

Revista **LATINO**

EDICIÓN - 113



ALEGRÍAS Y CARESTÍAS

La alegría de los niños y jóvenes deportistas destacados, contrastan con la caída de la economía.

www.latinomanta.com

Manta - junio - 2025



CONTENIDO

08

Parque, símbolo de amor
y unión ciudadana



FOTO CONCURSO DE VALORES

Carlos Cedeño Moreira
DIRECTOR-EDITOR GENERAL

María Julieta Salazar
JEFA DE REDACCIÓN

12

Honra la vida que tiene

15

Portugal efectiva

16-17

¿Inteligencia artificial (IA) en
salud ocupacional?

Diemen Delgado-García
Galo Guerrero-Jiménez
Rubén Darío Buitrón
Ramón Cevallos
Freddy Solórzano

COLABORADORES



Con hermosos trofeos fue como el Club Kiwanis - Manta valoró el trabajo de los ganadores en los Concursos de Pintura, Dibujo y Acrósticos sobre el tema Los Valores, actividad promovida por la Gobernación del Distrito Ecuatoriano de Kiwanis Internacional y realizada en los predios de la UE Josefa Mendoza de Mora en la Parroquia Los Esteros.

Los niños galardonados: fueron:
Pintura : Nahia Delgado de 3 C, Dibujo:
Arls Alvarez Rojas 5 A, Acróstico:
Danna Menéndez 6 B.

También recibieron reconocimiento por su destacada participación las niñas:
Neyvis Ostos 3 A y Rafaela Mendoza 5 B.

El club Kiwanis continúa trabajando fomentando los valores en las mentes y corazones de los pequeños de la ciudad-puerto en búsqueda de una empática sociedad.

Los valores





Plátano sube de precio

SUBIÓ EL PRECIO DEL VERDE

“¡Está carísimo!”, exclama doña Claudina Arévalo cada vez que entra a la tienda de su barrio en Mapasingue, al oeste de Guayaquil. El motivo de su queja es el precio del plátano verde, un alimento infaltable en muchas mesas ecuatorianas. “Están dando tres medianos o cuatro chiquitos por un dólar. Antes me daban cinco o hasta seis medianos”, recuerda con desazón, Publica El Extra. Cosa igual sucede en otras provincias de la costa ecuatoriana.

En su casa viven tres hijos y un nieto, todos hombres. Para alimentarlos, dice, antes prefería preparar desayunos con verde: bollos, tortillas, tigrillo. “Con pan no me alcanzaba, necesitaba hasta quince unidades. El verde rendía más y era más barato”, cuenta. Pero desde finales de mayo, incluirlo en el menú diario se ha vuelto un lujo.



Aun así, el gusto no desaparece. “En Guayaquil nos encanta el verde. Igual se compra, pero con menos frecuencia”, comenta otra vecina que esperaba su turno en la tienda. Ella, madre de dos adolescentes, ya considera alternativas más económicas. “Mañana les haré tortillas de harina con queso. No es lo más saludable, pero al menos se van llenos al colegio”.

El alza del precio del plátano se percibe también en puntos mayoristas, como en Mucho Lote 2, en el noreste de la ciudad. Allí, comerciantes descargan racimos desde camionetas para ofrecerlos directamente al consumidor. Luis Alberto Aray, uno de estos vendedores, asegura que el precio ha subido un 50% en los últimos cuatro meses. “Nosotros también lo compramos caro y apenas ganamos unos centavos”, explica.

“Mire este racimo -dice, señalando uno grande, con unos 20 ‘dedos’-. Nos costó \$9, y con el flete sube a \$9,50. Lo vendemos en \$10, con suerte. Antes ese mismo racimo valía \$6”, resalta.

Desde el campo, los productores confirman la escasez. Doña Hortensia Troya, agricultora de la provincia de Los Ríos, atribuye el incremento a la temporada invernal y las plagas que han afectado las plantaciones. “Hubo muchos aguaceros y vientos fuertes. Las matas se cayeron, y encima les cayó peste: sigatoka y moko”, detalla.

