
Michael Morales
se metió al top
10 de UFC.

EDICIÓN 110

Revista
LATINO



Bomberitos de Manta

101 niños
culminaron, los
cursos de Bomberos
Junior en Manta.

GOLPE BAJO A EMELEC



CONTENIDO

05

**Destacada presencia salesiana
en Manta**



10

Carapaz callando bocas

12-13

Grande Mujica

14-15

Vacunación infantil

Carlos Cedeño Moreira
DIRECTOR-EDITOR GENERAL

María Julieta Salazar
JEFA DE REDACCIÓN

Diemen Delgado-García
Galo Guerrero-Jiménez
Rubén Darío Buitrón
Ramón Cevallos

COLABORADORES



Niñas y niños que participaron del curso de bomberos en Manta.

Pequeños, pero grandes bomberos

Hanny Valencia tiene 9 años y está segura de que ahora podrá brindar primeros auxilios a quien lo necesite. Ella es una de los 101 niños que culminaron, este sábado 17 de mayo, los cursos de Bomberos Junior (VI promoción, con 66 niños) y Natación Junior (II promoción, con 35 niños), organizados por el Cuerpo de Bomberos de Manta.

“Estoy feliz, ahora ya sé dar primeros auxilios y también conocí el camión de bomberos”, señaló Hanny con entusiasmo.

El evento, realizado en el auditorio de la Carrera de Comunicación en la ULEAM, contó con la presencia de su Comandante Julio Roca Salazar, de la alcaldesa y concejales de la ciudad. El Jefe Bomberil destacó la participación de los niños y la confianza de los padres de familia. expresó su orgullo por el logro de los pequeños bomberos y agradeció a las familias mantenses por el apoyo brindado.

La alcaldesa reconoció que con este curso se demuestra que en Manta también pasan cosas buenas al mismo tiempo resaltó la labor de los bomberos, una de las instituciones de la ciudad que se destaca por su labor cotidiana de servicio.



**Beneficiarias de los lentes**

Una mejor visión

Patricia Macías, de 56 años, comenzó a experimentar dificultades en su visión hace algunos meses. Sin embargo, desde este sábado 17 de mayo, gracias a la Alcaldía del Cambio y a la Fundación Progres, ya cuenta con sus primeros lentes, que le permitirán ver con claridad.

“Estoy feliz, ya tengo mis primeros lentes y fueron gratis”, expresó con entusiasmo Macías.

Patricia fue una de las 497 personas de diferentes barrios que recibieron sus nuevos lentes en el Centro Médico Integral, en Urbirríos.

“Nuestra meta es llegar a 4.000 beneficiarios con lentes nuevos, demostrando que juntos seguimos construyendo la misión social más grande de la historia de Manta”, afirmó la Alcaldesa de la ciudad Marciana Valdivieso.



