

Revista LATINO

UN PRIVILEGIO

ON AIR

VUELA ALTO

Sí, voló a lo más alto con la mirada al cielo, ya no para relatar lo que sucede en el césped. Sebastián Ribadeneira, un joven del relato deportivo silenciado por las balas asesinas.

UNA REFORMA QUE TRANSFORMA EL TURISMO

El Concejo Municipal de Portoviejo aprobó oficialmente la reforma a la ordenanza turística.



CONTENIDO

3

Sabores del mar



Foto portada: Sebastián Ribadeneira joven comunicador asesinado.

Carlos Cedeño Moreira
DIRECTOR-EDITOR GENERAL

María Julieta Salazar
JEFA DE REDACCIÓN

12

Niña tenista, se solventa con la venta de cocadas

13

100 mil dólares para proyectos turísticos

14-15

“El suicidio más hermoso”

Diemen Delgado-García
Galo Guerrero-Jiménez
Rubén Darío Buitrón
Ramón Cevallos
Freddy Solórzano

COLABORADORES



Sabores del mar

Durante 4 semanas, el curso gratuito de Gastronomía Marina –desarrollado como parte del proceso de vinculación con la sociedad que impulsa la ULEAM, en cooperación con el GAD Municipal de Jipijapa– reunió en Puerto Cayo a apasionados de la cocina, quienes aprendieron a preparar deliciosas recetas con camarones y pescado fresco.

En su última jornada, los participantes demostraron todo lo aprendido en un concurso lleno de sabor, creatividad y talento culinario.

Una experiencia transformadora que fortalece el desarrollo productivo de nuestra gente, publica ULEAM Ecuador.





Sebastián vuela alto

El es Sebastián Ribadeneira un compañero de la carrera de comunicación con sueños e ilusiones, un joven que ya era un narrador deportivo con un futuro brillante, porque todo lo que se trabaja con esmero se logra, publicó Mercedes Cedeño en su página Infancia Adolescencia Misionera, tras conocerse el vil y cobarde asesinato del estudiante de comunicación de la ULEAM que destacaba en el relato deportivo.

Anoche (viernes) unos jóvenes delincuentes le quitaron la vida, sembrando dolor e impotencia para todos los que vemos noticias los que vivimos en esta ciudad y familiares de él. Duele tanto porque a pesar de que los delincuentes sean encarcelados, la vida de Sebastian ya se perdió nadie puede devolverla.

Hoy, invito a los padres de familia a los catequistas, animadores, pastores, miembros de todas las iglesias, profesores, autoridades, a luchar y poner más amor y empeño en la educación de niños y jóvenes, porque duele Sebastian, pero también duele que sean unos jóvenes los que le quitaron la vida, duele ver la juventud pérdida, concluye.

Tuve la oportunidad de conocerte en el 2022, cuándo éramos un grupo de jóvenes que viajaban de Portoviejo a Manta para estudiar, años después, siendo fieles a la vocación y a la carrera, juntaste a varios estudiantes con el mismo ímpetu y empezamos a transmitir en el Reales Tamarindos a Liga de Portoviejo, publica en su página de Facebook Carlos Mera, compañero de carrera, quien también se abre camino en el relato deportivo.

Te recordaré cómo un profesional, buen compañero y una joya de la narración deportiva en la provincia.

En muchas ocasiones conversábamos después de los partidos, especialmente de la Capira.

Sebastián, te vamos a recordar porque no ponías excusas para seguir tus sueños, y espero con este video más de una persona se anime a perseguir los suyos.

Te arrebataron la vida como si no valiera, como si tus sueños no importaran. Te fuiste no por decisión, sino por culpa de una delincuencia que no respeta la esperanza.

Hoy el corazón no entiende tanta injusticia. Nos duele, nos rompe, nos llena de rabia.

¡No es justo!

Escribe en su página de Facebook el docente Jean Carlos Santos.



Como reconocimiento póstumo, Liga de Portoviejo demostró que el fútbol va más allá de la cancha y que la pasión une incluso en la tristeza. Con un profundo y noble gesto, el club recordó a Sebastián Ribadeneira, joven manabita que hace apenas unos días fue arrebatado por la violencia, posteó Radio Visión de Manta.

Sebastián no solo era hincha fiel de la 'Capira', también fue la voz que relató con orgullo el ascenso provincial, llevando en cada palabra el amor por sus colores y por su tierra. Hoy, su voz se apaga, pero su legado queda.

Gracias a la gestión y el cariño de sus compañeros de la ULEAM, Liga de Portoviejo presentó una imagen suya con la frase: "2003 ☹️", un mensaje que trasciende el tiempo, como el cariño de toda una ciudad que lo despide con lágrimas y aplausos.

