

EDICION
109

Revista
LATINO
UN PRIVILEGIO

MAYO
2025

DESTREZA QUE TRASCIENDE



MANTA •ES ATÚN•

*Un Papa,
“latino”*



MANTA

CONTENIDO

4
Mejores días en el
Portoviejo rural



Portada: Concurso de eviscerado.

6
¡Orgullo
ecuatoriano!

8
Dayanna Monroy obtiene cinco
nominaciones Emmy

11
Acerbi del abismo a la gloria

Carlos Cedeño Moreira
DIRECTOR-EDITOR GENERAL

María Julieta Salazar
JEFA DE REDACCIÓN

Diemen Delgado-García
Galo Guerrero-Jiménez
Rubén Darío Buitrón
Ramón Cevallos

COLABORADORES



Concursantes del eviscerado en Playita Mía en Manta.

Una destreza, que es tradición

Por segundo año consecutivo Darwin Alava obtuvo el primer lugar en el concurso de eviscerado Atún Listo, en el Festival Mundial del Atún en Manta.

El ganador y los otros 9 compañeros competidores demostraron su habilidad y velocidad en el eviscerado del atún, en Playita Mía de la parroquia Tarqui, el sábado 10 de mayo.

El segundo lugar recayó en Johnny Gorozabel y el tercer puesto en Rubén Zambrano.

Todos fueron evaluados por un jurado compuesto por expertos del sector pesquero y autoridades locales.

El concejal Luis Guevara destacó la importancia de este tipo de competencias, para resaltar las habilidades de los trabajadores locales y fortalecer la identidad de Manta como la Capital Mundial del Atún.

"Este evento no solo celebra la cultura pesquera de nuestra ciudad, sino que también impulsa el desarrollo económico local", afirmó la Alcaldesa, que estuvo acompañada por los concejales Lady García, Richard Delgado y Mauro Rezabala.



Mejores días en el Portoviejo rural

El embajador de España, Enrique Yturriaga.



Escuchar a mujeres rurales, contar su lucha, fue el corazón de la jornada. El embajador de España, Enrique Yturriaga, junto a Elena Palomar, Coordinadora General de la Cooperación Española y el alcalde Javier Pincay, recorrieron espacios donde la esperanza ya toma forma.

En Pimpiguasí, parroquia Abdón Calderón, visitaron el restaurante de Hermanas de Tierra, que se edifica con el Premio Verde del Banco de Desarrollo del Ecuador. La combinación de hormigón y caña guadua, trabajo colectivo y visión de futuro lo convierten en símbolo de empoderamiento y sabor rural.

Luego, en El Gramal, Pueblo Nuevo, familias mostraron con orgullo los beneficios del agua potable. Son parte de las 14 comunidades que acceden al servicio gracias a la Alcaldía, con su Plan Triple AAA y la Cooperación Española.

La Planta Potabilizadora de Mancha Grande, en San Plácido, también fue visitada. Con un avance del 53 %, esta obra dotará de agua de calidad a más de 120 mil personas de las parroquias rurales y norte de Portoviejo.

La jornada cerró en Chirijos con teatro y emoción. Hermanas de Tierra presentó Juntas Actuando Contra la Violencia, mensaje que resonó fuerte. Más que un recorrido, fue un encuentro entre amigos, de momentos sencillos, pero cargados de significado, donde se cruzaron las manos que sueñan y las voluntades que apoyan.

EL DATO:

El Plan Triple AAA representa una inversión de más de 137 millones de dólares, financiados a través de un crédito internacional con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Banco Europeo de Inversiones (BEI), el Gobierno de España mediante el Fondo para la Promoción del Desarrollo (FONPRODE) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Adicionalmente, el proyecto cuenta con donaciones para zonas dispersas del Fondo de Cooperación para Agua y Saneamiento (FCAS) de la AECID y del Instrumento para Inversiones en América Latina y el Caribe (LACIF) de la Unión Europea (UE), reafirmando el respaldo internacional a esta iniciativa que cambiará la vida de miles de personas.