Destacada presencia salesiana en Manta

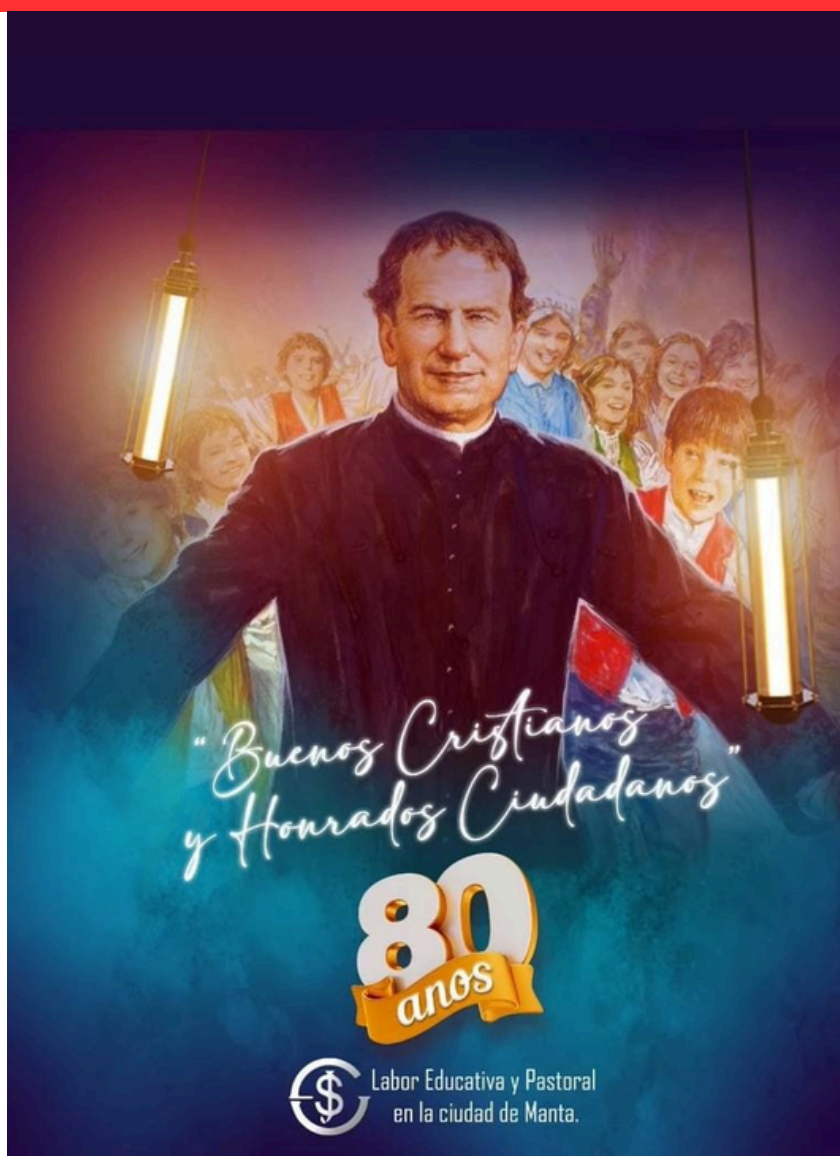
80

La emblemática Unidad Educativa San José conmemoró el pasado sábado 80 años de compromiso con la educación y formación de los niños y jóvenes mantenses.

En una sesión solemne cargada de gratitud se entregaron presentes al personal que ha caminado junto a la institución trabajando en pro de la misión educativa y pastoral.

En el marco de la celebración se presentó una emotiva galería fotográfica histórica que reúne los mejores momentos de su trayectoria educativa, plasmando así el compromiso y la evolución de la comunidad salesiana en la ciudad-puerto.

Son 80 décadas en que la Unidad Educativa San José ha forjado el futuro de niños y jóvenes, caminando junto a las familias mantenses.



ALIDA ESCRIBE PARA QUE EL OLVIDO NO GANE

Por Freddy Solórzano

Alida Pachay ha hecho de su vida una lucha tranquila, armada con tinta y cuadernos. Tiene 68 años y una misión: que su pueblo no se olvide de sí mismo. Sus manos no sostienen cámaras ni graban audios, pero escriben. Hace décadas, lo anota todo: nacimientos, bautizos, muertes, fiestas patronales, amores secretos, tormentas que arrasaron cultivos y días de cielo limpio. Lo hace en Santa Marianita, esa parroquia de Manta, que nació junto al mar. No hay título universitario colgado en sus paredes; Alida es una cronista natural. Guarda la historia con cuidado, con respeto, con la certeza de que será necesaria mañana. Los cuadernos —una docena, tal vez más— tienen tapas desgastadas, esquinas dobladas y letras que han resistido el paso de los años. En ellos está la historia íntima de su familia, pero también la de un pueblo.

Esas libretas son su archivo y su legado. No lo hace para que la aplaudan, sino porque sabe que la memoria es frágil y que, si nadie la protege, se desvanece.

A Alida la enamoraron a la antigua: con cartas. Su esposo le escribió con paciencia, con promesas hechas a mano. Un día se escaparon sin vestido blanco ni testigos, pero con el amor necesario para llenar páginas enteras.



Así comenzó una vida compartida que hoy cabe entre líneas de papel. En su juventud, una historia conmovió profundamente a Alida: la de Octavio y Claudina, una pareja improbable y poderosa. Claudina no caminaba y tampoco hablaba. Siempre asomada a una ventana, veía pasar la vida como si fuera una película lejana. Sin embargo, Octavio —callado y fuerte— la vio de verdad. Un día la alzó en brazos y la llevó a su casa. Fueron pareja, padres, sobrevivientes del qué dirán.

