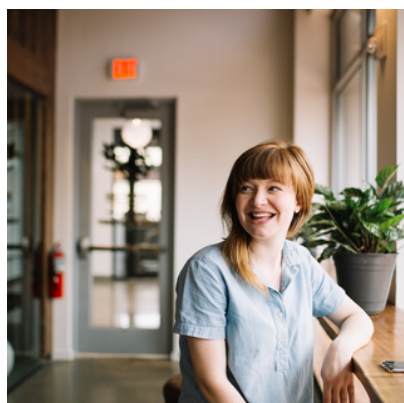
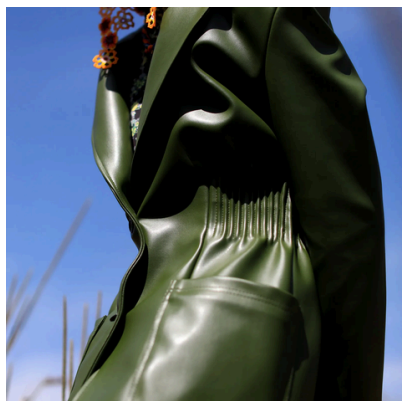
MANTA-SEPTIEMBRE-2025

EDICIÓN 120



03

El cuero vegetal hecho de nopal está revolucionando la industria de la moda,



07

Apple recomienda Blinkist para aquellos que buscan una formación continua en todos los aspectos de su vida.

09

Carlos Caszely, nacido en Santiago de Chile en 1950, ha pasado a la historia como un goleador innato y como el futbolista que se atrevió plantarle cara al dictador Augusto Pinochet.



13

A pesar de que el diseño ha sido históricamente estereotipado como un área femenina,

Latino

Carlos Cedeño Moreira
DIRECTOR-EDITOR GENERAL

María Julieta Salazar
JEFA DE REDACCIÓN

Diemen Delgado-García
Galo Guerrero-Jiménez
Ramón Cevallos
Freddy Solórzano

COLABORADORES

CONTACTO: 0999528467

WWW.LATINOMANTA.COM

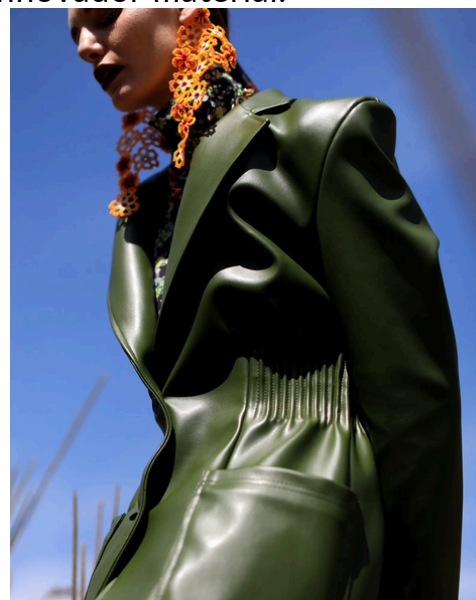


Cuero vegetal en la moda

El cuero vegetal hecho de nopal está revolucionando la industria de la moda, y Desserto, un innovador material textil hecho en México lidera el cambio en Latinoamérica. Hablar de cuero vegetal ya no implica hacer mención a un material de uso exclusivo para veganos, sino que se trata de un material apto para todo aquel que busca una alternativa al cuero animal –y al cuero sintético– que sea sustentable, que no dañe el medioambiente.

Esa es la ideología que llevó a Adrián Lopez Velarde y a Marte Cazarez a crear Desserto, su marca de cuero vegetal creado a partir del nopal o cactus, de manera innovadora y fundamentalmente sustentable. Las bases del proceso son simples y no tienen un impacto negativo sobre el medioambiente, por el contrario, cada parte de la cadena de valor utilizado en la producción, especialmente la elección del cactus como materia prima, generan un impacto positivo en el planeta. Sabemos que la producción de cuero de origen animal es altamente contaminante, además del maltrato animal que conlleva, los procesos de curado, teñido y terminación del cuero utilizan productos químicos que son vertidos en el agua, dañando los ecosistemas y todo lo que exista alrededor. Por eso los materiales de base biológica, particularmente los regenerativos, son parte de las tendencias sustentables del 2021, como la mejor alternativa a los de origen animal o derivados del plástico.

Hoy en día, el cuero vegetal creado a partir del nopal es uno de los más buscados por marcas y diseñadores que desean llevar sus prendas por el camino de la sustentabilidad. Dentro de Latinoamérica, Armando Takeda refuerza su visión ética en su última colección utilizando este novedoso material, así como Guido Vera, el diseñador chileno que también ha desarrollado piezas veganas utilizando este innovador material.





Premio para el ceviche de Jipijapa

Durante la primera Cumbre Mundial de Gastronomía, que se desarrolla en España, Manabí se llevó el premio en el Food Film Menu 2025, en la categoría Innovación, Creatividad y Emprendimiento, con el emblemático Ceviche al estilo Jipijapa.

Este concurso, organizado a nivel mundial por el Instituto de Gastronomía, Cultura, Arte y Turismo (IGCAT), se enfocó en una convocatoria para documentales que celebren culturas gastronómicas, la innovación y el storytelling sobre la comida, reuniendo 67 filmes de cineastas de 22 países diferentes.

La Prefectura de Manabí participó en 16 categorías, y el filme ganador cuenta la historia de Alejandro Orlando, oriundo de Jipijapa, y creador del ceviche de pescado, con su salsa de maní y aguacate, que lo ha hecho reconocerse a escala nacional y hoy mundial, con la obtención de este premio.



Alejandro Orlando, creador del ceviche de pescado con maní.

En esta gira por España, Manabí además recibirá la posta como Región Mundial de Gastronomía 2026, distinción que abre las puertas para fortalecer y fomentar el turismo gastronómico en la provincia y el país.