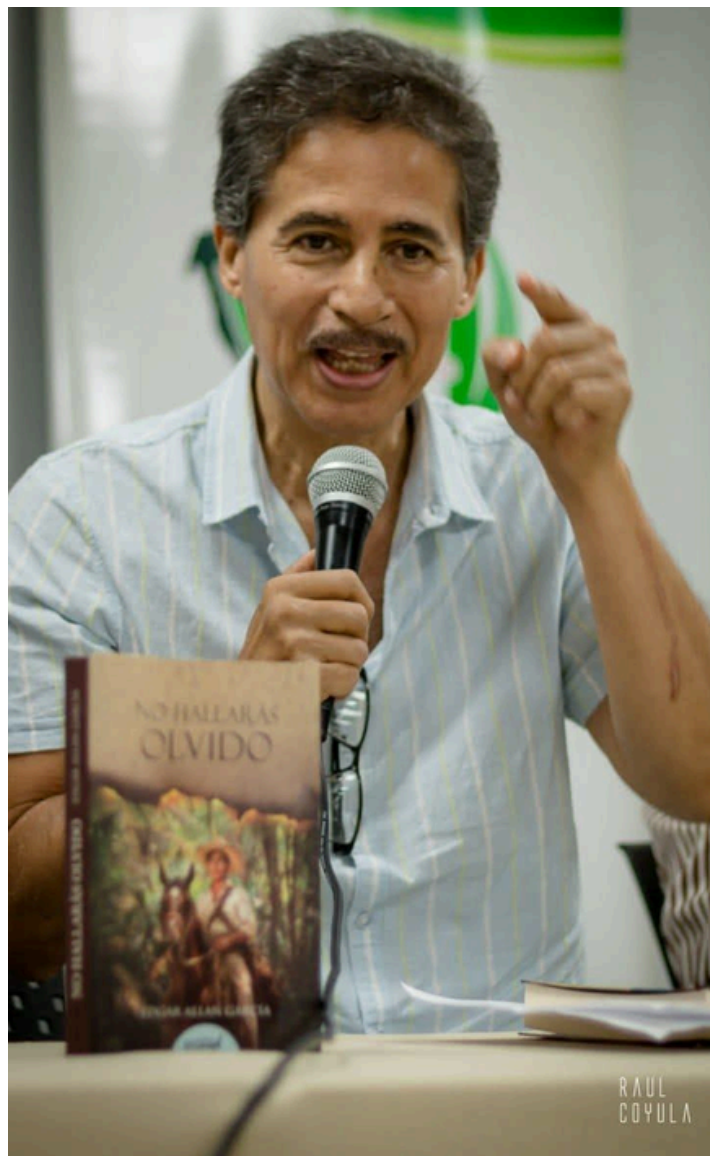
**¿Habrá justicia terrenal
contra los malhechores?
¿Dirá algo la autoridad
principal de la ciudad?**

EDGAR ALLAN, NO HALLARÁS OLVIDO

El fallecimiento de Edgar Allan García fue como un desenlace por etapas, por la angustiosa expectativa de su enfermedad. Pero también, y como si fuera uno de los personajes de sus novelas, nos entregó la paradoja de unas secuencias de vida, pues sus últimos meses fueron intensos: aun desde la cama de un hospital vivía pendiente del ambiente cultural, a tal punto que, con toda la lucidez, recibió la noticia de haber sido ganador del Cervantes Chico, galardón que se otorga a los autores iberoamericanos que aportan a la literatura infantil y juvenil.

Dentro de su itinerario que contradecía los presagios, lo tuvimos en Portoviejo, hace unos meses, presentando su obra histórica *No hallarás olvido*, una narración entre la realidad y la ficción sobre la vida del general Eloy Alfaro. Tuve el privilegio, junto a Manuel Andrade, de comentar el libro, en un copado auditorio de la Universidad Técnica de Manabí, una mañana inolvidable.

Hoy, pese al anuncio de que lo inevitable vendría, su muerte nos impactó como un golpe bajo del destino. Y nos duele.



La literatura ecuatoriana está de luto. Se ha ido, acaso, el escritor más prolífico y versátil de los últimos tiempos. Seguirá viviendo a través de su literatura y de sus personajes, y obviamente a través de sus seres más queridos. Contradiendo aquella expresión del colombiano Héctor Abad Faciolince, de “el olvido que seremos”, Edgar Allan será, desde hoy, un perenne recuerdo.

Por Fernandp MACías



Un encuentro entre sueños, territorio y resiliencia

La Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Bahía de Caráquez, fue escenario de un evento profundamente inspirador: la primera edición de la mesa redonda “Emprendedores en Primera Persona”, organizada desde la cátedra de Turismo de Eventos, Congresos y Ferias. La jornada reunió a diez emprendedores de diversos sectores económicos, quienes compartieron sus historias de vida, sus procesos de innovación y, sobre todo, su firme compromiso con el desarrollo local.

Con una asistencia nutrida de estudiantes, docentes, autoridades universitarias y actores del ecosistema emprendedor de la región, el evento se propuso como un espacio de diálogo real y cercano entre la teoría académica y la práctica emprendedora.

El Dr. Jairo Intriago, moderador y organizador del evento, en su discurso de apertura expresó: “Queremos que esta jornada sea un espacio de inspiración, de aprendizaje mutuo, y también una oportunidad para tender puentes entre el emprendimiento y la formación académica. Cada historia expuesta es una lección de valentía, de persistencia y de amor por esta tierra”.