El hijo que no pudieron criar se fue a vivir con parientes, pero el amor quedó, como una leyenda contada al oído, que los más viejos aún susurran. Esa historia, aunque no esté en ningún libro, vive gracias a voces como la de Alida. Porque mientras ella siga escribiendo, habrá memoria. No solo nostalgia, no solo romanticismo —resistencia. En cada pueblo hay quien olvida y quien recuerda. Santa Marianita tiene a Alida. Y gracias a ella, la historia no se oxida.

Vive en cuadernos, en recortes de periódico, en relatos que atraviesan generaciones. Porque hay quienes luchan con su voz, y hay quienes lo hacen con una pluma. Alida escribe. Y mientras lo haga, el olvido no ganará.



Homenaje al Lic. Eustorgio Delgado Palma

Maestro de generaciones, sembrador de futuro

Eustorgio, es un humanista y escritor, defensor de los valores éticos.

Con profunda gratitud y orgullo, la Asamblea Nacional del Ecuador confirió un reconocimiento especial al Licenciado Eustorgio Delgado Palma, ilustre educador manabita, en una emotiva ceremonia realizada el viernes 8 de mayo en la ciudad de Manta. El acto destacó su excepcional trayectoria al servicio de la educación, su liderazgo comprometido con la comunidad y su visión transformadora orientada a la formación de juventudes con valores y conocimientos sólidos.

Oriundo de Montecristi, el Lic. Delgado Palma forjó su vocación docente desde temprana edad, con sus primeras letras en el Colegio 5 de Junio de Manta y su formación superior en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, extensión Portoviejo. Su desempeño profesional ha sido ejemplo de responsabilidad, excelencia y entrega, mereciendo el respeto de autoridades educativas tanto a nivel local como nacional.

Durante décadas, ejerció su misión educativa en distintos rincones de Manabí: Ayacucho, 24 de Mayo, Portoviejo, La Pila, Montecristi y Manta, donde sembró con pasión y sabiduría la semilla del saber. Su legado permanece vivo en las aulas, en la palabra escrita y en el corazón de quienes fueron guiados por su enseñanza.

Más allá de su labor como docente, el Lic. Delgado Palma es reconocido como un humanista y escritor, defensor de los valores éticos, la cultura y la educación como instrumento de libertad. Su vida es testimonio del poder que tiene un maestro para cambiar el destino de una comunidad.

Este homenaje no solo honra una carrera ejemplar, sino también el espíritu de la educación que transforma y eleva. Su nombre, hoy celebrado, quedará inscrito en la memoria colectiva como símbolo de vocación, sabiduría y servicio.

Museo resalta al sombrero de paja toquilla manabita

Este año, celebramos con el lema 2025: "El futuro de los museos en comunidades en constante cambio", destaca en publicación el Museo de Sombrero de Paja Toquilla de Manabí

En el Museo del Sombrero de Paja Toquilla en Montecristi, reconocemos y valoramos los orígenes, historia y la cadena productiva de este patrimonio cultural que nos llena de orgullo.

Desde sus raíces ancestrales, la técnica del sombrero de paja toquilla ha sido un símbolo de identidad, economía y turismo en nuestra región. Aplaudimos el arduo trabajo de los artesanos, quienes con dedicación preservan y transmiten esta tradición que enriquece nuestra cultura y fortalece nuestro patrimonio.

Hoy reafirmamos nuestro compromiso de valorar, proteger y difundir esta importante expresión cultural, que continúa siendo un motor de desarrollo para nuestra comunidad. ¡Gracias por mantener viva esta hermosa tradición que nos llena de orgullo y nos conecta con nuestras raíces!



¡Callando bocas!

A los que dudaban de Richard Carapaz, la “Locomotora del Carchi” está demostrando su fuerza en el Giro de Italia 2025.

Después de una caída en la etapa 6, Carapaz se recuperó y ahora se encuentra en la cuarta posición de la clasificación general, resaltó el medio digital El Azuayo.

Desde el inicio del Giro, Carapaz mostró su determinación, finalizando séptimo en la primera etapa. Aunque la contrarreloj de la segunda etapa no fue su punto fuerte, donde descendió en la clasificación, su rendimiento en las etapas montañosas ha sido impresionante, especialmente en la etapa 7, donde terminó en el grupo de líderes.