Hellen es la nueva Reina de Portoviejo

La belleza y el carisma de Hellen Mieles Cedeño se impuso en la elección de la nueva Reina de Portoviejo capital de la provincia de Manabí.

Con 23 años de edad y su 1.78 de estatura Hellen se llevó la corona y se convirtió en la nueva soberana de la capital de los manabitas.

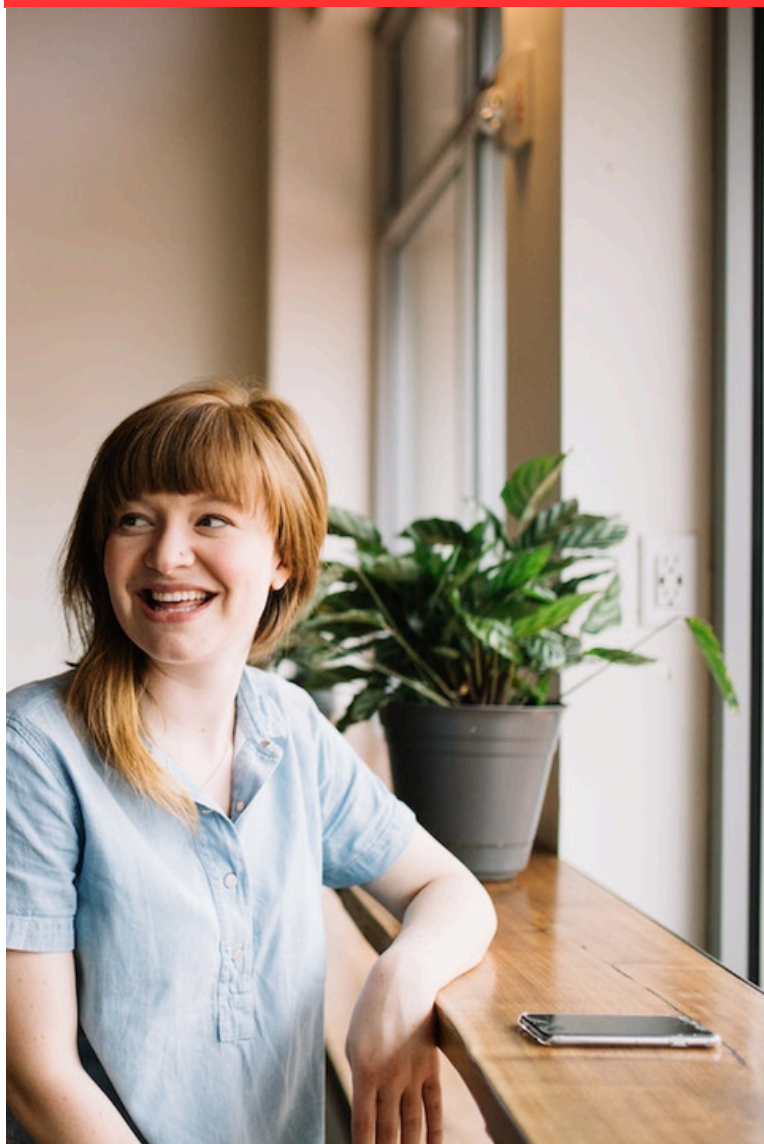
Hellen es una joven que se destaca no solo por su carisma y simpatía, sino también por su amor hacia el arte y la creatividad, plasmando sus dibujos en blancos lienzos, consiguiendo la combinación perfecta de colores. También se caracteriza por ser una persona que disfruta de la naturaleza, la artesanía y la gastronomía manabita.

Hellen, valora cada instante, porque como ella misma dice: “me gusta disfrutar de las pequeñas cosas que hacen grande la vida”.

“Para mí es un honor ser la Reina de la Parroquia 18 de Octubre 2025. Agradezco la confianza depositada en mí, y por esa misma razón, me comprometo a trabajar con responsabilidad y cariño por mi gente, porque juntos podemos seguir construyendo una parroquia unida y llena de valores”, dijo la reina.

Su proyecto a futuro es crear un despacho jurídico, donde brindará asesoría legal a las personas más vulnerables de forma gratuita, manifestó la soberana.





Blinkist, la mejor aplicación para intelectuales

Apple recomienda Blinkist para aquellos que buscan una formación continua en todos los aspectos de su vida, y la ha calificado como una de las mejores apps del mundo. Blinkist también parece ser una de las aplicaciones más importantes para el uso diario con el nuevo iPhone 16. Con las nuevas funciones del iPhone 16, Blinkist resulta ahora una experiencia aún mejor.

En Blinkist, recopilamos las ideas clave de los libros de no ficción en lecturas y audios de 15 minutos. Hay más de 6,500 títulos en 27 categorías, que incluyen emprendeduría, gestión y liderazgo, y desarrollo personal, entre otras.

Apple recomienda Blinkist para los estudiantes de por vida, los pensadores críticos y cualquier persona que desee tener más tiempo para aprender de las ideas principales de los libros de no ficción.

Comencemos con la pregunta, ¿cómo se convierte uno en un intelectual? Bueno, a menudo implica mucha dedicación al estudio e investigación. Si no dedicamos tiempo, corremos el riesgo de experimentar lo que los psicólogos llaman el **efecto Dunning-Kruger**, una situación en la que las personas con conocimientos limitados sobre un tema en concreto piensan que saben más de lo que realmente saben. Desafortunadamente, en general, las personas no disponen del tiempo que desearían para dedicar horas a estudiar, por eso los intelectuales de hoy en día recurren a una aplicación llamada Blinkist.

Más de 30 millones de personas ya están ampliando sus conocimientos con Blinkist. Incluso Tim Cook, el CEO de Apple, visitó la oficina de Blinkist para conocer de primera mano la app que estaba generando tanto revuelo. Blinkist ha sido alabada por compañías de renombre, desde The New York Times hasta Forbes.