Manta expande la ciencia del atún

Se realizaron las Jornadas Académicas del Festival Mundial del Atún, en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Se trató de un espacio de encuentro académico y científico, que reunió a expertos, empresarios, estudiantes y profesionales del sector pesquero y alimentario en Manta, la Capital Mundial del Atún.

El evento se efectuó en el paraninfo Alfonso Aguilar Ruilova y contó con ponencias magistrales sobre la sostenibilidad pesquera, innovación en productos derivados del atún, economía azul y conservación marina.

Fueron ponentes Xavier Pico Lozano, con el tema La industria procesadora de atún en Ecuador: una historia de crecimiento y desarrollo; Luigi Benincasa, Importancia del atún para la economía de Manta y su impacto en la región; José Mendoza, Redefiniendo el aceleramiento en la era de la industria digital inteligente con IA generativa y redes 5G privadas en la manufactura alimentaria; y Andrés Arens, con La nueva era de la pesca en Ecuador.





Ivonne Ayala.(Liz Rivera)

¡Orgullo ecuatoriano!

Ivonne Ayala, estudiante ecuatoriana de 20 años, ha logrado un reconocimiento histórico al convertirse en la tercera mujer del mundo en programación de inteligencia artificial. Este logro la coloca como una figura inspiradora en el ámbito de las ciencias de la computación, un campo históricamente dominado por países asiáticos. A través de su dedicación y esfuerzo, Ivonne ha logrado posicionarse como un ejemplo para las nuevas generaciones de Ecuador, a pesar de haber comenzado su participación en el concurso Codevita 2025 por una simple motivación académica, publicó Ecuavisa.

Un logro inesperado

Ivonne participó en Codevita 2025, un concurso internacional de programación organizado por la empresa india Tata, sin esperar mayores resultados. Inicialmente, su profesor les ofreció un punto extra a sus estudiantes si completaban al menos uno de los ejercicios del reto. Ivonne completó todos los ejercicios, utilizando el lenguaje de programación Python, y logró el tercer lugar entre las mujeres, destacándose entre 15 mil estudiantes de todo el mundo. Esta sorpresa para la joven estudiante de la Politécnica Nacional de Ecuador, que cursa el quinto semestre de Ingeniería en Ciencias de la Computación, se convirtió en una oportunidad única para representar a Ecuador en el ámbito mundial.

La inspiración de su familia

Para Ivonne, el reconocimiento es aún más significativo al reconocer la influencia de su madre como su principal fuente de inspiración. “Mi mamá siempre ha sido mi motor y me ha alentado a superarme”, resalta Ivonne, quien también busca ser un ejemplo para su hermana menor.

Con este logro, Ivonne siente que puede inspirar a otras mujeres y jóvenes ecuatorianas a seguir sus pasos y a enfrentar retos en el mundo de la tecnología. Aunque muchas personas la comparan con grandes figuras como Albert Einstein, ella se considera una estudiante dedicada que trabaja cada día por alcanzar la excelencia.

La inteligencia artificial

Ivonne también ha hablado sobre su visión respecto a la inteligencia artificial (IA). Aclaró que la IA generativa, como ChatGPT, no es un enemigo del ser humano, sino una herramienta que puede expandir el conocimiento y el aprendizaje. Además, enfatizó que la IA ha sido una aliada clave en su proceso de aprendizaje.

Su visión a futuro

Aunque muchos pensarían que podría unirse a una gran empresa internacional, Ivonne tiene un claro propósito: quedarse en Ecuador y contribuir al desarrollo del país en el campo de las ciencias de la computación. Su deseo es ser un ejemplo para otras jóvenes y demostrar que con perseverancia y dedicación es posible alcanzar grandes logros en el ámbito tecnológico.

Reconocimiento

Un reconocimiento por su permanente entrega al voluntariado en la ciudad de Manta y por su importante trayectoria personal y profesional en el que se ha destacado por muchos años fue el que recibió la presidenta del club Kiwanis - Manta Atenaida Macías de Espinoza por parte de la Fundación Unión Solidaria. La placa "Mi Reina, mi Madre 2025" fue entregada en un importante evento que se realizó en el Hotel Oro Verde con la presencia de autoridades e invitados especiales.