Tres visiones, un mismo espíritu

La mesa redonda fue estructurada en tres bloques, agrupando a los emprendedores en función de su vínculo con el territorio:

- **Emprendedores adoptivos:** Aquellos que, no habiendo nacido en Bahía, la eligieron como su lugar de vida y emprendimiento. Historias como la del Sr. Rodrigo Villegas, con su trattoria “Luna de Soare”, y la del biólogo Alfredo Harmsen, fundador de la Unidad Educativa Sathya Sai, dieron cuenta del valor de apostar por un territorio que se hace propio desde el compromiso y el servicio.

- **Emprendedores raíces:** aquellos nacidos en Bahía que decidieron construir su futuro desde el corazón de su tierra. Karolina Navia Rodríguez, con Knavia.girls, transformó su tiempo libre en un negocio de papelería artesanal que combina creatividad e identidad. Verónica Andrade, pionera en el mundo del maquillaje y la belleza, relató cómo su pasión la llevó a abrir su propio salón integral, consolidándose como referente en eventos sociales de la ciudad. La chef Ángela Alcívar Sabando, al frente del Restaurante y RestoBar Luisito, compartió su experiencia en la gastronomía local y su aporte a la comunidad a través de alianzas institucionales. Finalmente, el biólogo Eduardo Moncayo Intriago presentó Ónix Fitness, un gimnasio que promueve la salud y la planificación física como estilo de vida. Sus historias mostraron que el emprendimiento con arraigo no solo conserva las raíces culturales, sino que también innova desde lo cotidiano, aportando a la transformación social y económica de Bahía con pasión, resiliencia y compromiso.

Una reforma que transforma el turismo

El pasado jueves 7 de agosto, el Concejo Municipal de Portoviejo aprobó oficialmente la reforma a la ordenanza turística, marcando un hito en el desarrollo económico, cultural y social del cantón.

Este importante avance responde a la visión del alcalde Javier Pincay, de impulsar un turismo ordenado, inclusivo y generador de oportunidades para todos. La iniciativa fue trabajada técnicamente por el GAD Portoviejo y promovida en el Concejo Municipal por la Comisión Permanente de Turismo y Cultura, presidida por el concejal Jorge Gutiérrez, con la participación activa de representantes del sector turístico, gastronómico y comunitario.

Esta reforma transforma la forma de hacer turismo en Portoviejo, reconociendo nuevas realidades, simplificando procesos y abriendo caminos para la formalización, la promoción y el desarrollo sostenible.

Entre sus principales avances se destacan:

La ampliación de las categorías turísticas reconocidas, incluyendo actividades como turismo comunitario, guías, centros recreativos, organización de eventos, entre otras.

La regulación del alojamiento en inmuebles habitacionales, conforme a los acuerdos ministeriales emitidos por el Ministerio de Turismo.

La creación de un marco legal para las actividades turísticas complementarias, como ferias, carpas y animación local en espacios públicos.

La definición de horarios claros para restaurantes, cafeterías, bares, discotecas y otros servicios.

La implementación de un régimen sancionatorio moderno, que garantice la calidad, el orden y el respeto a la convivencia.



Además, la ordenanza establece que los prestadores de servicios turísticos deberán contar con dos requisitos principales:

- Registro de Turismo, que es único, gratuito y se realiza una sola vez ante el Ministerio de Turismo.
- Licencia Anual de Funcionamiento y Habilitación (LAFYH), que se renueva cada año conforme al calendario fiscal municipal.

Quienes deseen formalizar su alojamiento turístico, ya sea a través de plataformas como Airbnb, casas particulares u otros tipos de hospedaje, pueden iniciar su registro en el siguiente enlace oficial del Ministerio de Turismo:
<https://siturin.turismo.gob.ec>

Con esta aprobación, Portoviejo consolida su proyección como un verdadero destino turístico, con reglas claras, respaldo institucional y oportunidades para todos.





¡QUE BUEN AMIGO ES LEONEL!

Desde quinto de básica, Leonel ha sido más que un compañero para Jesús: ha sido su apoyo diario. Cada día, sin falta, empuja su silla de ruedas con dedicación y sin pedir nada a cambio.

Hoy, ambos cursan octavo año en el colegio Olmedo en Portoviejo y la escena sigue siendo la misma. Leonel no tiene un cargo oficial ni maneja presupuesto alguno, pero posee algo mucho más valioso: voluntad, empatía y un cariño sincero de amigo.

Este gesto cotidiano y silencioso nos recuerda que los buenos amigos se transforman en familia y que la verdadera transformación empieza desde lo humano, desde la capacidad de ponerse en el lugar del otro.

Historias de amistad como la de Leonel y Jesús inspiran. Porque la solidaridad no necesita títulos; necesita corazón.

Esta fotografía fue compartida por Lupita Vélez, directora distrital de Educación, quién conmovida hizo pública la historia en sus redes sociales.