“Blinkist te anima a leer más libros de no ficción. La aplicación contiene resúmenes ingeniosamente escritos, llamados “Blinks”, en los que los libros se desglosan en sus principales ideas.”
—The New York Times

**MUNDIAL DE PARANATACIÓN 2025**

ORO EN TOKIO PARA CARLOS

La bandera tricolor colombiana ondeó en lo más alto el martes en Singapur, luego de que **Carlos Daniel Serrano** conquistara la primera medalla de oro para Colombia en el Mundial de Paranatación 2025. El nadador santandereano brilló en los 100 metros pecho S7, prueba en la que registró un tiempo de 01:16,02.

Con 27 años y tras superar una compleja lesión, Serrano celebró la victoria con un mensaje emotivo en redes sociales: "Nuevamente campeón mundial después de estos 9 meses de lesión, en mi prueba, los 100 metros pecho y con un esfuerzo gigante (...) Hoy más que nunca, qué orgullo ser colombiano", expresó el multimedallista.

La carrera del deportista lo ubica como uno de los grandes referentes del país en el deporte paralímpico. Su hoja de vida acumula más de una decena de preseas en mundiales, además de dos oros, cuatro platas y cuatro bronce en los Juegos Paralímpicos.





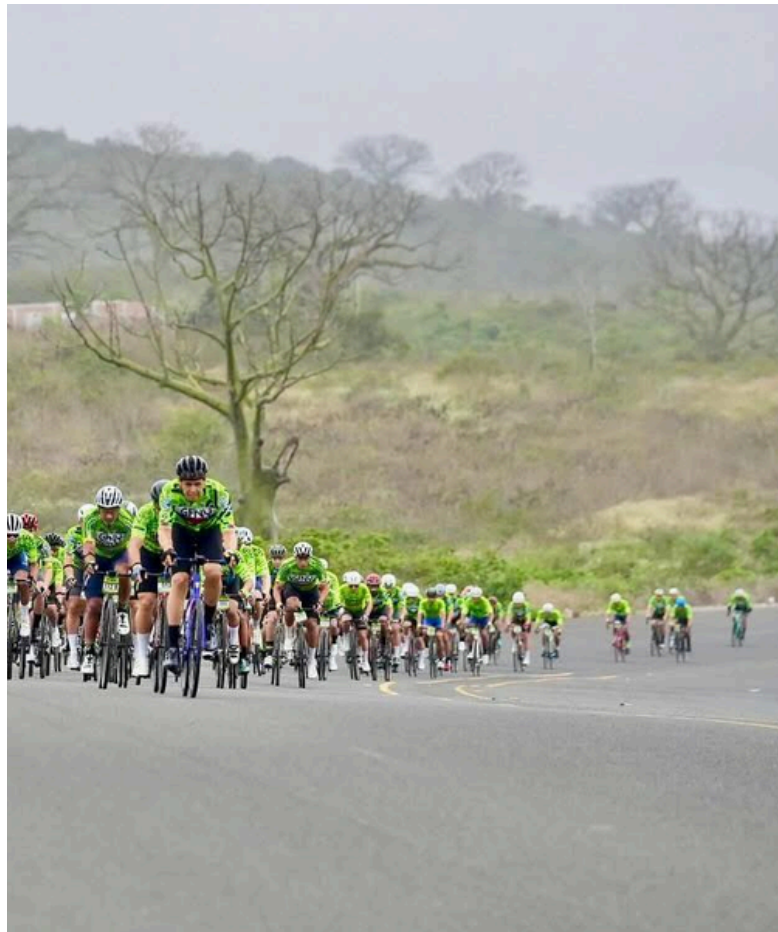
Fiesta deportiva en MANTA

Con sonrisas, aplausos y la satisfacción del deber cumplido, finalizó la séptima edición del Gran Fondo de New York (GFNY) en Manta, una jornada que dejó en el corazón de los competidores y del público grandes experiencias.

Aunque la mejor experiencia fue la de los ganadores: Jorge Carranza, en la ruta de 115 km; Kevin Ruiz, segundo; y Joseph Andrade, tercero.

Así, hombres y mujeres de todas las edades vivieron la emoción de recorrer la ciudad y su zona rural, quedando enamorados de los paisajes únicos que ofrece Manta, la Ciudad Americana del Deporte.

El evento no solo fue una competencia, sino una verdadera fiesta deportiva que unió culturas, generaciones y pasiones, fortaleciendo el compromiso de la ciudad con el deporte, el turismo y la integración de su gente.



El club italiano Ternana Calcio, con sede en la ciudad de Terni (región de Umbría), ha pasado a la historia del fútbol al nombrar a Claudia Rizzo como su nueva presidenta. A sus 23 años, Rizzo se convierte en una de las presidentas más jóvenes del fútbol profesional.

La designación se produce después de que el club fuera adquirido por su padre, Gianluigi Rizzo, un empresario con negocios en el sector de clínicas en Roma. El nuevo dueño decidió colocar a su hija al frente de la gestión y la máxima representación institucional del Ternana Calcio.