ULEAM CANTA



El Alma Máter vivió el pasado viernes la segunda edición de Uleam Canta: evento musical en el que los docentes fueron los protagonistas

Las autoridades universitarias, entre ellas el Vicerrector Académico Pedro Jacinto Quijije Anchundia, decanos, subdecanos, entre otros, fueron partícipes de este magno evento que hermanó a la comunidad universitaria.

Desde su exitosa primera edición, "ULEAM CANTA" ha sido recibido con gran entusiasmo, demostrando el rico talento y la pasión por la música que existe en nuestra alma mater.



Dayanna Monroy obtiene cinco nominaciones Emmy

Dayanna Monroy, periodista ecuatoriana radicada en EE.UU., ha sido nominada en cinco categorías de los premios Emmy 2025 por su trabajo en Telemundo.

La periodista ecuatoriana Dayanna Monroy ha sido nominada en cinco categorías para la edición número 53 de los premios Emmy, uno de los galardones más importantes de la televisión en Estados Unidos. La ceremonia se celebrará el próximo 24 de noviembre de 2025 en la ciudad de Nueva York.

Monroy, quien actualmente trabaja para la cadena Telemundo, ya había sido reconocida en 2024 con tres estatuillas cuando formaba parte de Univisión 14. En esa ocasión, fue premiada como Mejor Presentadora en Español, por una cobertura en la categoría de Breaking News, y por su especial sobre fraudes financieros.

Este año, la comunicadora vuelve a destacarse entre los talentos hispanos más relevantes de la industria televisiva norteamericana. Las nuevas nominaciones consolidan su trayectoria, marcada por investigaciones rigurosas y una presencia sólida frente a las cámaras.

Dayanna Monroy inició su carrera en Ecuador como reportera y presentadora de noticias. Durante la pandemia, se volvió ampliamente reconocida por sus investigaciones sobre corrupción en la administración pública, reportajes que tuvieron un fuerte impacto mediático y social en el país.

Desde 2023, reside en San Francisco junto a su esposo, el analista político español Pablo Pardo. En entrevistas anteriores, Monroy ha señalado que no ha regresado a Ecuador por motivos de seguridad, aunque mantiene un fuerte lazo con su país natal.

“La vida me está demostrando que si uno actúa con respeto hacia lo que hace, este tipo de cosas llegan y te sorprenden”, dijo al referirse a este nuevo reconocimiento.

Los premios Emmy reconocen la excelencia en producción, dirección, presentación y otros aspectos técnicos y creativos de la televisión. La inclusión de Monroy en cinco categorías evidencia el impacto que su trabajo ha tenido más allá de las fronteras ecuatorianas.



El Papa León visita tumba de Francisco y revela el por qué de su nombre

El Papa León XIV realizó una sorpresiva y simbólica visita a la tumba de su predecesor, el Papa Francisco

El gesto, cargado de solemnidad, ocurrió el 10 de mayo, apenas dos días después de su elección como Sumo Pontífice. La visita se dio tras su primer discurso ante el Colegio Cardenalicio, en el que se definió como un “humilde siervo de Dios” y expresó su deseo de continuar el camino trazado por el pontífice argentino.

El nuevo Papa, de nacionalidad estadounidense y peruana, acudió a la Basílica de Santa María la Mayor, uno de los principales templos Marianos de Roma y un lugar profundamente ligado a la vida espiritual del Papa Francisco, fallecido el 21 de abril. Fue allí donde León XIV rindió homenaje en un acto íntimo de oración y depositó una rosa blanca sobre la tumba de quien lo antecedió.