El panorama no es alentador. “Ahora solo cosechan quienes tienen grandes áreas sembradas. En las próximas semanas habrá menos oferta para el consumo interno”, advierte Troya.

A esto se suma el dilema del mercado: mientras el precio de referencia para la exportación bordea los \$7,50 por caja, los mayoristas locales quieren pagar menos de \$5, lo que no resulta atractivo para los productores. “Si el exportador paga más y compra en volumen, preferimos venderle a él”, justifica.

Ya no resulta negocio

El golpe al bolsillo también afecta a pequeños emprendimientos como el de Cinthia Herrera, quien vende comida a domicilio los domingos. Su plato estrella: la cazuela. “El jueves 29 de mayo anuncié el menú y el sábado 31 ya tenía 40 pedidos. Pero cuando fui a comprar el verde, casi me desmayo”, cuenta.

El racimo que antes compraba por \$15 o \$18 ahora le costó \$33, y eso tras regatear. “Así no resulta. La cazuela es trabajosa, y entre ingredientes y entregas, no creo haber ganado ni \$20 en doce horas”, lamenta.





EL PERIÓDICO QUE DESAFIÓ A LA IGLESIA

No hay persecuciones, explosiones ni melodramas en Spotlight. Pero hay algo mucho más poderoso: la verdad.

Esa verdad incómoda, escondida durante décadas, que un pequeño grupo de periodistas del Boston Globe se empeñó en sacar a la luz. Y lo logró. En 2002, el equipo de investigación del periódico, conocido como Spotlight, emprendió una pesquisa que cambiaría para siempre la relación entre la Iglesia católica y la opinión pública.

Un grupo de periodistas comenzó a seguir una pista que muchos preferían ignorar: los reiterados abusos sexuales cometidos por sacerdotes en Massachusetts y la manera sistemática en que la archidiócesis de Boston, bajo el mando del cardenal Bernard Law, los había encubierto.

Lo que parecía un caso aislado pronto reveló un patrón estructural. Los reporteros descubrieron que la Iglesia trasladaba a los sacerdotes abusadores de parroquia en parroquia, sin informar a las autoridades ni a las comunidades afectadas.

La política interna era proteger la institución a toda costa, incluso si eso implicaba ignorar el sufrimiento de las víctimas, muchas de ellas niños. El trabajo de Spotlight identificó a 87 sacerdotes responsables de abusos solo en Boston.

A esto se sumó el inesperado aplazamiento de la publicación, debido a los atentados del 11 de septiembre de 2001, que desviaron momentáneamente la atención mundial.

Finalmente, en enero de 2002, la serie de artículos fue publicada.

El impacto fue devastador. La Iglesia quedó en el centro de una crisis sin precedentes. El cardenal Law renunció meses después y, aunque fue trasladado a un cargo en el Vaticano, su figura quedó marcada por el escándalo hasta su muerte en 2017.

El caso de Boston se replicó en otras partes del mundo, desde Irlanda hasta América Latina, donde miles de víctimas comenzaron a romper el silencio.

El Boston Globe publicó más de 600 artículos sobre el tema. Su cobertura recibió el Premio Pulitzer al Servicio Público en 2003. Años después, Walter Robinson, editor general en el Boston Globe, narraría en el Informe Nieman de Harvard los detalles del proceso que derivó en más de 900 informes de investigación. El libro Traición: La crisis en la Iglesia católica amplió aún más el alcance de la historia.

La película *Spotlight*, dirigida por Tom McCarthy y estrenada en 2015, es una fiel adaptación de este proceso. A diferencia de otras producciones sobre medios, no glorifica a los periodistas como héroes individuales, sino que muestra su esfuerzo colectivo, su paciencia y su ética profesional. El filme fue reconocido con dos premios Óscar: mejor película y mejor guion original, y aplaudido por críticos y audiencias por su realismo y sensibilidad.