Carapaz ha dejado claro que su objetivo es ganar el Giro de Italia 2025, y su desempeño hasta ahora respalda esa ambición. Con etapas montañosas por delante, donde se espera que brille aún más, Carapaz está en una posición sólida para luchar por el título.





Michael Morales se metió al top 10 de UFC

ESTA FUE UNA VICTORIA MUY ESPECIAL PARA MORALES, YA QUE TUVO LA PRESENCIA DE SU MAMÁ KATTY HURTADO EN EL UFC APEX.

¡Arrecho el ecuatoriano! Nuevamente Michael Morales demostró su gran talento en UFC con la victoria sobre Gilbert Burns en el primer asalto. El Araña empezó la pelea de menos a más y fue ganando confianza para empezar la secuencia con que finalizó a Durinho por nocaut técnico. ¡Morales se metió al top 10 de peso welter con este triunfo!

La pelea que encabezó el UFC Vegas 106 entre Morales y Burns generó mucha expectativa en Ecuador. Todo el país estuvo atento a la acción del nacido en Pasaje, quien salió en su caminata con la canción Dançalao de Jombriel, cantante ecuatoriano, para tomar inspiración y entrar al octágono con la idea de conseguir la victoria.

Al inicio del combate Morales estudió a Burns, quien salió con una estrategia clara de querer cortar distancias con sus volados de derecha. Durinho intentó conectar un par de golpes, pero la diferencia de distancia, donde Morales tenía 21 centímetros a su favor, no permitió que logre conectar con contundencia.

El Araña estuvo firme en su defensa y bloqueó los intentos de patadas a la cabeza de su rival. Con el paso de los segundos Morales fue ganando confianza y se animó a conectar algunos jabs sobre el rostro del brasileño. Al ver que lo obligaba a retroceder cuando presionaba, el nacido en Pasaje vio su oportunidad.



Golpe bajo a Emelec

La edición 236 del Clásico del Astillero se jugó este domingo entre Barcelona y Emelec. Los Toreros aprovecharon los errores defensivos del Bombillo y con un doblete de Octavio Rivero se llevaron el triunfo por 2-0.

La victoria de Barcelona SC por 2-0 sobre Emelec en una nueva edición del Clásico del Astillero dejó un sabor agri dulce en el bando eléctrico. Tras la derrota en el Estadio Monumental, el director técnico de Emelec, Jorge Célico, sorprendió en rueda de prensa al manifestar que, a su criterio, su equipo había desplegado un mejor juego que el cuadro torero, a pesar del resultado adverso en el marcador.

Las declaraciones de Célico generaron diversas reacciones en el ámbito deportivo y entre los aficionados. Argumentar una superioridad en el juego tras una derrota por dos goles ante el clásico rival no es una postura común y despertó el análisis de los medios y los comentarios en redes sociales.

En la rueda de prensa posterior al encuentro, al entrenador de Barcelona Sporting Club, Segundo Castillo, se le consultó sobre las polémicas declaraciones de su colega Jorge Célico. La respuesta del estratega amarillo no se hizo esperar y llegó cargada de ironía, haciendo alusión al calendario de competiciones que afronta su equipo en comparación con el de Emelec.

Con un tono pausado pero dejando entrever un dejo de sarcasmo, Segundo Castillo respondió: "Nosotros venimos de jugar torneos locales e internacionales, y es normal que ellos estén más frescos ya que solo juegan torneo local".



ENTRE VIÑETAS Y CANCIONES: JOSÉ MUJICA EN LA CULTURA POP

Este 13 de mayo de 2025 murió José Mujica. Su vida abarcó casi un siglo, buena parte del cual está impregnado por su forma de entender la administración pública desde la modestia y la austeridad. Hoy, sin embargo, le invitamos a conocerlo no como político, sino como personaje cultural. ¡Acompáñenos!

El expresidente uruguayo José Mujica (1935-2025) había renunciado al relumbrón del senado de su país en los tiempos de la pandemia del covid para refugiarse en su chacra, cultivando como le enseñó su madre décadas atrás, Publica la Revista Mundo Diners.