Una visita íntima y no oficial

La llegada del Papa León al santuario no fue anunciada previamente. Ingresó por una entrada lateral custodiada, mientras en el interior una multitud de fieles lo recibió con aplausos y gritos de “¡Viva el Papa!”. Una banda interpretó el himno pontificio al tiempo que el pontífice caminaba hacia la tumba. Según fuentes del Vaticano, no se trató de un acto oficial, sino de un gesto personal.

Recorrido espiritual antes del encuentro con los cardenales

Antes de visitar la tumba de Francisco, el Papa León XIV se dirigió al santuario agustiniano de la Madre del Buen Consejo, en las afueras de Roma. Ambos destinos marcan su primera salida pastoral fuera del Vaticano, y dan pistas sobre el estilo espiritual y de gobierno que podría caracterizar su pontificado: cercano, contemplativo y enraizado en la continuidad.

El significado detrás del nombre: León XIV

En el momento de su elección, al responder la pregunta: “¿Cómo deseas ser llamado?”, eligió un nombre cargado de historia y propósito. Inspirado por el legado de papas como León I y León XIII, su decisión subraya la búsqueda de estabilidad doctrinal, serenidad y firmeza frente a tiempos inciertos. El Papa León XIV busca representar un equilibrio entre la tradición de la Iglesia y los desafíos contemporáneos.

La elección de este nombre también establece un puente con Papas que impulsaron grandes transformaciones dentro de la Iglesia. León XIII, por ejemplo, fue un defensor del pensamiento social católico en tiempos de cambio. En esta línea, el nuevo Papa parece asumir la misión de consolidar la fe desde una visión renovada pero anclada en la historia, publicó El Comercio.



Por Rubén Darío Buitrón

Nada



Sé que lo único que puedo darte son mis poemas.
Pero veo que es tan poco. Tan poco lo que te doy.
¿Te das cuenta, Mamá, qué clase de hijo pariste un domingo de abril?

Tuvo que ser a las tres de la tarde de un día 15 en medio de la abulia y el sopor de los domingos.

Nunca supe quién te acompañaba en la habitación 303 de la maternidad Isidro Ayora.

Décadas después transcurrí nervioso los mismos pasillos de ese tercer piso. Pero no me encontré.

Fui a buscarme entre los bebés recién nacidos y no estaba. Alguien me dijo que ya me llevaron a ti.

¿Estabas contenta por la sorpresa, Mamá? ¿Se te ocurrió pensar que la séptima espada que llegaría a atravesar tu corazón -como a la Dolorosa- sería un varoncito?

Tan inocente yo. Tan sorprendente. Tan parecido al papá, había dicho mi abuelo Ricardo. No, había dicho mi tía Hipatia. De Buitrón no tiene nada.

¿Llovía esa tarde de domingo, Mamá? ¿Llovía tanto como luego llovieron de abandono y frío tus ojos demasiado tristes?

Todo salió bien, le había dicho el ginecólogo a mi padre, asustado, tembloroso, otro más a la lista.

Y así llegué tres días después a la casa grande de las macetas rojas en las ventanas de los dos pisos.

¿Qué pensarían esos seis niños que te extrañaban tanto mientras fuiste a alumbrarme?

¿Dirían jubilosos que era un día de fiesta porque llegaba el segundo varoncito? ¿O se mirarían entre sí para saber si era verdad que Mamá volvía ilesa de un nuevo zafarrancho con la vida?

No he preguntado nada de aquello a nadie de mi familia. Hay muchas respuestas que nunca recibí.

No supe, por ejemplo, a quién se le ocurrió darme el nombre del poeta azul.

Pero así fue y así quedó. Y aún no sé si fue una condena o si fue un acertijo.

Lo que sí me toca el alma es recordar que sólo tú me llamaste siempre por mis dos nombres.

Mis dos nombres que me señalaron el camino.

Mis dos nombres que por algún conjuro me tienen aquí purgando las palabras.

Mis dos nombres que si alguien más los pronuncia me desanuda los vacíos y de nuevo te trae a mí.

A la inutilidad de mí que no puedo darte nada más que estos poemas.