Pero llegar a publicar esa verdad no fue fácil. Los periodistas enfrentaron múltiples obstáculos: abogados que se negaban a colaborar por haber encubierto los crímenes, víctimas que desconfiaban de los medios tras años de silencio y una sociedad que, en ese momento, se resistía a creer que una institución tan poderosa y respetada pudiera albergar semejante horror.

En 2016, el Boston Globe creó una sección digital especial para recopilar todos los artículos y documentos relacionados con el caso. La historia seguía viva. La herida seguía abierta. En palabras del director Tom McCarthy: “Spotlight no buscaba dramatizar, sino entender. Mostrar cómo una sociedad entera puede mirar hacia otro lado ante algo tan atroz, y cómo un pequeño grupo de periodistas decidió no hacerlo”.

Así, *Spotlight* no solo denuncia un crimen, sino que reivindica el rol del periodismo cuando cumple su misión esencial: decir la verdad, incluso cuando duele. Es una historia de horror, sí, pero también de justicia y, sobre todo, de coraje.



Parque, símbolo de amor y unión ciudadana

El parque La Rotonda de Portoviejo está más lindo y reluciente gracias al amor que cientos de portovejenses demostraron en la gran Minga Integral.

Liderados por el alcalde Javier Pincay, más de 400 funcionarios municipales, vecinos, usuarios y ciudadanos en general, realizaron una intervención profunda en limpieza, lavado, pintado y reparación de varios espacios

Hoy, el parque La Rotonda quedó renovado gracias al aporte ciudadano. Ahora, es importante el respeto y cuidado que cada uno de nosotros le demos a tan lindo espacio que tiene Portoviejo.



Revista
Latino
con un ecuatoriano campeón

**LA OMS ESTÁ
ESTUDIANDO
EL POR QUÉ
LOS FANÁTICOS
ITALIANOS
ESTÁN
SUFRIENDO DE
HABRÁ VACUNA?**

EM →

Y EL MINISTERIO
DE EDUCACIÓN ITALO...
PROHIBIRAN LEER
EL NÚMERO 57



ésta es
una redonda
emeción

Racy

El Cholo

de Manta



Un “héroe”

El hombre que está al lado de Luis Enrique, y después es abrazado por Neves, se llama Luis Campos. Es el director deportivo del Paris Saint-Germain. Pero ¿por qué es el héroe de esta historia?

Cuando Campos cumplió 27 años, decidió entrar en el mundo del entrenamiento. Era un técnico joven y ambicioso, pero fracasó: descendió con cada equipo portugués que dirigió. Fueron tres descensos con tres clubes distintos, al punto de que los aficionados se burlaban de él.

Entonces, Campos decidió dejar el entrenamiento por completo e hizo algo brillante. Fundó una empresa llamada Training to Play, que proporcionaba herramientas y equipos tácticos. En ese momento, diseñó una pizarra táctica para José Mourinho, y desde ese momento, se hicieron amigos.

Lo genial de Campos es que estudió, aprendió y dominó muchos roles dentro del fútbol. Es entrenador, analista de rendimiento, director deportivo y tiene un talento excepcional para descubrir jugadores.

Por eso Mourinho se lo llevó con él al Real Madrid en 2010 como analista y ojeador. ¡Campos sorprendió a todos en el Madrid con el nivel de detalle de su trabajo!

Viajaba constantemente para observar talentos personalmente, incluso viviendo en hoteles. ¿Por qué tanto esfuerzo?

Porque no solo analizaba el talento futbolístico: se metía en la vida del jugador. Observaba cómo se comportaban durante el calentamiento (ya fueran titulares o suplentes), cómo actuaban en los partidos y cómo reaccionaban si estaban en el banquillo y su equipo iba perdiendo. ¡Se fijaba en absolutamente todos los detalles!



En 2013, Campos se unió al Mónaco como director deportivo — e imagina, él fue quien fichó a todos estos nombres: James Rodríguez, Radamel Falcao, Kylian Mbappé, Bernardo Silva, Fabinho, Anthony Martial y Tiémoué Bakayoko. Todos llegaron por precios bajos — 8 o 12 millones de euros — y luego fueron vendidos por 40 o 50 millones. ¡Un éxito económico brillante!