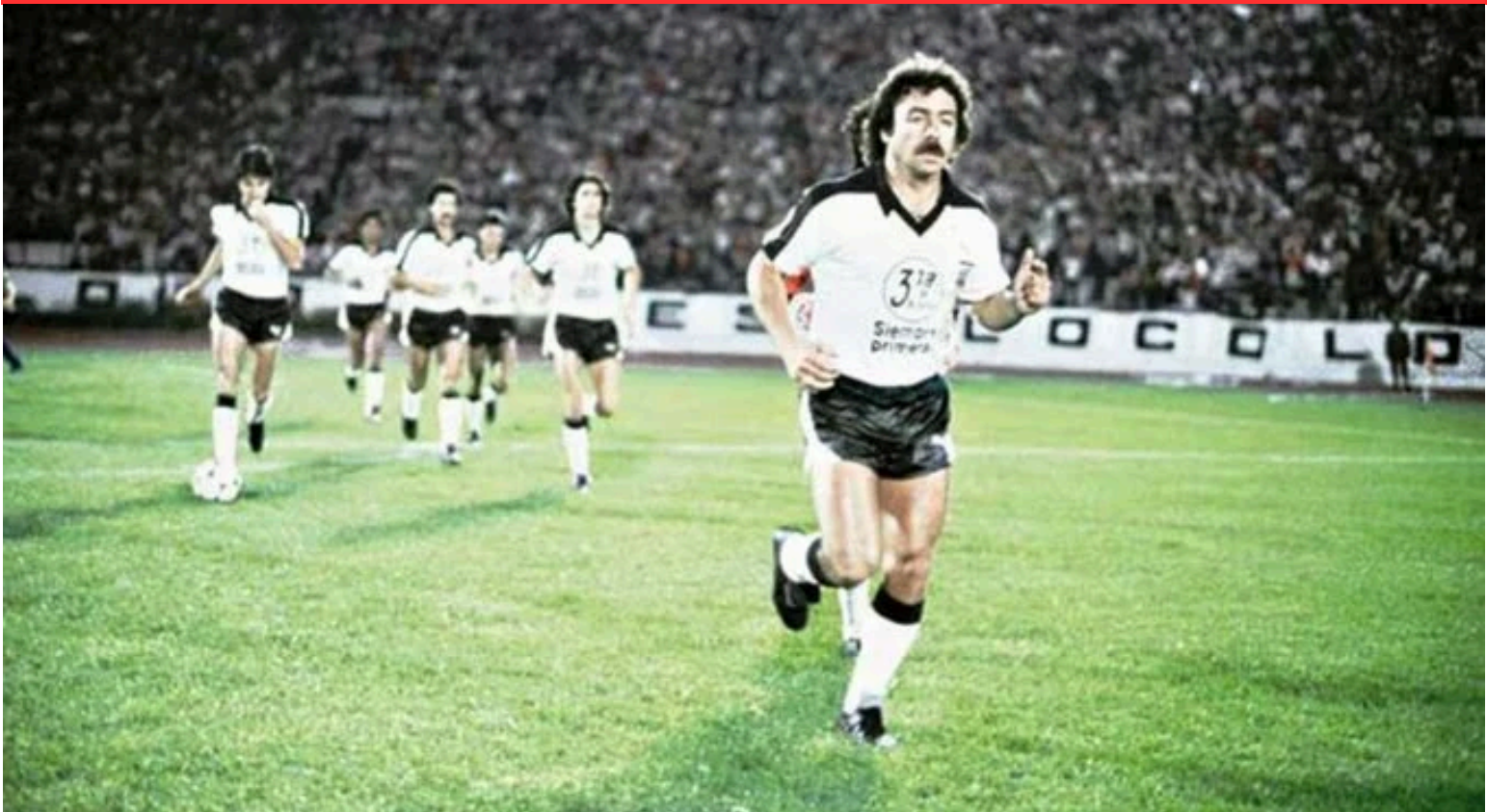
Claudia ya tuvo sus primeras palabras como presidenta:

"Queridos aficionados rossoverdi, hoy no les hablo solo como hija de un hombre que dio un paso importante al comprar la Ternana, les hablo como mujer, como una auténtica aficionada al fútbol y como alguien que ha decidido involucrarse. Hoy comienza mi andadura como presidenta del Ternana Calcio".



Con solo 23 años, Claudia Rizzo hace historia





Carlos Caszely: Se negó a saludar a Pinochet

POR FREDDY SOLÓRZANO-ED

Carlos Caszely, nacido en Santiago de Chile en 1950, ha pasado a la historia como un goleador innato y como el futbolista que se atrevió plantarle cara al dictador Augusto Pinochet.

Debutó profesionalmente en 1967 con Colo-Colo, el club de sus amores. Pronto se ganó el apodo que lo acompañaría toda la vida: el “Rey del metro cuadrado”, por esa capacidad de inventar goles en espacios imposibles. Con los albos celebró títulos, llenó estadios y se convirtió en ídolo. Pero lo que lo distinguía no era solo su fútbol. En un ambiente deportivo habitualmente distante de la política, Caszely se mostró cercano al gobierno de Salvador Allende participando en actividades populares.

La dictadura y la tortura

El 11 de septiembre de 1973 el país se quebró. El golpe de Estado encabezado por Augusto Pinochet no solo derrocó a Allende: también transformó el Estadio Nacional en centro de detención y tortura. El fútbol siguió rodando, pero bajo una sombra que lo manchaba todo.

Ese mismo año, Colo-Colo alcanzó la final de la Copa Libertadores, y Caszely, figura clave, vivió la herida más íntima de su vida: su madre, Olga Garrido, fue secuestrada y torturada por agentes del régimen. El propio Caszely contó el momento en que ella le reveló lo sucedido: “Se abre la blusa y me muestra sus pechos con quemaduras. Y ahí nos abrazamos y nos pusimos a llorar los dos. A llorar como niños”.

El gesto de rebeldía

En 1974, Chile clasificó al Mundial de Alemania tras un repechaje insólito contra la Unión Soviética. Los soviéticos se negaron a jugar en el Estadio Nacional convertido en cárcel. La FIFA validó ese partido de un solo equipo, donde Chile marcó un gol simbólico ante arcos vacíos.

Antes de viajar al mundial, la selección fue convocada para despedirse de Augusto Pinochet. El dictador, erguido con su uniforme, fue estrechando una a una las manos de los jugadores. Cuando le llegó el turno a Caszely, el delantero cruzó los brazos a la espalda, cerró los ojos y negó el saludo.