Acerbi del abismo a la gloria

Francesco Acerbi no solo es futbolista, es un sobreviviente. A los 37 años carga cicatrices que no se ven en la cancha: abusos, la muerte de su madre, depresiones hondas y una lucha incansable contra el alcohol. Hubo noches en las que pensó en rendirse, pero se quedó por quienes aún lo miraban con amor. Por los que, sin saberlo, le salvaron la vida con una palabra, una llamada o un abrazo a tiempo.

Y cuando parecía que su historia ya no tendría más capítulos gloriosos, Acerbi se lanzó al ataque como un guerrero herido que no teme a nada. Minuto 93, Inter contra Barcelona, y tras un balón suelto en el área, con un remate furioso que cargaba todos sus fantasmas y toda su furia contenida, mandó el balón a la red. Fue el gol que resucitó al nerazzurro, que llevó el partido al alargue y los empujó directo a la final de la Champions.

Francesco es de esos hombres que se forjan en el dolor y se levantan una y otra vez para recordarnos que incluso las almas rotas pueden brillar en la noche más oscura. Un guerrero con la grinta italiana tatuada en el pecho.



BROSTHEDTS

Por Franklin Briones
ESCRITOR

LUIS BROSTHEDTS.



Ni bien amanece tengo que salir de casa. Urgente. Lucas ha acabado, entre la noche del sábado y el domingo, un tarro de Enfagrow y no hay reservas. Y si Lucas despierta y no están listas sus ocho onzas —

apenas hay para tres o cuatro— armará un berrinche de esos que es mejor no imaginar, ni compartir.

La zona de farmacias, en la calle trece, está a cuatro cuadras de donde vivo, así que camino hacia allá y entro a la primera que encuentro, la misma donde he comprado tantas veces.

Ahí, frente a la cajera, y luego de oír el nuevo valor de la leche, caigo en cuenta de que no he llevado suficiente efectivo. Me faltan cinco centavos.

Así que le digo que regreso en cinco minutos y camino las tres cuadras que me separan del Banco.

Aun estará cerrado una hora más pero ya hay una larga cola de gente a la espera, como cualquier otro lunes. Donde no hay ni una sola persona es frente al cajero automático. Y eso no es una buena noticia. Efectivamente cuando me acerco y voy a introducir mi tarjeta leo un mensaje que pide disculpas pues están trabajando para nosotros. O sea, llenando el cajero y, por lo tanto, fuera de servicio. Out, como yo mismo, plantado ahí mientras pienso que ir en busca de otro cajero sería inútil, dado el día y la hora, y que Lucas ya debe estar armándole berrinche a su madre. Hasta me parece oír su llanto. Y es entonces que veo, al otro lado de la calle, a Luis Brosthedts.

Mi cuerpo se paraliza, excepto mi cerebro que pugna por convertirme en un hombre invisible. Pero antes de que pueda lograrlo, Luis atraviesa la calle y viene hacia mí, con una alegría que pocas veces observo en otra gente. Metros antes de llegar abre tanto sus brazos que pienso en un cristo crucificado. Y con esa imagen en mi cabeza mi cuerpo es rodeado y apretujado una y otra vez hasta que yo mismo correspondo al abrazo e, incluso, le hago una caricia en el cabello sucio y en el rostro verdoso.

—Hermano querido —me dice, los ojos amarillos—. ¡Qué placer verte!

—También a mí me da gusto, hermano —le digo, sinceramente, olvidando ya que hace un instante pugnaba por hacerme invisible— ¿Cómo te ha ido?

La pregunta es absolutamente estúpida y, sin embargo, él me la responde.

—Cada vez tengo más destrozado el hígado. Me queda poco.

—Qué mierda, hermano— le digo. Y ahora soy yo quien lo abraza mientras hago un gesto a unos conocidos que, en cuanto ven la situación y reconocen a Luis, cambian de vereda. Yo lo abrazo con más fuerza mientras pienso en cuando, este despojo que ahora es Luis, era un muchacho muy atractivo y con mejor futuro, allá por los ochenta. Me veo a mi mismo enrolando unos cigarrillos de mariguana, unos maduros con queso, unas pistolas, sin el exceso en el que algunos caeríamos después. Pero esa es otra historia y me sacudo y lo desbrazo y le pido:

—Acompáñame un rato, hasta que habiliten el cajero, y te doy un billetito.