¿El resultado? El Mónaco rompió la hegemonía del PSG y ganó la Ligue 1 en 2017, además de alcanzar las semifinales de la Champions League ese mismo año.

Luego, en 2017, Campos se fue al Lille como director deportivo — y mira los jugadores que llevó allí: Nicolas Pépé: fichado por 9 M€, vendido por 80 M€, Victor Osimhen: fichado por 22 M€, vendido por 70 M€, Rafael Leão, Anwar El Ghazi, Jonathan Bamba, Zeki Çelik y Renato Sanches

¿El resultado? El Lille también rompió la hegemonía del PSG y ganó la Ligue 1 en 2021. ¡El club obtuvo unos 43 millones de euros en beneficios por ventas!

Por eso incluso el Real Madrid quería a Campos como director deportivo. Pero fue el PSG quien finalmente logró ficharlo, para que trajera a todos estos talentos: Vitinha, Nuno Mendes, João Neves, Fabián Ruiz, William Pacho, Khvicha Kvaratskhelia y Désiré Doué.

Y por primera vez, Nasser Al-Khelaifi dejó de intervenir en las decisiones deportivas y permitió que Campos trabajara junto a Luis Enrique. Juntos formaron el mejor equipo de fútbol del mundo — no gracias a fichajes galácticos ni a estrellas con ego, sino gracias al talento puro y a la química colectiva.

Ganaron el primer triplete en la historia del club: la liga, la copa y la Champions League.

Luis Campos, el gran arquitecto de proyectos en el fútbol.





Honra la vida que tiene

- “Yo solo quería ser arquero. Pero la vida me eligió para algo más grande”

Soy Jackson Ragnar Follmann, nací el 14 de marzo de 1992 en Alecrim, Brasil. Como muchos niños de mi país, soñaba con el fútbol. Empecé como arquero en las categorías juveniles del Grêmio, donde aprendí a volar bajo los tres palos y a soñar en grande.

Luego pasé por Juventude, URT, y otros clubes más pequeños. No fue fácil. A veces no cobraba, a veces no jugaba. Pero nunca dejé de luchar. Hasta que llegó la oportunidad que cambió todo: Chapecoense.

En 2016, me ficharon como arquero suplente. No me importaba el rol, lo importante era estar ahí, formando parte de un equipo que estaba escribiendo una historia hermosa. Íbamos en ascenso, humildes pero valientes. Contra todo pronóstico, llegamos a la final de la Copa Sudamericana. El partido más importante de nuestras vidas.

Viajamos a Medellín llenos de esperanza. Íbamos a enfrentarnos al Atlético Nacional. Todo era alegría.

Pero ese vuelo... nunca llegó.

El 28 de noviembre de 2016, el avión que nos llevaba se quedó sin combustible. Se estrelló a pocos kilómetros del destino. Murieron 71 personas. Solo seis sobrevivimos. Yo fui uno de ellos... pero para vivir, los médicos tuvieron que amputarme la pierna derecha.

Recuerdo el dolor, el miedo, la oscuridad. Recuerdo despertar y saber que ya no tenía mi pierna... y que ya no tenía a mis compañeros. Me sentí solo. Me sentí culpable. ¿Por qué yo? ¿Por qué no ellos?

Perdí mi carrera. Perdí a mis amigos. Pero no perdí la vida. Y decidí honrarla.

Hoy camino con una prótesis. Dejé el fútbol profesional, pero encontré una nueva pasión en la música. Canto. Doy charlas motivacionales. Hablo del dolor, pero también de la esperanza.

No soy más el arquero del Chapecoense. Ahora soy Jackson Follmann, el sobreviviente que no se rinde. Y cada día que respiro, lo hago por mí... y por los que ya no están.