El aire se tensó, los flashes se detuvieron y un silencio denso lo cubrió todo. Era 1974, y un futbolista osaba decir “no” al dictador frente al país entero. Ese gesto, breve pero contundente, se grabó en la memoria colectiva como un acto de coraje.

Caszely entendió que no podía seguir más en su país con un régimen después del desplante contra Pinochet. En Europa brilló. Con el Levante y luego con el Espanyol, anotó decenas de goles y se ganó la admiración de la afición española. Jugaba con alegría, pero en su corazón seguía pesando la distancia de un Chile herido. En 1978 decidió volver a Colo-Colo, el lugar donde su fútbol y su identidad tenían raíces profundas.

De regreso en casa, se convirtió en ídolo absoluto: fue tres veces consecutivas máximo goleador del torneo local, llevó al club a nuevos títulos y lideró a la selección en la Copa América de 1979, donde Chile alcanzó la final. Para entonces, acumulaba cientos de goles y el cariño de un pueblo entero. Sin embargo, el régimen no le perdonaba su rebeldía: fue marginado de las eliminatorias al Mundial de 1978. El fútbol, como la política, no estaba libre de censuras. El futbolista que abrazó la democracia. En 1985, Caszely se despidió del fútbol profesional en un Estadio Nacional repleto. No fue solo un adiós deportivo: las tribunas estallaron en cánticos contra la dictadura, y su despedida se transformó en un acto político.

Tres años más tarde, en 1988, Chile enfrentó el plebiscito que definiría la continuidad de Pinochet hasta 1997. Caszely se unió de lleno a la campaña del “No”. En un spot televisivo, apareció abrazando a su madre, Olga Garrido, quien relató con voz firme su secuestro y torturas: “Fui vendada, golpeada, vejada”. Luego, mirando a la cámara, Caszely dijo: “Esta linda señora es mi madre. Por eso mi voto es No”. La imagen fue devastadora para la dictadura. El 5 de octubre de ese año, el “No” triunfó con un 55,99% de los votos. Chile iniciaba la transición hacia la democracia. Y el gesto de aquel delantero que en 1974 había negado un saludo se cerraba como un símbolo de valentía.

Carlos Caszely, más allá de la cancha

En su carrera, Carlos Caszely totalizó 312 goles entre clubes y selección, y se mantiene como el tercer máximo artillero histórico de Chile. Se licenció en Educación Física y Periodismo, y años más tarde trabajó como agregado de prensa deportiva en la Embajada de Chile en España. Pero más allá de estadísticas, su legado no se mide en números. En tiempos en que el miedo imponía silencio, él usó el fútbol para demostrar que un gesto, aunque pequeño, podía desafiar al poder.

Beneficios juveniles de leer libros largos

Los adolescentes que leen libros de más de 100 páginas tienen una ventaja académica en comprensión lectora equivalente a un curso escolar completo, según datos del informe del Programa de Internacional de Evaluación de Alumnos) PISA. Esta ventaja se mantiene incluso al descontar factores socioeconómicos y culturales familiares, los cuales suelen ser los mayores determinantes del rendimiento académico. Este hallazgo refuerza la importancia de promover la lectura.

Es crucial que enfoquemos más atención en fomentar este hábito, ya que uno de los mayores problemas es nuestra dificultad para leer y comprender lo que leemos.

Los resultados de PISA no implican causalidad sino que reflejan que existe una asociación entre dichos elementos, advierte Miyako Ikeda una de las responsables de la evaluación internacional.

Lo que sí podemos decir es: no olviden la importancia de la lectura tradicional de los estudiantes que obtienen una alta puntuación en visa son aquellos que están leyendo textos más largos.



Los especialistas en fomento de lectura infantiles también consideran fundamental la actitud de la familia y de entrada aconsejan a padres y madres predicar con el ejemplo leyendo en casa y poner al alcance de sus hijos abundantes cuentos y novelas.

Kirk no odiaba

Empieza a circular una narrativa sobre el asesinato de Charlie Kirk: que murió víctima del odio que él supuestamente promovía. Esa conclusión es falsa y maligna. Es un macabro acto de distorsión: culpar al asesinado por su propio asesinato. Desmenucemos el tema con detalle.

Kirk se hizo famoso por sus giras en universidades estadounidenses. Defendía una visión conservadora, anti-‘woke’, alineada con lo que él llamaba el “American Way of Life”: libertad de expresión, valores occidentales, cristianismo. Su vehículo fue él mismo: no manejó ‘trolls’, no organizó grupos violentos, sino que se lanzó a la palestra pública con una puesta en escena de diálogo directo entre él y sus antagonistas. Kirk se paraba frente a estudiantes, abría un micrófono, discutía en vivo. Y aquí lo esencial: ese es un ejercicio de diálogo, no de odio.

El odio busca deshumanizar y anular al contrario, mientras que el debate lo reconoce como interlocutor. Kirk dialogaba. Sí, a veces con prepotencia, casi siempre con frialdad y crudeza. Seguramente también, como es natural, con errores y contradicciones. Pero eso es lo normal en un ejercicio tan radical de exposición directa. Kirk no iba armado con otra cosa que su postura ante el mundo, y era muy efectivo para comunicar sus convicciones. Eso no es violencia.

Violencia es la forma en que lo silenciaron. Odio es la celebración repugnante de su asesinato que hemos visto en redes sociales, la burla ante su cadáver aún caliente. Macabro. Acabamos de presenciar el asesinato en directo, ante miles de testigos, del activista civil más influyente del conservadurismo estadounidense. Esto no ocurría desde los años sesenta, cuando fueron asesinados líderes sociales en plena lucha por los derechos civiles.