—Gracias, hermano —me abraza y el olor a muerto es más intenso esta vez—. Tú siempre ayudándome.

—Ojalá pudiera hacerlo de verdad.

—Yo ya no tengo remedio, mi Franklin —me dice, acariciando mi cabello—. Pero ¿qué te pasa? ¿En qué piensas? Te veo preocupado. Muy preocupado.

Y es entonces cuando vuelvo a pensar en Lucas y en el Enfagrow.

—¡Mierda! —exclamo—. Lucas debe estar llorando.

—¿Lucas, tu hijo, el pequeñito?

—El mismo. Vine a comprarle una leche pero me faltó plata y por eso tengo que esperar que funcione el cajero.

—Y cuánto te falta, hermano.

—Es de risa —le digo: Cinco centavos.

La cara verde amarilla de Luis se ilumina al mismo tiempo que mete su mano en uno de los bolsillos del pantalón y saca una moneda y grita entusiasmado:

—¡Cinco centavos! —me los da—. Toma.

Cómprale la leche a tu hijito.

—Tranquilo, hermano. Ya mismo funciona el cajero.

—¿Y si no funciona? —cuestiona—. ¿Y si tarda mucho? No olvides en qué país vivimos. Asiento.

—Tú me has ayudado tantas veces y nunca te he rechazado. Al contrario, siempre te pido. Toma.

Algo que me cuesta entender, me hace tomar los cinco centavos. Le doy un abrazo más intenso que el que me dio al inicio y me voy, sin palabras, rumbo a la farmacia.

Cuando llego a casa, Lucas está tomando las últimas onzas que le quedaban de anoche. Pero no es eso lo más importante sino lo que Almendra me dice:

—Acaba de llamarte un amigo tuyo.

—¿Cuál de tantos? —bromeo.

—No dijo el nombre.

—¿Y qué quería?

—Avisarte que anoche falleció otro de tus amigos, un tal Luis Brosthesdts.

TOSFERINA: EL RETORNO DE UNA AMENAZA Y LA NECESIDAD DE UNA VACUNACIÓN EMERGENTE

En los últimos meses, varios países han reportado un incremento preocupante en los casos de tosferina, una enfermedad infecciosa que parecía estar controlada gracias a la vacunación sistemática. Sin embargo, el aumento de contagios ha encendido las alarmas en el ámbito de la salud pública, llevando a las autoridades sanitarias a considerar estrategias de vacunación emergente para frenar su propagación. En este contexto, es fundamental comprender qué es la tosferina, por qué ha resurgido y cómo puede controlarse eficazmente.

La tosferina, también conocida como pertussis, es una enfermedad respiratoria altamente contagiosa causada por la bacteria *Bordetella pertussis*. Se transmite a través de gotículas respiratorias al toser o estornudar y puede afectar a personas de todas las edades, aunque los lactantes menores de seis meses y los niños pequeños son los más vulnerables a sus formas graves. Los síntomas iniciales pueden confundirse con los de un resfriado común, pero progresan a accesos de tos intensa, que pueden durar semanas e incluso provocar complicaciones graves como neumonía, convulsiones o, en casos extremos, la muerte.

La vacunación ha sido históricamente la herramienta más eficaz para controlar la tosferina. La vacuna DTP (difteria, tétanos y pertussis) y sus versiones acelulares (DTPa) han logrado reducir notablemente la incidencia de esta enfermedad desde su introducción en el siglo XX. Sin embargo, en las últimas décadas se ha observado un repunte de casos, incluso en países con coberturas vacunales altas. Este fenómeno puede deberse a varios factores: la disminución de la inmunidad con el tiempo, los cambios en la cepa bacteriana y el descenso de las tasas de vacunación en algunas poblaciones debido al escepticismo hacia las vacunas o la interrupción de programas de salud durante la pandemia de COVID-19.