De la pobreza a la opulencia

Amancio Ortega tenía 12 años cuando su vida cambió para siempre. Su madre volvió de la tienda... con las manos vacías. El dueño ya no les fiaba. Caminaron a casa sin decir una palabra. Pero él lo entendió todo: la pobreza no perdona.

Ese día se prometió que haría algo para cambiar su destino... y que, con la ayuda de Dios, no volvería a ver a su madre llorar por pan.

Dejó la escuela y empezó como repartidor en una camisería. Miraba, aprendía, absorbía cada detalle. Con el tiempo, comenzó a coser junto a su esposa batas de baño que vendían de puerta en puerta.

No tenían nada... salvo la voluntad de seguir adelante. Pasaron frío para ahorrar en calefacción. Les robaron toda la mercancía una Navidad. Y aun así, no se rindieron.

En 1975, abrió una pequeña tienda en La Coruña. La llamó **Zara**. Su idea: moda rápida y accesible para todos. Era algo nuevo. Algo que cambiaría el mercado para siempre.

Hoy Zara está en más de 90 países. Y él, el hombre que un día no tuvo para pan... sigue sin presumir lujos. Porque entendió que el respeto no se compra, se gana. Y que cuando confías, Dios te lleva más lejos de lo que imaginabas.

Si alguna vez la vida te ha puesto contra la pared... recuerda esta historia. Y hazla llegar a más personas. Tal vez alguien necesite saber que los comienzos más duros pueden ser parte del plan más grande.

Esta narración está basada en hechos reportados públicamente sobre Amancio Ortega y su trayectoria empresarial. Su propósito es inspirar y motivar, no promover marcas ni realizar publicidad comercial.

DEJÓ LAS ADICCIONES

Este policía arrestó a una joven en su juventud, la hizo entrar en razón, le cambió la vida y, años después, ella lo invitó a su graduación como muestra de agradecimiento.

Él no la trató como una delincuente más. Habló con ella. Le dijo que podía cambiar, que estudiara, que creyera en sí misma... cuando ni ella lo hacía. Y esas palabras —tan simples, tan humanas— se le quedaron grabadas.

Tiffany tomó una decisión radical: dejó las adicciones, se mantuvo limpia y se inscribió en la universidad. Años después, con su título en la mano, hizo algo que estremeció a todos: invitó al mismo policía que la arrestó... a su graduación.

Y él fue. Se sentó entre la multitud y la aplaudió de pie. “Es uno de los momentos más orgullosos de mi carrera”, dijo Foster. No solo vio a una exdetenida graduarse. Vio a una mujer que eligió creer. Y lo hizo porque alguien, una vez, la trató con dignidad.

Un segundo de empatía puede transformar toda una vida.





BRITHANY CABEZAS JUNTO A NICOLÁS LAPENTTI Y JUAN MARTÍN DEL POTRO. FOTO: CORTESÍA TENIS CLUB.

Niña tenista, se solventa con la venta de cocadas

Los sueños se están cumpliendo de a poco, dice Félix Cabezas, padre de Brithany, que a sus 12 años brilla en el tenis.

La pequeña ha ganado más de 25 competencias y es oriunda de Quevedo, pero Guayaquil se convirtió en su segundo hogar por los torneos.

El camino de este padre soltero, junto a Brithany y sus otras dos hermanas Sherlyn y Hapuc no ha sido fácil. Para solventar el hogar y la carrera en el tenis Félix salía a vender cocadas.

“De esa manera nos ganamos la vida, a veces la venta está un poco floja, sí he salido a los buses, pero cuando está mejor vienen clientes a comprar al por mayor. No se gana mucho, pero al menos para subsistir. La vida no es fácil y hay que esforzarse”, dijo el padre de familia.

Pero, de a poco está mejorando la situación. Son las bendiciones, señala Félix. Y es que la pequeña ahora es auspiciada por Banco Guayaquil. Integra el equipo de deportistas que apoya la institución bancaria.

La oferta se inició en julio y ya está en firme. Mensualmente Brithany tendrá un apoyo económico para seguir en la carrera hasta culminar el 2025. Aunque Félix adelanta que el banco quiere continuar ayudando en el 2026.

“Entonces es un logro grande que ellos como entidad financiera se hayan fijado en Brithany. Ellos también ven que se apunta a una tenista profesional”, afirmó Félix.

Otro de los detalles que le emociona al padre de familia es que él recibió un curso para ser entrenador porque quiere seguir capacitando a su hija: “No puedo despegarme de Brithany porque no sé el impacto que habrá con otro entrenador. Ella está pequeña”.

100 mil dólares para proyectos turísticos



El **Ministerio de Turismo** presentó su Programa **Emprende Turismo** el cual tiene como objetivo fomentar la creación, puesta en marcha y consolidación de emprendimientos innovadores con potencial de desarrollo y crecimiento, que permitan impulsar la productividad, el empleo, y fortalecer la oferta de servicios turísticos, a través del acompañamiento técnico especializado y de la colocación efectiva de las inversiones en forma de capital semilla.