Sin embargo, cuando fue guerrillero y, luego, presidente y político de izquierda, su figura causó revuelos: mientras en el extranjero lo consideraban un héroe, tierra adentro, no existía un acuerdo. Y es que la polémica lo perseguía por su pasado, pero también por el presente, por ejemplo, cuando abogó por la legalización de la marihuana.

En todo caso, con él la indiferencia es imposible y la prueba es la cantidad de productos culturales que inspiró. Por eso, en Mundo Diners le ofrecemos un menú con algunas de esas opciones.

Tres libros sobre 'Pepe'

Pese a ser un lector voraz de filosofía, historia y literatura clásica, no poseía una biblioteca propia porque a menudo regalaba sus libros para que otros pudieran aprovecharlos.

Precisamente, características como aquella lo volvían el objetivo principal de escritores en busca de conversación y literatura. Entre los libros destacables se encuentran:

- **'Mujica por Pepe'** (Ariel, 2020): Nicolás Trotta, exministro de Educación de Argentina, quiso conversar con el expresidente uruguayo y entenderlo más allá de la política, mostrando a través de charlas a un viajero, agricultor y hombre de amistades entrañables.
- **'Chomsky & Mujica: Sobreviviendo al siglo XXI'** (Debate, 2024): libro -y también documental por estrenarse- del activista mexicano Saúl Alviérez, quien reunió en 2017 al político uruguayo con el filósofo y lingüista Noam Chomsky. En sus diálogos aparecen problemas actuales como la crisis de la democracia o el cambio climático.
- **'José Mujica: La revolución tranquila'** (Aguilar, 2015): se trata de un volumen de casi trescientas páginas en el que se desnuda al hombre político: el origen de su ideología, la razón para cambiar el pasado tupamaro por la participación en democracia, su alejamiento de Cristina Fernández de Kirchner o su amistad con Obama.

Mujica de documental

El cineasta serbio Emir Kusturika en 2018 se sacó del lente de su cámara un documental en el que persigue a Mujica mientras conduce un tractor o toma mate, al tiempo que le saca humoradas o filosofía.

El filme más que un retrato de un estadista -que también lo es-, es una mirada pausada y sin entusiasmo meloso del personaje que inspiró una nueva forma de hacer política.

Ficción en la pantalla grande

'La noche de los 12 años' es el título de una película de 2018 dirigida por el uruguayo Álvaro Brechner que sigue los años de encierro de tres guerrilleros tupamaros: Mauricio Rosencof, Eleuterio Fernández Huidobro y José Mujica.

Durante aquel tiempo, los tres sufrieron torturas psicológicas y físicas por orden de la última dictadura cívico-militar uruguaya (1973-1985) que los mantenía en calidad de 'rehenes' para doblegar al Movimiento de Liberación Nacional del que el futuro presidente era un miembro destacado.

El filme obtuvo varios premios -por ejemplo, el del público en Biarritz- y está basado en el libro 'Memorias del calabozo' de Mauricio Rosencof.

Entre la cárcel y las viñetas

El escritor Matías Castro y el dibujante Leo Trinidad se unieron para publicar en 2023 la novela gráfica '**Pepe Mujica y las flores de la guerrilla**'. En esta cuentan desde sus años de guerrillero idealista al estilo de Robin Hood hasta los de encierro y su búsqueda de un refugio espiritual en el cultivo de flores.

El álbum estuvo pensado para el público europeo, pero tuvo también mucha acogida entre los uruguayos a la caza de una perspectiva distinta de su expresidente más conocido.

El Mujica de las canciones

Tal es el impacto que tuvo Mujica en la cultura popular que su figura incluso inspiró a compositores de distintas partes del mundo.

VACUNACIÓN INFANTIL: EDUCACIÓN Y PREVENCIÓN CON ÉNFASIS EN LA TOSFERINA

La vacunación constituye una de las estrategias de salud pública más efectivas para prevenir enfermedades infecciosas, particularmente en la infancia. A través de los programas de inmunización, se ha logrado disminuir significativamente la incidencia de enfermedades como el sarampión, la poliomielitis, la difteria y la tosferina. No obstante, la sostenibilidad de estos logros depende en gran medida del conocimiento y la conciencia que tengan las familias y comunidades sobre la importancia de la vacunación. En este sentido, el enfoque educativo resulta esencial para fomentar una cultura de prevención desde los primeros años de vida.