POR, CARLOS ANDRÉS VERA

Un hecho así de brutal puede marcar un antes y un después. Puede -ahora sí- desatar odio, ira y más violencia. Esto nos obliga a mirar de frente el vacío que queda cuando el diálogo es interrumpido por balas. Kirk, con sus posturas radicales y todo, creyó en debatir, en confrontar ideas, en darle espacio al antagonista. La única salida civilizada para superar este momento es multiplicar el diálogo que él encarnaba.

Estamos en una era en la que necesitamos más diálogo que nunca. Si el debate público se interrumpe con balas y no lo condenamos, abrimos la puerta a los horrores que evocan la peor versión de la especie humana.

TOMADO DE: EXPRESO DOBLE

Diseñador de moda por convicción



La reconocida revista Bazaar, despliega un amplio reportaje sobre la trayectoria y el trabajo del diseñador amazónico **Enrique Gutama**.

Conocido como Kike Gutama, es un diseñador ecuatoriano de 25 años que lleva a su comunidad amazónica más allá del discurso estético: lo hace a través del material con el que diseña.

Nació en #Macas, provincia de #MoronaSantiago, y creció en una familia tradicional que lo encaminó a creer que sería doctor. Al graduarse del colegio ingresó a estudiar medicina, pero él sabía que ese no era su camino. Estaba persiguiendo el sueño de alguien más, cuando lo que realmente necesitaba era aceptar sus dones para el diseño y enfrentar los prejuicios de los demás. Fue una etapa difícil – confiesa en una entrevista con Harper's BAZAAR Ecuador– y la moda fue su salvación.

A pesar de que el diseño ha sido históricamente estereotipado como un área femenina, Gutama comprendió que la creatividad y la pasión no tienen género. Lo único que se necesita son ganas para abrirse camino en esta industria.

“Me dijeron que un hombre no podía estudiar moda, pero yo decidí contar mi historia desde ahí”.

Si bien durante su infancia nunca pensó en una carrera artística, la moda siempre estuvo presente. Viene de una familia numerosa, con siete hermanos mayores, que le mostraron que vestirse (a veces) es realmente un lujo. Él veía a sus hermanas enfrentarse a la falta de ropa o a no poder acceder a lo que deseaban. Esa necesidad lo incentivó a crear sus primeras prendas y sin saberlo encontró a sus musas.

Autodidacta, aprendió a coser a través de videos de YouTube. La voz empezó a correr y –de amiga en amiga– su trabajo fue ganando reconocimiento dentro de su provincia. Así pasó de confeccionar vestidos de gala para certámenes de belleza locales, a estudiar diseño de modas en la Universidad San Francisco de Quito.

“Me dijeron que un hombre no podía estudiar moda, pero yo decidí contar mi historia desde ahí”.

Uleam | 40
AÑOS
1985 - 2025X JORNADA
CIENTÍFICA ESTUDIANTEL

2 DE OCTUBRE DE 2025



Doctora
Silvia Sarmiento Berrezueta
RECTORA ELECTA DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DE EDUCACIÓN (UNAE).
DOCTORADO EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS.



CONFERENCIA MAGISTRAL

La articulación de las Funciones Sustantivas
Un reto para las IES en el Ecuador

📅 02 oct. / 2025 ⌚ 09:00 a 9:45

Modalidad: Virtual

INGRESAR A LA SALA
DE LA CONFERENCIARevista
LATINO

Con el firme propósito de fortalecer la formación académica y promover la divulgación del conocimiento científico, la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), Extensión Sucre en Bahía de Caráquez, a través de su Departamento de Investigación, organiza la X Jornada Científica Estudiantil, programada para el jueves 2 de octubre de 2025.

La Fabril gana premio

La Federación Ecuatoriana de Exportadores (Fedexpor) reconoció a La Fabril S.A. con la mención “Inversión en Eficiencia y Sostenibilidad Energética” en los Premios Xpor 2025, destacando su liderazgo en innovación y compromiso con la transición energética.

Gracias a una estrategia integral que incluye la sustitución de diésel por GLP, uso de calderas de biomasa y tecnologías avanzadas de monitoreo, La Fabril alcanzó que el 98% de su consumo energético proviniera de fuentes renovables en 2024, posicionándose como un referente en sostenibilidad industrial en Ecuador.

Este reconocimiento refleja no solo la responsabilidad ambiental de la empresa, sino también su visión estratégica para fortalecer su competitividad y aportar al desarrollo sostenible del país. Francisco Arguello, Gerente de Negocios Internacionales de La Fabril, destacó que “apostar por energías limpias es clave para nuestro crecimiento y compromiso con el entorno”. La Fabril continúa impulsando soluciones innovadoras que consolidan su rol como motor de una industria eficiente, responsable y alineada con los estándares internacionales más exigentes.



Durante la ceremonia de los Premios Xpor 2025, Francisco Arguello, Gerente de Negocios Internacionales de La Fabril, recibiendo el reconocimiento.

La empresa alcanzó que el 98% de su consumo energético proviniera de fuentes renovables en 2024, gracias a una estrategia integral de transición energética.

Futuro

El reto hacia adelante será sostener estos avances en un contexto energético cambiante y con mayores exigencias ambientales. Aquí, Fedexpor destaca a La Fabril, enfatizando la importancia de mantener el equilibrio entre competitividad, eficiencia y responsabilidad con el entorno.

Con este reconocimiento, La Fabril reafirma su compromiso con una industria más eficiente, sostenible e innovadora. La empresa contribuye activamente a los desafíos energéticos y ambientales del país. Además, continuará trabajando en soluciones que impulsen una producción responsable, competitiva y alineada con los más altos estándares internacionales.

La casa sucia



Mónica Varela

SIEMPRE me invita, pero la verdad es que no sé si el trabajo me tiene desbordada o si me invento excusas para no visitar a la tía Julia. Su voz, débil y anciana me hace un nudo en la garganta. Ambas vivimos solas y ella quiere verme; no hay más que pensar, iré. Pasar un fin de semana con ella podría ser bueno para ambas. Esperaré en Semana Santa, le repito varias veces. Sé que no me cree.