¿Qué actividades turísticas aplican?

- Agenciamiento turístico, tecnología aplicada a las actividades turísticas y guianza turística
- Alojamiento y Transporte turístico
- Servicio de Alimentos, bebidas y entretenimiento
- Centros de convenciones, salas de recepciones y salas de banquetes
- Organizadores de eventos, congresos y convenciones, reuniones, incentivos, conferencias, ferias y exhibiciones
- Centros de turismo comunitario, parques temáticos y atracciones estables
- Balnearios, termas y centros de recreación turística.

Las bases de la convocatoria se encuentran en el siguiente link del **Ministerio de Turismo del Ecuador**:
<https://servicios.turismo.gob.ec/emprende-turismo/>

Categorías

Dentro de este programa se encuentran diversas categorías. Entre ellas **Idea**, la cual se refiere a los proyectos formulados para el desarrollo de un proceso innovador, de un prototipo y/o producto mínimo viable de un bien o servicio para el sector turístico.

También consta la categoría **Puesta en marcha** que se trata de emprendimientos, negocios/mipymes que aporten a resolver problemáticas del sector turístico, que hayan generado sus primeras ventas y se encuentren en etapa de comercialización o expansión. El Ministerio indica que los proyectos postulantes de esta categoría deberán tener hasta 36 meses de operación.

Por otro lado, **Consolidación** es una etapa en la que el emprendimiento ha alcanzado un grado de estabilidad operativa y comercial; tiene un flujo constante de clientes y requiere recursos para incrementar la tracción, implementar estrategias de posicionamiento, adquirir otros segmentos de clientes y retener los actuales y/o establecer un nuevo modelo de operación para entregar su propuesta de valor a un mayor número de clientes. Los postulantes de esta categoría deberán tener a partir de 37 meses de operación.



“El suicidio más hermoso”

POR FREDDY SOLÓRZANO-ED

Nueva York, 1 de mayo de 1947. A las 10:30 de la mañana, el cielo sobre Manhattan estaba despejado. Un día como cualquier otro en la ciudad que nunca duerme. Pero en la calle 33, frente al Empire State Building, algo interrumpió la rutina con un estruendo sordo y seco: el cuerpo de una joven había caído desde el piso 86 del rascacielos. Evelyn McHale, contadora, de 23 años, se precipitó al vacío y encontró la muerte sobre el techo metálico de una limusina de la ONU.

Pero lo que ocurrió después es lo que convertiría su final en una imagen eterna. Entre la multitud que se reunió en torno al accidente estaba Robert Wiles, un estudiante de fotografía de 23 años que, en un acto de instinto, capturó la escena segundos después del impacto.

Una caída y una fotografía inmortal

El cuerpo de Evelyn, sorprendentemente intacto, yacía entre los pliegues destrozados del automóvil como si durmiera: los pies delicadamente cruzados, una mano tocando el collar de perlas, el rostro en una expresión de reposo casi elegante. No había sangre. No había desesperación. Solo una calma imposible.

Días más tarde, esa imagen aparecería en la revista Life bajo el título: “El suicidio más hermoso”. Desde entonces, la fotografía ha sido estudiada, replicada y reinterpretada. Un símbolo macabro del instante en que la muerte se disfrazó de belleza.

Una carta sin respuestas

En su bolso, la policía encontró una nota escrita a mano. No hubo acusaciones, ni explicaciones, ni menciones de dolor insoportable. Solo una súplica: “No quiero que nadie de mi familia o amigos me vea así. ¿Podrían incinerar mi cuerpo? Les ruego a ustedes y a mi familia que no me hagan ningún funeral o ceremonia para recordarme”.

También mencionó a su prometido, Barry Rhodes, un veterano de guerra con quien planeaba casarse en junio. “No creo que pueda ser una buena esposa para nadie”, escribió. Y dejó flotando una frase enigmática: “Tengo muchas de las tendencias de mi madre”.

Lo más inquietante fue que, apenas un día antes, Evelyn había visitado a Barry en Easton, Pensilvania. Él aseguró que estaba feliz e ilusionada con la boda. Pero esa noche, en lugar de regresar a casa, Evelyn tomó un tren hacia Manhattan. Se registró en el hotel Governor Clinton, escribió su última carta y, al día siguiente, subió al mirador del Empire State.

Una imagen que superó el olvido

A pesar de su deseo explícito de no ser recordada, Evelyn McHale fue capturada por el lente de un extraño en el momento más definitivo de su vida. Su cuerpo fue incinerado, como pidió, pero su imagen trascendió. Se convirtió en objeto de culto, en símbolo artístico, en pieza de museo.

Andy Warhol la incluyó en su serie “Death and Disaster”, los críticos la analizaron como si fuese una escultura involuntaria del destino, y su historia revivió cada vez que el arte, el suicidio y la belleza se cruzaron en una misma conversación.