Es la primera

Sara Palacios, nadadora de larga distancia, se convirtió en la primera deportista ecuatoriana en cruzar el estrecho de Gibraltar, que separa Europa y África. La tricolor realizó esta hazaña la mañana de este viernes 6 de junio del 2025.

La travesía empezó alrededor de las 07:45 en Tarifa, Andalucía. Con un tiempo de cuatro horas y 34 minutos conquistó los más de 15 kilómetros del estrecho, caracterizado por fuertes corrientes.

Un día antes de empezar su recorrido, Sara comunicó que las condiciones del viento no eran óptimas. Por ello, era posible que desde la mitad del estrecho hacia el sur las fuertes ráfagas los detuvieran al nadar. Sin embargo, esta mañana recibió luz verde para empezar el recorrido.

Un sueño de '7 mares'

"Cada brazada me ha traído hasta este momento y este lugar. No puedo estar más agradecida con la vida y con mi familia que incondicionalmente navega conmigo contra viento y marea".

El estrecho de Gibraltar es el cuarto cuerpo de agua que la tricolor ha cruzado como parte del Proyecto de los 7 Mares. En esta iniciativa se encuentra desde el 2018 cuando nadó por el canal de la Mancha, que separa Francia de Gran Bretaña. Además, ha cruzado el canal de Catalina y el canal del Norte.

Tras la hazaña en el estrecho de Gibraltar, la nadadora de 39 años tiene pendientes otras metas. Se trata del canal de Subaru en Japón, el canal de Molokai en Hawai y el estrecho de Cook en Nueva Zelanda.

En 2024, Sara se convirtió en la primera ecuatoriana en atravesar el canal del Norte, estrecho que separa Irlanda de Escocia. Ella nadó durante casi 15 horas seguidas para recorrer 44 kilómetros de estas aguas consideradas de las más frías.

En su documental, que muestra la travesía de su hazaña, destaca su pasión por la natación. "Cuando estoy nadando siento que estoy en mi elemento, me siento poderosa y confiada", dice Sara en esta recopilación audiovisual.



A Marruecos

El Mundial Femenino Sub-17 de la FIFA 2025 se llevará a cabo en Marruecos del 17 de octubre al 8 de noviembre, marcando la primera vez que este torneo se disputa en África y la primera edición con 24 selecciones participantes. Ecuador, clasificado tras obtener el tercer lugar en el Campeonato Sudamericano Femenino Sub-17 2025 en Colombia, ha sido ubicado en el Grupo C junto a Estados Unidos, China y Noruega, un grupo considerado exigente debido a la experiencia y calidad de sus rivales.

Detalles del Grupo C:

Estados Unidos: Una potencia mundial en fútbol femenino, con un historial sólido en competencias internacionales y un estilo de juego técnico y competitivo.

China: Con tradición en torneos juveniles, se destaca por su organización táctica y experiencia en eventos de esta categoría.

Noruega: Caracterizada por un fútbol físico y ordenado, representa un desafío por su disciplina y fortaleza en el campo.

Ecuador: La Tri, dirigida por Víctor Hugo Idrobo, llega tras una destacada actuación en el Sudamericano Sub-17, donde mostró un juego competitivo. En su única participación previa en un Mundial Sub-17 (2024, República Dominicana), Ecuador alcanzó los cuartos de final, siendo eliminado por España.

El sorteo de los grupos se realizó el 4 de junio de 2025 en Rabat, Marruecos. La sede principal del torneo será Rabat, aunque los estadios específicos para los 52 partidos aún no han sido confirmados. Este Mundial representa un hito para el fútbol femenino juvenil, al ser el primero con un formato ampliado y disputado anualmente, con Marruecos como anfitrión hasta 2029. Los partidos de Ecuador serán transmitidos en el país por DSports y Teleamazonas.

Ecuador buscará superar su actuación de 2024 y avanzar más allá de los cuartos de final, enfrentándose a rivales de gran calibre en un torneo que promete ser histórico.