El Jueves Santo armo la maleta. Llevo mucha ropa térmica, su casa, al pie de los Ilinizas y frente al Cotopaxi, es helada. Guardo también libros, lentes, y la laptop, con la esperanza de poder trabajar. Me temo que tendremos la misma conversación de siempre. A la tía le cuesta entender que yo divida mi tiempo entre el trabajo, las redes sociales y la lectura. No puedes vivir tan sola y menos en un mundo de amigos imaginarios, me repite. Nunca entenderá que a mí me gusta mi vida así.

Llego con la lluvia, me recibe con un abrazo. Como lloremos, respondemos. Reímos. A pesar de sus años, la veo tan guapa como siempre. Noto que sus manos tiemblan al servirme el locro que ha cocinado para mí. No acepta ayuda, esa es la tía. Después de la sopa, me sirve dos empanadas y de postre, su tarta de fresa. Bromeo: Hoy festejamos a San Hidrato de Carbono. Ella sonríe, dice que con el frío no sobreviviría comiendo hierbas.

Me acuesto en la cama del que siempre fue mi cuarto, el sueño me vence. Despierto de golpe. La tristeza me invade a media tarde, al darme cuenta de dónde estoy. Siento rechazo al ver tanta suciedad. Quería estar feliz aquí, pero el polvo y la mugre me impiden. No puedo disfrutar del olor de las hierbas aromáticas que cultiva la tía, ni de la luz de la tarde. El polvo se ha apoderado de la casa. Nunca debí venir.

La mugre me entristece porque revela la irremediable vejez de la tía. ¿Cómo puede vivir así? Recuerdo cómo era su casa, la pulcritud de sus pisos, el olor de las toallas y los cubrecamas blancos. La perfección de su orden era mi felicidad. Ahora extraño eso, veo suciedad y cubrecamas feos. Miro alrededor: un televisor polvoriento con tres relojes detenidos, un parlante de carro, un calendario con fecha falsa, un parlante enorme, silencioso. Todo acumula polvo. En la ventana, montón de adornos rotos. La bella lámpara antigua está rota y sucia. ¿Cuánto tiempo no ha limpiado? Junto al escritorio, un gastado viejo lleno de bolsas plásticas.

Intento encontrar la mejor manera de decirle que la casa está sucia sin herirla. Respiro hondo. Mi calma se transforma cuando veo un ratón cruzando el piso desde el sillón. Salgo despavorida hacia la sala. La veo mirando por la ventana que da al Cotopaxi. La tía Julia es ahora un cuerpecito pequeño y encorvado en una casa sucia. Pienso que no es justo recalcarle su vejez. Ella no engaña a su soledad. La sobrelleva como eligió.

Parece perdida, pero al verme se levanta y me ofrece un coñac. Es la hora de mi traguito, dice.

Confundida, lo único que se me ocurre decir es: Dime la verdad, tía Julia, ¿en esta casa hay ratones?

PROF. DR. DIEMEN DELGADO-GARCÍA
DIEMENDELGADOGARCIA@GMAIL.COM



**NEUMONÍA INTERSTICIAL
DESCAMATIVA ESTADO DEL
CONOCIMIENTO Y DESAFÍOS
PENDIENTES**

La neumonía intersticial descamativa (DIP, por sus siglas en inglés) es una forma infrecuente de neumonía intersticial idiopática caracterizada por la acumulación difusa de macrófagos intraalveolares, acompañada de grados variables de inflamación intersticial y fibrosis. Aunque históricamente se la consideró una enfermedad idiopática, la evidencia reciente ha demostrado que en la mayoría de los casos existe una asociación clara con el tabaquismo, así como con exposiciones ambientales, fármacos y enfermedades autoinmunes.

El interés por la DIP ha resurgido en los últimos años debido a la disponibilidad de revisiones sistemáticas y a su inclusión en el espectro de las enfermedades pulmonares intersticiales relacionadas con el tabaco. Su prevalencia es baja en comparación con otras neumonías intersticiales, lo que dificulta la elaboración de guías clínicas específicas. Sin embargo, la literatura destaca que, pese a ser poco frecuente, la DIP no debe considerarse una entidad benigna ni de curso uniforme.

Desde el punto de vista clínico, los pacientes suelen presentar disnea progresiva y tos seca, en ocasiones acompañadas de hipoxemia al ejercicio. Radiológicamente, la tomografía computarizada de alta resolución muestra opacidades en vidrio esmerilado difusas, con predominio en bases, que pueden solaparse con patrones de neumonía intersticial no específica (NSIP) o neumonitis por hipersensibilidad. El diagnóstico requiere la integración multidisciplinaria, siendo la biopsia pulmonar aún el patrón de referencia en casos no concluyentes.

En el ámbito terapéutico, la suspensión del hábito tabáquico constituye la intervención más relevante. La mayoría de los pacientes recibe tratamiento con corticosteroides sistémicos, con resultados variables; algunos evolucionan favorablemente, mientras que otros desarrollan fibrosis progresiva o recurrencias tras la retirada del tratamiento.

La heterogeneidad de la evolución clínica plantea un desafío para la estratificación del riesgo y el seguimiento a largo plazo.

Más allá de su interés clínico, la DIP ilustra los retos actuales en el abordaje de las enfermedades pulmonares intersticiales poco frecuentes. Su baja prevalencia dificulta la realización de ensayos clínicos controlados, y el conocimiento disponible se sustenta principalmente en series de casos, revisiones narrativas y estudios retrospectivos. En este contexto, resulta fundamental consolidar registros multicéntricos y colaboraciones internacionales que permitan avanzar hacia un entendimiento más sólido de sus factores pronósticos y terapéuticos.