Evelyn McHale, el símbolo involuntario

Han pasado casi ocho décadas, pero aún hoy su nombre resuena. Evelyn McHale no fue solo una joven que saltó al vacío. Fue la protagonista de una de las imágenes más conmovedoras del siglo XX. No por la espectacularidad de su final, sino por la humanidad suspendida que Wiles supo atrapar en un clic.

ogándonos: ¿qué lleva a una persona a ocultar tanto dolor tras una sonrisa? Quizás Evelyn nunca quiso ser recordada, pero el mundo no supo olvidar.

EXPOSICIÓN A POLVO DE MADERA Y AFECCIONES RESPIRATORIAS OCUPACIONALES

La exposición prolongada al polvo de madera representa una amenaza silenciosa pero real para los trabajadores de las industrias de muebles, carpintería y ebanistería. Una revisión sistemática reciente concluye que la exposición a este agente aumenta el riesgo de desarrollar asma ocupacional en un 50 % (riesgo relativo [RR] = 1,5; IC 95 % 1,25–1,87) en comparación con trabajadores no expuestos o con poca exposición. Además, la mayoría de los estudios incluidos reportaron síntomas respiratorios como tos, sibilancias y disnea en quienes estaban expuestos a mayores cargas de polvo inhalable.

La alteración funcional respiratoria, sin embargo, muestra resultados mixtos, aunque dos investigaciones identificaron un patrón obstructivo ($FEV_1/FVC < 0,7$) en grupos expuestos, diversos estudios no evidenciaron diferencias significativas en los parámetros espirométricos entre expuestos y controles, lo que sugiere que la exposición puede inducir sintomatología clínica aún en ausencia de deterioro medible por espirometría.

Un estudio transversal en Irán con trabajadores de la industria del mueble halló concentraciones ambientales promedio de polvo respirable de $1,51 \text{ mg/m}^3$ y no respirable de $1,23 \text{ mg/m}^3$, niveles por sobre límites recomendados. En comparación con un grupo control (trabajadores de oficina), mostraron una prevalencia significativamente mayor de síntomas respiratorios, junto con biomarcadores alterados: superóxido dismutasa (SOD) - capacidad antioxidante total (TAC) y mayor malondialdehído (MDA) correlacionados con valores reducidos de FEV_1 y FVC. Estos hallazgos respaldan la hipótesis de un mecanismo inflamatorio por estrés oxidativo como vía fisiopatológica principal.

Al respecto, se estima que en la Unión Europea hay aproximadamente 3,6 millones de trabajadores expuestos a polvo de madera en inhalable fracción, y 700.000 de ellos laboran específicamente en la industria de muebles. La clasificación de la IARC ha incluido al polvo de madera dura (como roble, encino, haya o nogal) en el grupo 1 de carcinógenos humanos, con evidencia sólida de asociación con cánceres de cavidad nasal y senos paranasales; el riesgo de cáncer nasal puede superar 1,4 veces en trabajadores expuestos, y estudios epidemiológicos estiman aumentos de entre 2 a más de 500 veces según la duración y dosis de exposición.

Los síntomas respiratorios más frecuentes incluyen rinoconjuntivitis alérgica, tos seca o productiva, disnea de esfuerzo, opresión torácica y recurrencia de bronquitis crónica. Además, pueden presentarse dermatitis de contacto, irritación ocular y tos al despertar, manifestaciones que no siempre van acompañadas por anomalías en la espirometría tradicional.

La evidencia más robusta proviene de estudios longitudinales de intervención, en una cohorte danesa, una reducción promedio del 40 % en la exposición al polvo inhalable en un lapso de seis años se asoció con una disminución de 2,4 % en la prevalencia de sibilancias, del 4,9 % en tos, 2 % en bronquitis crónica y 6 % en síntomas nasales, aunque la prevalencia de asma autodeclarada no mostró cambios estadísticamente significativos.

Estas inquietudes clínicas y científicas deben traducirse en acciones efectivas de prevención primaria, es imperativo implementar sistemas de extracción localizada y ventilación general, filtros HEPA y equipos de protección respiratoria adecuados (idealmente P100/N100) en actividades como lijado, corte o perforado, especialmente en áreas de acabado y barnizado donde se generan partículas finas.

La vigilancia médica debe incluir anamnesis enfocada en síntomas respiratorios y espirometría anual incluyendo prueba broncodilatadora. Dado el potencial carcinogénico, debe considerarse vigilancia de las vías aéreas superiores en trabajadores expuestos a maderas duras.

Asimismo, se hace necesaria una revisión periódica de los límites de exposición ocupacional: mientras que OSHA sugiere un valor permisible de 5 mg/m^3 (total dust) y 1 mg/m^3 para la fracción respirable, ACGIH recomienda $0,5 \text{ mg/m}^3$ para polvo de cedro rojo occidental, por ejemplos asociadas a asma.

En conclusión, la exposición a polvo de madera no puede ser subestimada, es un agente con clara evidencia de riesgo para enfermedades del tracto respiratorio, incluidas asma, bronquitis crónica, rinopatías e incluso cáncer nasal. Las acciones preventivas deben integrarse en la política de salud ocupacional: reducción de fuentes, capacitación del personal, uso adecuado de equipo de protección individual y vigilancia médica sistemática. Solo así será posible avanzar hacia una prevención eficaz y oportuna.