Ante este escenario, la vacunación emergente se plantea como una estrategia clave. Esta medida implica la administración inmediata de vacunas en grupos de riesgo o en zonas donde se ha detectado un brote activo. En especial, se ha enfatizado la importancia de vacunar a las embarazadas en el tercer trimestre, ya que esto permite transferir anticuerpos protectores al recién nacido, reduciendo el riesgo de infección en los primeros meses de vida. También se recomienda reforzar la vacunación en adolescentes, adultos jóvenes y cuidadores cercanos de lactantes.

Además de la vacunación, es crucial mejorar la vigilancia epidemiológica y facilitar el diagnóstico temprano. La tosferina suele ser subdiagnosticada en adolescentes y adultos, quienes, aunque experimentan formas más leves, pueden actuar como vectores para contagiar a los más vulnerables.

La tosferina, también conocida como pertussis, es una enfermedad respiratoria altamente contagiosa causada por la bacteria *Bordetella pertussis*.

La reaparición de la tosferina nos recuerda que las enfermedades prevenibles por vacunación no han desaparecido, sino que están latentes y pueden resurgir si se debilitan las medidas de prevención. En este sentido, la vacunación emergente no solo es una respuesta sanitaria, sino una llamada urgente a reforzar la confianza pública en las vacunas y garantizar su acceso equitativo. Actuar a tiempo puede marcar la diferencia entre un brote contenido y una crisis sanitaria.



Prof. Dr. Diemen Delgado-García
diemendelgadogarcia@gmail.com

NARRAR PORMENORES CONTEMPLATIVOS DESDE EL MUNDO LETRADO

Trabajar y orientar la vida a través de la lectura de los libros libremente elegidos o de artículos científicos, de divulgación y de reflexión ensayística, aprovechando las tecnologías digitales, se convierte en una oportunidad, en un deber y en una confirmación de nuestra cultura, de nuestra formación y de nuestra carta de ciudadanía, dado que se va desarrollando una manera muy particular de ver la vida, las cosas y, fundamentalmente, a las personas que, de una o de otra manera, nos rodean, y que son el soporte de nuestra alteridad para articular nuestra condición humana en el tránsito de la educación, la comunicación y la comunión; elementos con los cuales la colectividad configura una manera de ser desde el entendimiento y el respeto a nuestro ecosistema, a nuestra corporeidad y al gozo estético y de conciencia lingüística de la palabra con la cual expresamos nuestro conocimiento del mundo, y en esa lucha continua para vivir en condiciones reales, afectivas y de lucidez mental para expresar lo que somos en esa formación y educación permanentes del lenguaje que constituye el deber ser de lo que, en efecto, somos.

Pues, sin un lenguaje que nos oriente, nos ahogamos en el mundo de la trivialidad y del desmerecimiento a lo plenamente humano; con mayor razón, hoy que nos invade el mundo de la informática y de la comunicación virtualizada; los nuevos lenguajes electrónicas a través de “la red informática se ha convertido en el nexo de la mayoría de las actividades humanas. Ahora, casi cualquier transacción financiera, social o política requiere la intervención del ordenador. En consecuencia, como Adán y Eva en el paraíso, no podemos escondernos del ojo que vigila desde las nubes” (Harari, 2024) algorítmicamente cada una de nuestras acciones cotidianas.

Pero sí podemos, en este nuevo orden informatizado y culturalmente adverso para generar un pensamiento altivo, alejado de la barbarie, desarrollar una actitud, aunque sea pequeña, día tras día, de silencio, de reposo para encontrarnos con el texto y, por ende, con el yo que somos, con ese lenguaje armónico del libro, aunque conflictivo, en muchos casos, porque reposada, hermenéutica y concienzudamente analiza la problemática del mundo, bien desde la ficción, la filosofía o desde la ciencia, porque son textos que tienen una calidad de vida reflexiva y crítica.