Portugal efectiva

Munich Portugal se consagró campeón de la UEFA Nations League 2025 tras imponerse por 5-3 en los penales ante España, luego de un empate 1-1 en los 120 minutos reglamentarios y suplementarios.

España abrió el marcador en el primer tiempo y parecía tener el control, pero en el complemento **Cristiano Ronaldo** apareció con su sello a los 15 minutos, igualando el encuentro y alimentando el sueño portugués. El 1-1 se mantuvo tanto en el tiempo reglamentario como en la prórroga, obligando a definir al campeón desde los doce pasos.

En la tanda de penales, Portugal fue implacable y convirtió sus cinco remates, mientras que Álvaro Morata falló el primero de España, lo que resultó decisivo. Con el 5-3 final, los lusos alzaron su segunda Nations League, tras la conquista lograda como locales en 2019. Con esta victoria, Cristiano Ronaldo suma otro título con su selección a los 40 años, consolidándose como uno de los grandes líderes de la historia del fútbol europeo.



¿INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) EN SALUD OCUPACIONAL?

Una de las aplicaciones más prometedoras de la inteligencia artificial (IA) en salud ocupacional minera es el uso de redes neuronales convolucionales (CNNs) para la clasificación automatizada de imágenes radiológicas del tórax, específicamente en el diagnóstico y seguimiento de enfermedades pulmonares intersticiales como la neumoconiosis, silicosis y fibrosis masiva progresiva. Las CNNs, un tipo de modelo de deep learning especializado en reconocimiento de patrones visuales, han demostrado una capacidad comparable e incluso superior en ciertos contextos al juicio humano experto, especialmente en entornos donde la lectura de radiografías por profesionales capacitados en la Clasificación Internacional de la OIT para las Neumoconiosis es limitada¹.

Las CNNs operan mediante múltiples capas de procesamiento que identifican gradualmente estructuras visuales de complejidad creciente, desde bordes y contornos hasta patrones complejos como nódulos, engrosamientos pleurales, o conglomerados fibrosos. Estas redes son entrenadas utilizando miles de radiografías previamente etiquetadas por neumólogos u otros lectores certificados según la OIT, lo que permite al algoritmo aprender a diferenciar entre grados de afectación y tipos de alteraciones pulmonares.

Ventajas prácticas en minería

- Ø Clasificar radiografías según el patrón y la extensión de la opacidad (profusión de 0/0 a 3/3), siguiendo las reglas del sistema OIT.
- Ø Detectar signos compatibles con silicosis, neumoconiosis del carbón, asbestosis y otras formas de fibrosis intersticial con alta sensibilidad y especificidad.
- Ø Generar informes estructurados de forma inmediata, acelerando la toma de decisiones clínicas y reduciendo la variabilidad interobservador².

Esta tecnología es especialmente valiosa en regiones con escasez de radiólogos ocupacionales certificados, donde los volúmenes de imágenes a revisar superan la capacidad instalada. Su implementación permite establecer sistemas de cribado radiológico automatizado, en los que las imágenes son preclasificadas por la IA y derivadas al especialista únicamente si presentan hallazgos sospechosos o ambiguos³.

Ventajas prácticas en minería

- Ø Reducción de carga operativa en servicios de salud laboral que manejan grandes cohortes de trabajadores expuestos.
- Ø Mayor eficiencia diagnóstica, al evitar demoras en la lectura manual de radiografías.
- Ø Mejora en la estandarización y reproducibilidad, al eliminar el sesgo entre lectores.
- Ø Facilita la vigilancia médica periódica, clave en programas de tamizaje ocupacional regulados por protocolos nacionales o internacionales.

La integración de estas herramientas en plataformas electrónicas de vigilancia médica permite una gestión digital del historial radiológico de cada trabajador, favoreciendo el seguimiento longitudinal y la detección de progresión en etapas tempranas.