Prof. Dr. Diemen Delgado-García
diemendelgadogarcia@gmail.com

LENGUAJE, TONO, ESTILO Y AUTONOMÍA MENTAL PARA LEER

La autonomía mental y el ímpetu de vivir apasionadamente desde un proceso cerebral culturalmente estructurado en el contexto y ecología de nuestra existencia, para actuar pensando en la calidad de vida que se logra desde un adecuado procesamiento del lenguaje, debe ser filosofado antropológico, ataráxica, dialéctica, hermenéutica, ontológica, espiritual y humanísticamente desde un adecuado posicionamiento cognitivo de la conciencia lingüística que, continuamente debe estar despierta, atenta, lúcida y ahíta de procesos axiológico-estético-éticos para procesar semántica y pragmáticamente el ritmo informativo, narrativo, descriptivo, técnico, científico, poético y/o literario y humanístico que la palabra respira en el texto y en el lector que, voluntariamente, concentrado, y desde el aroma lingüístico que es capaz de percibir personalmente desde el éxtasis de la contemplación, o de la rebeldía más sentida, según sea el contenido de conocimiento que es procesado desde la autonomía mental de cada lector que sabe adaptarse al tono y estilo del texto escrito, hasta lograr su propia narrativa.

Súmese a ello el emocionar y los sentimientos de diversa índole que actúan en el entendimiento de cada ser humano lector para que, intelectualmente, pueda educarse continua y permanentemente desde un lenguaje renovado, inspirador, coherente, orientador, en tanto y en cuanto busca esos espacios de silencio, de tranquilidad que se necesita para entrar en contacto con la palabra escrita, en este mundo acelerado, virtualizado y de la inmediatez al que la tecnología nos ha encaminado para resolver los problemas cotidianos del mundo que, con enorme preocupación, a veces se agudizan, en vez de solucionarse, porque no encontramos el espacio y las palabras adecuadas en nuestra cognición, y que respondan a los retos que hoy nos encamina la virtualidad, especialmente, en esta era globalizada tecnológicamente.

Pues, informarnos y conocer para actuar con pertinencia “es importante, pero aún lo es más comprender lo conocido. Puedo disponer de miles de datos, [alojados en los diversos dispositivos electrónicos y electronales] incluso sin entender lo que significan; para conseguirlo, necesito integrarlos dentro de un modelo o de una teoría. Un conjunto de palabras adquiere un sentido cuando lo unifico en una frase a la que dan y de la que recibe su significado” (Marina, 2023); solo así, los datos o la información se convierten en un lenguaje asequible que, en efecto, lleguen a tener sentido en cuanto esa simbología es atrayente para el lector que, si no logra entrar en sintonía con ese contenido textual, no habrá manera de descubrir esa narrativa, ese estilo o esa tonalidad de escritura que está inmersa en el texto para que el lector la disfrute.

De ahí que, nuestra agudeza mental como lectores, en este caso, consiste, como señala Roland Barthes, en descubrir ese tono, o esa poética filosófica, que está cargada de símbolos: “En toda forma literaria [y en toda forma de escritura] existe la elección general de un tono, de un ethos si se quiere, y es aquí donde el escritor se individualiza claramente porque es donde se compromete. Lengua y estilo son antecedentes de toda problemática del lenguaje, lengua y estilo son el producto natural del Tiempo y de la persona biológica” (2013) que, como tal, deposita en el texto, su marcada humanidad, su preparación, su certeza ideológica, cultural e histórica; al igual que, el lector, con su estilo, identifica la tonalidad que le es inherente al texto.

Un conjunto de palabras adquiere un sentido cuando lo unifico en una frase a la que dan y de la que recibe su significado.

Y, como, en esencia, somos lenguaje que, al hacerse comunicativo, debe expresarse comunitariamente desde la mejor consideración de nuestra alteridad que, de manera permanente, evoluciona mental y culturalmente, dado que “leer es percibir, sentir y conocer el mundo a través del descifrado de símbolos. Y es con la lectura, con lo leído, como el mundo ha tomado ventaja de la más grande y verdadera revolución humana” (Mora, 2024).