Entre las enfermedades prevenibles por vacunas, la tosferina (también conocida como coqueluche) destaca por su capacidad de causar brotes periódicos y por su potencial de gravedad, especialmente en lactantes menores de seis meses que aún no han completado su esquema de vacunación. Esta enfermedad, provocada por la bacteria *Bordetella pertussis*, se manifiesta con síntomas respiratorios progresivos y una tos paroxística característica que puede causar vómitos, apnea y complicaciones severas, incluyendo neumonía o convulsiones.

La vacuna contra la tosferina forma parte de la inmunización combinada DTP (difteria, tétanos y pertussis), incluida en los esquemas de vacunación infantil de prácticamente todos los países del mundo. Sin embargo, la percepción de que algunas enfermedades han desaparecido puede llevar a una peligrosa disminución de las coberturas vacunales. Esta situación ha sido potenciada por la desinformación en redes sociales y la desconfianza en algunas poblaciones hacia las recomendaciones sanitarias.

Es por ello que el papel del personal de salud, educadores y líderes comunitarios es vital para reforzar la confianza en las vacunas. Se deben implementar campañas de educación sanitaria que expliquen no solo la seguridad y eficacia de las vacunas, sino también la gravedad de las enfermedades que estas previenen. En el caso de la tosferina, además, es importante fomentar la vacunación de refuerzo en adultos y embarazadas, quienes pueden transmitir la infección a los más pequeños.

Esta enfermedad, provocada por la bacteria *Bordetella pertussis*, se manifiesta con síntomas respiratorios progresivos y una tos paroxística característica que puede causar vómitos, apnea y complicaciones severas, incluyendo neumonía o convulsiones.

Vacunar es un acto de amor y responsabilidad colectiva. Educar sobre su importancia es garantizar un futuro más saludable y equitativo para nuestras niñas y niños. La prevención comienza con información clara, acceso equitativo y compromiso con la vida.



Prof. Dr. Diemen Delgado-García
diemendelgadogarcia@gmail.com

COMUNIÓN, ATARAXIA Y FESTIVIDAD LECTORAS

Apreciar el valor de la palabra en todas sus dimensiones intelectuales, cognitivas, emocionales, estéticas, lingüísticas, éticas y desde la filosofía del lenguaje, es un reto que, cuando se trata de leer desde esta perspectiva, podría superarse el típico esquema de leer solo para encontrar información o para conocer algún aspecto substancial de la vida personal o profesional como si se tratase de una obligación.

Si bien es cierto que la palabra sirve para hablar, leer, escribir y escuchar, siempre y cuando la configuremos en la convivencia cotidiana de la comunicación, pero, especialmente, desde la comunión, que es la que hace posible el encuentro en expresión de servicio social, familiar, educativo, cultural y personal para el reconocimiento más sentido en el trato con los demás, desde un culto dúlico, unitivo, participativo y compartido axiológica y ataráxicamente, es decir, desde la serenidad y el sosiego del espíritu que le debe caracterizar a cada interviniente, de manera que la comunicación y la comunión no se vean afectadas por emociones dañinas, sino más bien por el efecto positivo, de reconocimiento, de comprensión, de reflexión, de diálogo, de entendimiento, de inferencia, de discernimiento y, si es posible, con la debida argumentación crítica, cuando así fuere, según las diferentes variantes que la palabra tiene para manifestarse en plenitud festiva y dialógica en los espacios que le sean propicios.

En este orden, como señala Ana Luisa Tejeda: “Los maestros debemos dejar atrás la premisa de que lo más importante de leer es encontrar información, porque información no es conocimiento. Lo informativo tiene un carácter externo y pasivo, puede acumularse y mecanizarse [tal como sucede con los medios tecnológicos], en cambio, el conocimiento es interior y estructurado, se incorpora al niño lentamente, lo encamina a la acción y a la creación” (2012), con lo cual se asegura un acercamiento cognitivo y estético en su temprana edad, de manera que la palabra escrita y leída se convierta en “un acto enriquecedor, que genera sensaciones, respuestas, expectativas, dudas, misterio, y abre las puertas al conocimiento; la lectura entra a su vida de una manera natural y gozosa, y da un sentido profundo a su crecimiento emocional e intelectual, de tal modo pasa de ser un individuo alfabetizado a ser lector” (Tejeda) ferviente, en cuya biografía expresa una nueva posición ante el mundo.