Limitaciones y requisitos de implementación

- Ø A pesar de su enorme potencial, estas tecnologías requieren condiciones específicas para su uso eficaz:
- Ø Acceso a bases de datos de imágenes etiquetadas de alta calidad, lo cual no siempre está disponible en países con recursos limitados.
- Ø Validación clínica en contextos locales, para asegurar que los modelos no presenten sesgos debidos a diferencias poblacionales o técnicas radiográficas.
- Ø Acompañamiento humano especializado, ya que la IA debe complementar, no reemplazar, el juicio clínico del especialista.
- Ø Cumplimiento de normativas de protección de datos, especialmente si las imágenes están vinculadas a historiales clínicos identificables.

Estado actual y evidencia científica

Estudios recientes han mostrado que CNNs bien entrenadas pueden alcanzar áreas bajo la curva (AUC) superiores a 0,95 en la clasificación de neumoconiosis, con tasas de concordancia intraobservador comparables a las de lectores OIT certificados⁴. Además, varias iniciativas públicas y privadas, como CHEXNet, NIH ChestX-ray14 y el modelo IRRS-CXR de Corea del Sur, han puesto a disposición arquitecturas de código abierto y bases de datos para investigación y desarrollo de IA en diagnóstico radiológico pulmonar.



Prof. Dr. Diemen Delgado-García
diemendelgadogarcia@gmail.com

EL ENTRAMADO COMUNITARIO ENTRE EL TEXTO Y EL LECTOR

Nuestras actividades íntimas de pensar y actuar siempre son el producto de las actividades sociales, de ese contacto fluido con el medio, con la naturaleza en su amplia dimensión de sentirla y valorarla; por supuesto, se piensa y se actúa, incluso, desde la soledad y el aislamiento más sentido, como producto de ese contacto con algo que nos acompañe: los recuerdos, las amistades, los objetos y el actuar constante de nuestra festividad mental que siempre está alerta de nuestro actuar humano que, de una o de otra manera, se mantiene vivo, a veces hasta en el dolor o las preocupaciones más nefastas que pueden ser el motivo de nuestra soledad o de nuestro acercamiento a algo o a alguien que nos pueda brindar su energía, su vitalidad y su fluir armónico, con la grata esperanza de que nuestro actuar en el mundo tenga un sentido existencial y una primacía axiológica para fortalecer nuestra psique cognitiva y lingüísticamente.

Por lo tanto, la compañía de la sociedad, bien desde algún objeto material o desde la presencia humana en su trascendencia, será la fortaleza de nuestro actuar en el mundo; y si, en ese ámbito de acompañamiento, se actúa comunitariamente para aprender a trascender con nuestras actitudes y acciones más meritorias desde un actuar dúlico y de comunión atarácico, es factible vivir el gozo de la convivencia comunitaria, como, por ejemplo, la de vivir en comunidad con un modelo permanente de palabras altamente significativas y debidamente argumentadas en un texto escrito que nos dé luz en el orden que el lector pueda sentir su presencia.

Desde este ángulo cognitivo, intelectual y emocional, el sentimiento de comunidad con el texto escrito que sea de nuestro agrado y de nuestro escogimiento personal, libre y voluntariamente aceptado, produce un gozo mental, estético y antropológico-ético-situacional a través de nuestra corporalidad que desde el cerebro, comandado por los ojos, la observación, el oído, la atención y la fecundidad que la palabra leída pueda despertar en el intelecto, en el emocionar y en el gozo espiritual, nos encaminará al deleite de un saber actuar desde ese conocimiento que, al dejar de ser una mera información en el texto, se convierte en un actuar silencioso, pero comunitario, porque es el lector y el texto los que, desde múltiples vertientes axiológicas, nos permiten, parafraseando al escritor Emilio Lledó (2022):

Ver y leer el texto, en el fondo, es una forma de saber. Lo visto entra a formar parte del espacio interior en el que la visión interpreta y utiliza los objetos vistos o sentidos y los sucesos entendidos en el texto. Es la visión que se posa en las palabras como gozo y apertura ante el mundo, ante la luz que acompaña a la existencia humana, porque es el ser de lo humano que descubre la realidad como posibilidad, o sea, como empresa en la que él mismo es intérprete y creador de un nuevo lenguaje, gracias a este entramado comunitario textual.