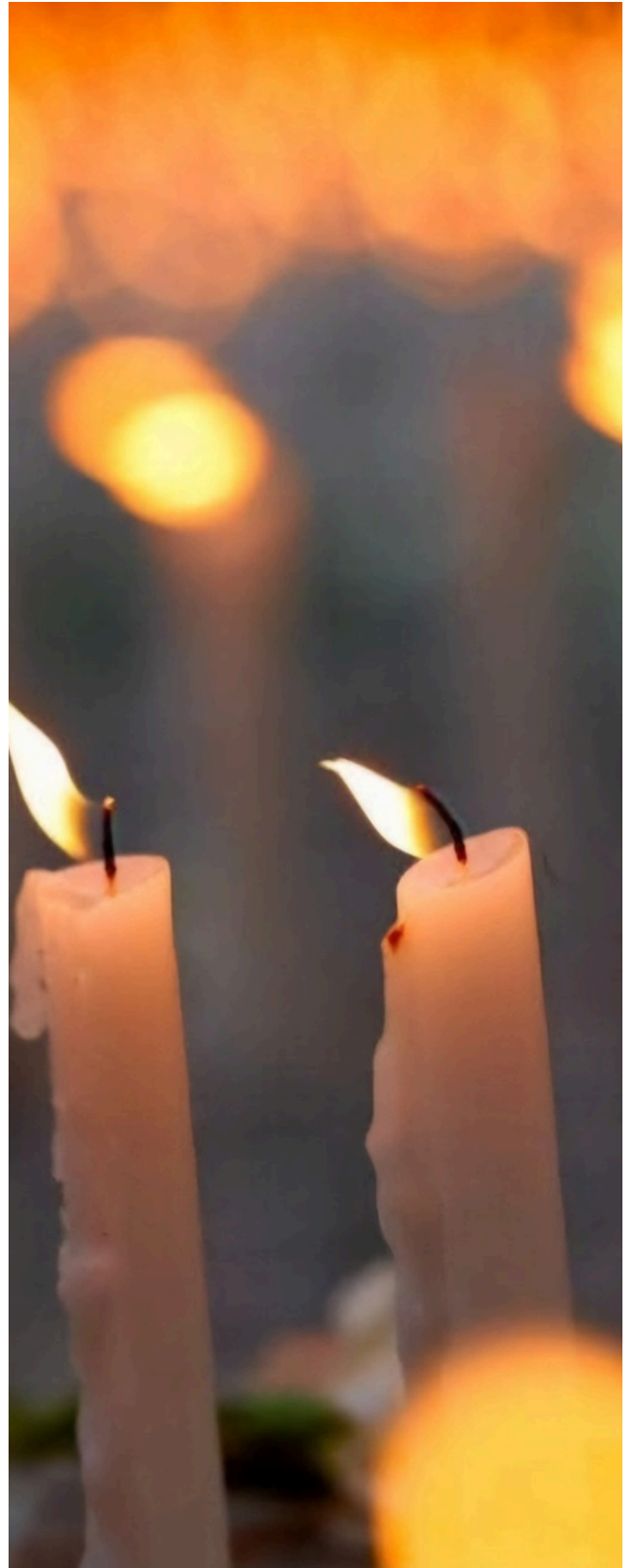
Por Galo Guerrero-Jiménez



Por Rubén Darío Buitrón

Yo no sé si tengo alma

Dejo que el miedo atraviese mis aullidos, mis opacidades, mis desconsuelos.
Me han dicho los consejeros sentimentales que no existe otra forma de chocar con las estrellas.
Unos insisten en que debo ser positivo, como si fuera posible sonreír a machetazos.
Otros entienden mi mirada oscura como una simple sombra pasajera.
Nadie que no sea yo hace volar en pedazos mi rutina. Nadie más desentierra mis cadáveres.
Hay días que caen desde los precipicios, que se enroscan en el alma como serpientes invisibles.
Hay días que una manada de lobos frescos intenta apoyar el despojo de mis trapos grises.
Con tanta autoayuda ya debería ser feliz sin más condiciones que la de desearlo.
Mi psiquiatra, condescendiente, me explica que sí puede aliviar mis padeceres sanguíneos.
Pero también me dice que los desafectos son un tema de psicólogo, de un terapeuta del alma.
Yo no sé de qué alma me hablan los que han sido tocados por dios para vivir serenos su monotonía.
Yo no sé si tengo alma, yo no sé qué tengo adentro que sacude mis alas como palomas asustadas.
Los temores son esencia y son vacío, es decir, están y no están, y sin embargo.
Y aquí voy crujiendo por las calles con los huesos amarillentos y temblorosos.
Que nadie me aconseje escribir sobre el amor bajo la luna llena o el corazón de las mariposas.
Que ni yo me atreva a emular a quienes pasan por la vida como si no les apretaran los zapatos.



Revista

Latinocon el vallenato yo
me arrevato

MI VECINA
SE CREE DUEÑA
DE LA ISLA. PERO COMO ACÁ,
ESTOY ACORRALADO, CREARÉ
UNA CORTINA DE HUMO DE FINOS
RELOJES PARA QUE NOS
DEVUELVA LA ISTA
Y EL AMAZONAS

BIENVENIDO
A PERÚ

OIGA PETRO
DE LA MISMA MARCA ...
NO! Y TIENEN QUE
SER DE ORO Y
DIAMANTES



Racy

La Peruana
ni la hora le dará

EL CHOLO

de Manta





EN MANTA...

LOCAL: AVENIDA 20 ENTRE CALLES 12 Y 13
VENTAS TAMBIÉN AL 0989875333



@cc.punto_store

0989875333 - 0984010162 - 0999528467

@cc.punto_store

CC.Punto Store

Manta, avenida 20 entre calles 12 y 13