Por eso, ser lector desde esta óptica, abre el camino para la comunión y la ataraxia, en virtud de que se presenta un espacio de gozo, de esplendor festivo para ese naciente lector, tal como señala Byung-Chul Han: “El tiempo de fiesta es un tiempo de contemplación intensificada. El ‘sentimiento de festividad’, es un sentimiento intensificado. Las fiestas iluminan el mundo [del texto y de la vida] proporcionando sentido y orientación: ‘la fiesta indica el sentido de la existencia cotidiana, la esencia de las cosas que rodean al hombre y de las fuerzas que actúan en su vida. La fiesta, como una realidad del mundo” (2024) de ese lector escolarizado, y de todo lector que ha podido adentrarse desde este estado dúlico y de contemplación, atarácico, de silencio y de gozo festivo con las palabras que lo atraen significativa y emocionalmente.

Sin embargo, para que se mantenga esta realidad festiva de la palabra, “la escuela debe enseñar a los alumnos a vivir en la incertidumbre, capacitarles para encontrar el equilibrio en medio del caos y conservar la serenidad [la ataraxia] pese a estar sometidos al continuo asedio del marketing personalizado y la manipulación digital de sus emociones y pensamientos” (Beruete, 2021) que son las que obnubilan la mente para leer pensando salomónicamente.



Por Galo Guerrero-Jiménez



Por Rubén Darío Buitrón

Vi un espacio



La oscuridad del agua es la orfandad de entender que sin Madre no hay alimento ni razón ni casa.

La nostalgia de la montaña es la última orfandad en la definición de arrullos nuevos bajo la cascada.

Demasiado silencio impreciso en un domingo que esconde todas las memorias.

No voy a decir que estás en el cielo, Madre, ni voy a invocar a ningún dios ni a ninguna virgen.

¿Cuál cielo, cuáles oraciones, cuáles misas con sus coros emitidos desde una grabación digital?

¿Por qué un cura ajeno pretende abrazarnos y repartir bendiciones como si fuéramos limosnas?

Vi tus huesos convertidos en cenizas y comprendí que juntarnos a ti será el único más allá posible.

Observé, inquieto, mi reflejo en el resplandeciente vidrio que cubre tu columbario.

Vi que al lado de la urna que contiene tus historias hay un espacio libre todavía.

Y no sé por qué el alma mía me habló de rasgarme desde adentro y empujarme a que te acompañara.

A ser el primero de tus siete hijos al que le estalle en el aire la existencia.

Hoy sé que si me tocara ser quien siga tu camino hacia la nada iría al columbario a sacarte de la urna.

Juntaría mis cenizas con las tuyas, Madre, y abriría mis alas para llevarte al lago San Pablo, que tanto amabas.

Allí nos precipitaríamos a la superficie, nos iríamos abriendo como pétalos grises y flotaríamos por siempre al ritmo del viento andino, bajo el volcán acogedor, dispersos e inasibles.

Revista
LatinoUNA NUEVA
Aurora

SALE CADA DÍA PARA ILUMINAR

A MANABÍ. EL MAR, EL RÍO,

LA MONTAÑA, Y EL

VALLE**El Cholo**
de Manta



CC Punto.
STORE

EN MANTA...

LOCAL: AVENIDA 20 ENTRE CALLES 12 Y 13

PIDE DESCUENTOS EN CADA COMPRA

CAMISETAS HOMRES Y MUJERES

CARTERAS

ZAPATOS

GORRAS

ZAPATILLAS

PANTALONETAS

TOALLAS PARA NIÑOS

RELOJES PARA NIÑOS Y JÓVENES

MOCHILAS PARA NIÑAS

PRODUCTOS DE LIMPIEZA

WILLIAM COOFEE, EL MEJOR CAFÉ DE MANABÍ

**UN LUGAR CON
ATENCIÓN
PERSONALIZADA.**

VENTAS TAMBIÉN AL CONTACTO 0989875333