En Chile y en América Latina, la investigación sobre DIP sigue siendo limitada, pese a la creciente visibilidad de las neumonías intersticiales asociadas a tabaco y exposición ambiental. La formación de redes académicas y clínicas regionales, junto con la incorporación de herramientas de inteligencia artificial para el análisis radiológico, podría contribuir a mejorar la detección precoz y la caracterización de la enfermedad.

En conclusión, la neumonía intersticial descamativa actualmente denominada neumonía por macrófagos alveolares (AMP), constituye un modelo paradigmático de cómo una entidad rara y asociada clásicamente al tabaquismo se está reconfigurando en el escenario contemporáneo de las enfermedades intersticiales difusas. Su pronóstico heterogéneo, la complejidad diagnóstica y las limitaciones terapéuticas obligan a la comunidad médica a impulsar investigación colaborativa y a fortalecer el enfoque multidisciplinario para optimizar el cuidado de los pacientes.

ESTRUCTURA, LENGUAJE Y RESULTADOS DE LA LECTURA

Las palabras siempre impresionan según cómo se las diga, a través de qué medio y según el nivel de formación que tenga el interviniente en el uso de las habilidades comunicativas, es decir, tanto del que habla, escribe, lee o escucha, y dependiendo del contexto ecológico en donde se encuentre el que emite o recibe la comunicación como hecho de lenguaje que impacta, conmueve, atiende, desecha, altera, cuestiona, dialoga, escucha, reacciona; y, en fin, son tantas las actitudes frente a un enunciado, a una narrativa o a un texto en general que, al enunciarlo, provoca un acto cognitivo de comunicación lingüística y de comunión sociocultural.

En el caso de la lectura, los estudiosos de la neurociencia, de la neuroeducación, de la psicobiología y otras ciencias afines, han dado aportes muy significativos en torno a este complejo proceso neuronal, fisiológico, biológico, emocional, espiritual, intelectual y comportamental, cognitivo, lingüístico y de otras circunstancias y realidades humanas que tecnológica y vivencialmente han impactado radicalmente en el campo de la educación, de las ciencias y de todas las disciplinas científicas, culturales y artísticas en donde la lectoescritura está presente para dar fe del historial humano en que las diversas civilizaciones se han identificado paulatinamente como sociedades ampliamente o pobremente desarrolladas.

**SE LEE EN SILENCIO,
CON PAUSAS Y
LUCHANDO CONTRA LA
VIDA COTIDIANA.**

Bajo este orden de circunstancias civilizadas comunicacional y radicalmente globalizadas desde el poderío económico y tecnológico-virtualizado, cabe mencionar que “nadie nace con un cerebro genéticamente diseñado para la lectura. Contrariamente a lo que sucede con el lenguaje oral, que viene programado genéticamente y se adquiere de modo espontáneo (un niño aprende a hablar, como todo el mundo sabe, con solo escuchar hablar en su entorno), la lectura no aparece por el dictado de genes que posean códigos cuya expresión abra por completo los intrincados caminos neuronales del cerebro para poder leer” (Mora, 2024).

Por supuesto que, tampoco es necesario conocer toda la estructura cerebral que se activa en el momento de la lectoescritura para detenerme a pensar si debo, como señalaba “Séneca, un filósofo estoico de la era romana muy alejado de la academia, quien dijo, con una feroz franqueza, que el único propósito de leer y estudiar es vivir una vida feliz” (Holiday y Hanselman, 2024).

Y, en efecto, posiblemente pueda que así viva mucha gente, ¡qué bien!, pero las conductas lectoras son múltiples, como la de Tatiana Landín, quien argumenta que, “sobre todo, cuando se trata de libros. Nuestra vocación lectora sabe que los escenarios que acompañan a los lectores no precisamente coinciden con la extrema algarabía ni distractores. Se lee en silencio, con pausas y luchando contra la vida cotidiana. Privilegio quien pueda dedicarse solo a leer porque sabemos que la batalla del lector siempre es contra el tiempo: queremos leerlo todo, ¿pero en qué momento?

Un conjunto de palabras adquiere un sentido cuando lo unifico en una frase a la que dan y de la que recibe su significado.

Y Así, creamos comunidad y deseamos compartirlo con nuestro círculo cercano. Hay gustos para todos, respeto la insaciable muestra de libros y espero que beneficie a nuestra industria editorial” (2025) que desde la tecnología de la imprenta sigue ofreciendo productos textuales de primera calidad estético-cognitiva; y, desde la tecnología digital y virtual está surgiendo una nueva clase de lectores que, embebidos en la infocracia de las pantallas, hoy, “los medios de comunicación electrónicos destruyen el discurso racional determinado por la cultura del libro. Producen una mediocracia. Tienen una arquitectura especial. Debido a su estructura anfiteatral, los receptores están condenados a la pasividad” (Han, 2022, p. 27) lectora como producto de los distractores audiovisuales.



Por Galo Guerrero-Jiménez

Revista
Latinooiga don Petro...
pero que desatino!!!

DON PETRO, PARA
ÉSTE BAGRE MAS
RESPETO

HA SIDO JODIDO
PESCAR A RÍO REVUELTO.
MEJOR HUBIERA ACOMPAÑADO
CON LA NOTIFICACIÓN; UN
BOCA CHICO O UN
BAGRE

CARTA DE
NATURALIZACIÓN

El Sr. Jorge Glass queda
inscrito como ciudadano
Colombiano.

Por favor dejar al ciudadano
Colombiano en el puente
de Rumichaca LADO
COLOMBIANO

FIRMA PETRO

GRACIAS
PARCERITOOO...
YA PROBÉ, CON HACERME
EL LOCO, EL DESCEREBRADO
SOLO ME FALTA HACERME
EL MUERTO

**CONDOMINIO
LA ROKA**

El Cholo

de Manta

le

Racy