En tal virtud, este entramado comunitario entre el texto y el lector, constituye una buena nueva, un especie de esperanza mesiánica, como dice Byung-Chul Han, cuando cita a la escritora Hannah Arendt, a propósito del nacimiento de Jesucristo: "Que se pueda tener esperanza en el mundo y confiar en el mundo es algo que quizá no se haya manifestado en ningún lado de manera más concisa y bella que en las palabras con las que los oratorios de Navidad anuncian 'La buena nueva': 'Un niño nos ha nacido'" (2024): una nueva esperanza comunitaria.

Pues, una buena noticia de un nacimiento especial, en este caso, del texto con el lector, en ese entramado comunitario que produce una belleza de lenguaje, es decir, una estética de palabras, ante todo, marcadas por la profundidad de quien en el texto las emite, y de un pensamiento renovador, es decir, de un florecer de palabras con un lenguaje alentador que lo siente el lector.



Por Galo Guerrero-Jiménez



Por Rubén Darío Buitrón

He despertado

He despertado con la noche auestas.

La memoria desbocada, el sueño huidizo, la química del cuerpo diluida.

Sé que estás al otro lado de las posibilidades aéreas.

Presiento que la música de tu voz se acerca
susurrante e imprecisa a mis gestos ahogados.

Pero la paciencia no sintoniza con las señales que yo me envío
desde los futuros.

Entiendo que el amor se arruga como un avión de papel que aterriza
sombrio.

Hay una lágrima o dos que resbalan por los muros más altos de los
sentimientos.

Entenderás que no eres tú si no alcanzas a mirar mis ojos a
centímetros de distancia.

Habla tu espera como habla tu convicción de que pronto se abrirán
nuestros portones desplumados.

Quisiera no tomar pastillas iluminadoras y verte en la luz natural de
las circunstancias.

Tantas cosas que se han quedado extraviadas en la victoria de las
palabras que hacen falta decir.

Revista

Latino

Y QUE YO
SOY EL REY
ATÚN



TRANQUILO
CHOLO, YA TENEMOS UNA
FÓRMULA DE TRANSICIÓN TÉCNICA
FINANCIERAMENTE VIABLE.
NO SE OLVIDARAN, QUE MANTA
ES LA CAPITAL MUNDIAL DEL ATÚN
Y POR ESO NOS MERECEMOS
UN PREMIO

HACEEE! RATOOOON
MIGUELITO.
QUE VEO BARCOS CON
BANDERAS EXTRANJERAS
AHÍ ESTÁ EL DETALLE.



JEFEEEE!
COMO QUE SE NOS VIENE
UN ALTO OLEAJE Y DE COLOR
PETRÓLEO... QUE
HAGO !!! METO RETRO Y ME
VOY PAL PUERTO. HOY NO ES MI
DÍA IR-E A BUSCAR A LA
NOVIA MÍA



Racy

El Cholo

de Manta

Carolina
LATINO



CC Punto.
STORE

EN MANTA...

LOCAL: AVENIDA 20 ENTRE CALLES 12 Y 13
VENTAS TAMBIÉN AL 0989875333

¿Qué es una Espirometría?

Es una prueba sencilla y no dolorosa, en la cual consiste en soplar en una boquilla por 6 segundos, para comprobar tu capacidad pulmonar.



Dr. Carlos Intriago Solórzano
MÉDICO CLÍNICO



**Medicina respiratoria
& ocupacional**

Asma
Epoc
Infecciones respiratorias

Espirometría
Test de marcha
Saturimetría



Centro Médico Maria Grazia

● Calle Jhon F. F. Kennedy
y Cristo del Consuelo



Centro Medico Vitamed

● Av. Reales Tamarindos, entre Calle Alamos y
Edufio Cedeño/ Al lado del Produbanco



099 737 5924



PORTOVIEJO - MANABÍ

**Horarios de atención
PREVIA CITA**