Pues, ya lo anticipó el escritor estadounidense Ray Bradbury, en su novela distópica escrita en 1953, *Fahrenheit 451*, señalando proféticamente lo que hoy ya vivimos: un mundo indeseable a pesar de todos los adelantos científicos y tecnológicos, pero alejado del mundo cultural y educativo-formativo, en el que, el desprecio al texto escrito sería evidente, con lo cual se perdería el condumio de lo humano que sí le caracteriza a un texto escrito, el cual tiene “calidad, textura y poros; y tiene rasgos.

Si lo examina usted con un microscopio, descubrirá vida bajo la lente; una corriente de vida abundante e infinita. Cuantos más poros, cuantos más pormenores vivos y auténticos pueda usted descubrir en un centímetro cuadrado de una hoja de papel, más ‘letrado’ es usted. Esa es mi definición, por lo menos. Narrar pormenores. Frescos pormenores. Los buenos escritores tocan a menudo la vida. Los mediocres la rozan rápidamente. Los malos la violan y la abandonan” (2025) torpe, soez y descaradamente.

Desde luego, narrar pormenores desde el mundo de las letras, y desde el reposo del silencio y la meditación, de alguna forma equivale a lo que, otro gran texto, Aprendívoros. El cultivo de la curiosidad, de Santiago Beruete, nos confirma: “Cuando nos resignamos a hacer lo imprescindible y vivir con menos, todo se convierte en una bendición. La única manera de dominar la naturaleza es obedecerla. Se trata de una teoría conservadora al servicio de una praxis revolucionaria, que encierra el germen de una esperanza duradera para nuestro mundo al borde del colapso” (2021) existencial y culturalmente formado para disfrutar de la vida.



Por Galo Guerrero-Jiménez



Celebración del Día de las Madres con el personal de Vicerrectorado Académico de la Uleam.

Vicerrectorado celebra a las Madres

Los caballeros del Vicerrectorado Académico de la Uleam, bajo el liderazgo de Pedro Jacinto Quijije Anchundia, brindaron un emotivo agasajo a las damas que laboran en esta dependencia en homenaje al Día de las Madres.

Quijije destacó la importancia de reconocer el esfuerzo y la dedicación de todas las personas que forman parte del Vicerrectorado, especialmente en fechas tan significativas como el Día de las Madres.

Música, serenata, elección de la "Madre Símbolo", entrega de presentes, entre otros, fueron los ingredientes de este compartir que simbolizó el afecto y la valoración hacia las madres presentes.



**El
Vicerrectorado
Académico
celebra el Día
de Las Madres.**

Revista

LatinoEL PSC VA ^A CREER QUE
SU EX LÍDER RESUCITÓ**TENEMUS
PAPA Y ES
DE LOS
EEUU****VENGO EN
NOMBRE DE
LEÓN XIV A PEDIRTE
LA CASA BLANCA,
Y LEÓN TE DA LOS
PASILLOS
SECRETOS
DEL VATICANO.
¿ AAAH! Y A DECIRTE
QUE DEJES EN PAZ A
LOS MIGRANTES.
AMÉN! ?****PEDIREMOS LOS MANABAS,
QUE EL PÁRROCO DE
ROCAFURTE
ESTÉ EN EL PRÓXIMO
CÓNCLAVE.****EL CHOLO**
*de Manta**Racy*



EN MANTA...

LOCAL: AVENIDA 20 ENTRE CALLES 12 Y 13

POR CADA COMPRA RECIBE DESCUENTOS

CAMISETAS HOMRES Y MUJERES

CARTERAS

ZAPATOS

GORRAS

ZAPATILLAS

PANTALONETAS

TOALLAS PARA NIÑOS

RELOJES PARA NIÑOS Y JÓVENES

MOCHILAS PARA NIÑAS

PRODUCTOS DE LIMPIEZA

WILLIAM COOFEE, EL MEJOR CAFÉ DE MANABÍ

**UN LUGAR CON
ATENCIÓN
PERSONALIZADA.**

CONTACTO: 0989875333